

٠٨٢  
م  
النزهة المبهجة في تشييد الأذهان وتعديل الأمزجة ،  
نبذة منتخبة منه ، لداود الأنطاكي ، داود بن عمر  
١٠٠٨ هـ . كتبت سنة ١١١٠ هـ .

٦٠٨٩  
م ٩٧ ق ١٩ س ١٤×٢١ سم  
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١ ب - ٩٧ ب) ، خطها  
نسخ معتاد ، طبع .  
الاعلام ٩:٣ / الظاهرية (الطب والصيدلة) ٣:٣٠  
١- الطب أ- المؤلف ب - تاريخ النسخ .

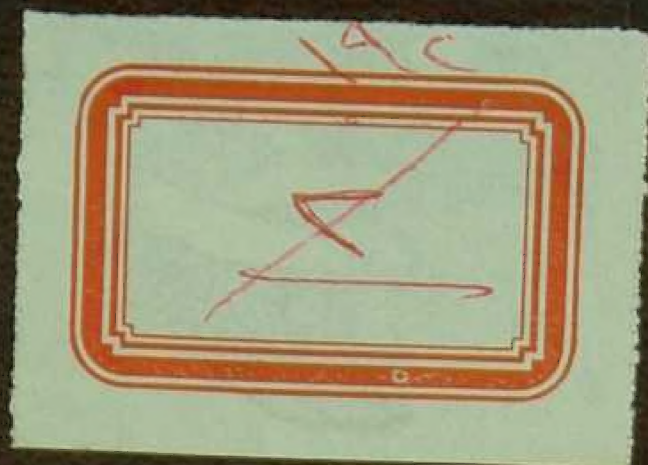
٠٨٢  
م  
نهاية القصد في صناعة الفصد ، لابن ساعد السنجاري ،  
محمد بن ابراهيم - ٧٤٩ هـ . كتبت في القرن الثاني  
عشر الهجري تقديرا .

٦٠٨٩  
م ١٣ ق ١٩ س ١٤×٢١ سم  
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ٩٧ ب - ١٠٩ ب) ، خطها  
نسخ معتاد .

الاعلام ٦: ١٨٩ فهرس المخطوطات المصورة  
(الطب) ١٩٨ .

أ- المؤلف ب - تاريخ النسخ .  
الطب









الحرف على حفظ القلوب من الاذي  
**كتاب الزهرة المبيحة الطالعة**  
**مكتوبة العلمية وكتوب**  
**المعلمة صوفان**  
**الاطالة**  
 من نفع المولى وما عليك اذا اذ نبت من بابي  
 الكرم على عده  
 السجدة  
 لا اثنان فلو تقرب بها ابلا  
 الشك بالله ولا ضار للناس

فصفاؤها بعد التكرار بيسر

ان تاملت القلوب وجدتها  
 مثل الجواهر كسرها لا يجبر

مجنون مقوي للقلب ويوسع وهو من العجايب  
 ويقوى القلب ويوسع وهو من العجايب  
 زنجير عود القدي فلعل ابشر كتابك  
 زعفران سبيله بهمن بيش واجمر  
 كوز بزرگرفس كتابه زرينه ترفه  
 رخ عصفير يدق الاجزاء ايضا فثلاث امثال

عسل



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
**هذه نبذة منتخبة من مؤلفات المرحوم الشيخ داود**  
 وذلك من كتاب التزكية المبهجة في تحييد الأذهان وتغذية  
 الأرواح وهو مشتمل على أبواب وفصول وسایل اختصرت بها  
 خوف الإطالة وانتخبنا منه ما يخف على السامع ويدوي به  
 الطبايع وترتبته على فصول متعددة كل فصل منها مشتمل على  
 أنواع من العلاجات ومن الأمراض وغير ذلك **الفصل الأول**  
 في اصطلاحها يعنى نفعها ويعظم وقعها وتدعو الحاجة إليها في  
 سائر الأمراض ولم يدونها أحد قبلي وقد ستمها بمقدمات  
 العمل وفي ذكرها استغناء عن كتب جهه وتكرار لا طائل تحته  
 فعليك باستحضارها فانها نافعة مطلقا **اعلم** ان الأمراض  
 كلها من الاخلط الأربعة وانما يقع ترديد ما لا يشاء وقد  
 عرفنا وكذا العلل ما فاذا اسبأ كل مرض وعلة منه اما ان يكون  
 مستنده الى المادة وهي علام الاخلط اولى الزمان وهو الجبر  
 وقد يختص مرض ما بعلة وسبب وعلاج خاص وهذا لا بد من ذكره  
 في موضعه واما غيره فلا حاجة الى اعادته فاذا ذكرت مرنا وقلت  
 علاجه كذا كان مرادي بعد التفتية للخلط الغالب بما اعتدله بعد  
 معرفته بالعلل السابقة فلا حاجة الى اعادتها ومتي قلت واصلاح  
 الاغذية مرادي ترك ما يولد للخلط المرض واستعمال ضده

او قلت

او قلت الادهان المناسبة ومنظولا مثلاً مرادي بها المبرد في الحار  
 والعكس واذا قلت الفصد مرادي في الحار فان اطلقت فقص  
 المشترك والاقيدة وربما استنقيلت بقريته المقام كان اذكر الفصد  
 في ادراك الخيض مرادي الصاق او المايض حالة علي القوايين واذا  
 قلت يسهل او يستقي ويستعمل الدواء مرادي ما يخص لك الخلط  
 ومتي ذكرت اجزاء من غير وزن فالمراد التساوي واذا عينت عدد لك  
 قلت من كل خمسة فالمراد درهم ما لم يقص على مذكور ولا عينت  
**واعلم** ان العقاقير مع الاخلط على قسمين قسم يختص خلطاً بعينه  
 وهو اربعة انواع الاول ما يخص الدم اما باسهال مثل القوة و  
 الاوزمالي والمازيون او بتبريده كالغلاب والخس والفرخ  
 الثاني ما يخص الصفراء اما باسهالها كالبنفسج والسقونيا والا  
 صفراء واللائي والاهل اطيعوس او تبريدها كالحما والشعير والهندبا  
 والخس والقطر والقطف او تليذها كالترهذي والاجاص  
 واللينوفر الثالث ما يخص البلغم اما باسهاله كشم الخنظل والغا  
 ريقون والتربل او تليينه كحب النيل والاشقيل وما العسل او تخينه  
 وتقطيعه كالقسط والقاقلي والعود الرابع ما يخص اسودا  
 كالاهليج واللازورد والا مطوخودس والافيتيون للاسهال  
 ومثل الامج والاسارون وحب البلسا والبشا واليبي لليلين  
 وكالدار صيني والسكر وما القروح للتقطيع واقل الانواع مفردات

في غلبة الماء السوداء اسهلها  
 مطبوخ الاقيون ومطبوخ  
 الفاريون فان لم يحصل اسرار  
 فيستعمل من هذا الحب وصنعته  
 اقويون غار ريقون بساباج  
 اسود نصف درهم من كل درهم من  
 دانقنيل نطفي نصف درهم من  
 بقاء الشرب منه ثلاثة دراهم  
**ع**  
 البصل المشوي يضاف اليه من الخل  
 مسكوقا ويخلط بالعسل ويستعمل كونه  
 وقبل منقوع يقطع الصفرا كما تقطع وانه  
 النشا في تجرب عجوز ماء البهيم  
 حب كالبخام مجون ماء البهيم  
 حب الجعج يسهل شحم غنم نبيذ  
 يخلط الجعج يسهل شحم غنم نبيذ  
 الاقيون اربعة ما قبل بعسل وعل  
 ويسهل البصل البلغم والماء السوداء  
 ويحلل النفع ويقطع السوداء واصلاح  
 الكلى والنفسج



القنطار

البلغم اذا غلب تبادر الى تسليله  
 بهذا الحب غار يقوى تزداد به من كل  
 درهم صبر اشتد ثقله مقلل الرق ويحرق  
 يعجزون ورد من ادمع دائق ونصف  
 سكينه محلول بما شئت حبيب وشهد  
 ويسقي لافراج البلغم وينفع  
 اصل قث الحمار وكذلك ينفع  
 من الاستسقاء  
 ومن امراض الراس مرض يعالجه  
 العصا به تقطع لا يقدر العليل ان  
 الحماق وموضعه يبقى منكبا على وجهه  
 يرفع خفته ويبقي منكباً على وجهه  
 ولا يدور عيناه وسبب اصعده  
 واخذ ط الخاوية الحارة واعف  
 في هذه الموضع التقيال ونسيم  
 صاعبه ويفصد التقيال ساقيه  
 الخلل والكافور ويدي بالزورق والخا  
 وقدماه ويندي بالشوهر شفا  
 والسكر وباء الشوهر شفا

(صداع من الحار) فقط سببه  
 من ثلث اول الحارة ام من الشمس علاجه  
 يوضع المبررات كالماء وروح الصندل  
 ويقدي بالرومانيه **علاج**  
 الصداع من برودة فقط سببه  
 هو باره او شمس المسك والمزج  
 علاجه انما يوجب والكيل **علاج**  
 او يفيد بالبرق عن التخمز **علاج**  
 او الصداع الحادث عن الصداع من  
 والنوم المولي **غير** الصداع من  
 والنوم سببه الدم والصفراء  
 خلط حار سببه البول وهو من  
 من الوجع وحقه البول وهو من  
 النقص وحقه البول وهو من  
 يقصد القيح والحق بالحق **علاج**  
 بما له من الحق بالحق **علاج**  
 له من الحق بالحق **علاج**  
 خلط بارد سببه البول وهو من  
 كمودة اللون وضيق الصدر علاجه  
 الا يارج او حب ثور يا ويقى من  
 ماء الحصى او حب ثور يا ويقى من



٥  
 يجمع للتقية  
 الصداع ووجع الرأس

ويخرج الاغلاط فيقر الكادبعة ترزغفران حلتيت من كل ثلاثة تحل الصمغ في الخل وتحتق  
 السوداوي ايارج ٥ الادويه ويعجن الكل بثلاثة امثاله غسل منزوع ويرفع الشربة منه  
 غافق ٣ ابقث ٣ المشقال الي اربعة دراهم وتبقى قوته اربع سنين وهو من الاسرار  
 كالملي ترزبل اشع الحاره اذا اتبع باللبن او ماء الورد ومن الادها النافعه من الصداع  
 البارد دهن البابونج والقالبه واللوز والمرجوحه او مغروده والسعوط  
 بالمخلول في ماء القراع او الشرب وكذا الجند بادستر والزعفران  
 واذا سحق الكبابه والقرنفل وورق الخروع وورق الجوز الشامي و  
 عجنت بالخنا ويطلي به الرأس تحت النوازل اصلاً واذهبت الصداع  
 راساً خصوصاً ان مزجت بعضاً منها الحمار ولصق ببياض كبش بالكندر  
 نافع مسكن ويمسك المعالج مع هذا كله مدة العلاج عن اخذ ما يفسد  
 الدماغ بالخاميه وغيرها كالتمر والخلبه والعدس وما يكثر بخاره  
 كالكراث والثوم والخردل الشقيقه مرض ياخذ نصف الراش من  
 احد الجانبين كذا قرره ولم يتكلم احد فيما ياخذ المقدم والمؤخر  
 وعندي انه كذلك وعلا ما فيها الحاصه امثله الشرايين وافراط  
 حركتها العلاج ينقي الخلط الغالب وقد يترادها على الفصد بثر الشرايين  
 وكثير ان تقادمت الماده ويكثر في البارده من اللطخ بالثوم والصبر  
 والكندر والسعوط بالكبابه وماء المرزجوش واخذ احد الايارج  
 وهذا المعجون من مجربتنا المختوره للشقيقه وغالب انواع الصدا

حب الشقيقه  
 الشقيقه اغلاط وديعلا شرا  
 وجمع شديد يبلغ اصول العين  
 من جانب واحد علاها بالفضه  
 والدوا المسيله لها تدبيراً في  
 يسقط بعض اللوز من الما  
 في الخرج الحارز للجانب العلوي

البارده

١٥  
 الباردة وضيقه سناق نفل بسباسه اينسون من كل جزء ومن  
 ورد يابس من كل نصف جزو زعفران ربع مسك ثمن تعجن بالخل  
 الشربة ثلاث دراهم ويخلط شحم الخنظل بالحناء والكبابه ويعجن  
 بالخل مخلو لا فيه الاشق والصبر فهو طلاء عجيب كذلك السعوط  
 بآء السلق مزوجاً بدهن نوي الشمس وان كانت حاره فعلاجهما  
 بعد السقيه لزوم شرب شراب الورد بآء الاجاص والتمر هذدي  
 او معجون البنفسج بهما ويطلي بآء الكزبره والخل ودهن الورد ولا  
 فيور ويسوط منه ومن الخواص تعليق السداب وشرط موضع  
 الوجع والطلا بدمه البيضه والخوده يطلق الاو على جف وسط  
 الدماغ والثاني دايه وقد يطلق كل على الصداع العام وعليه يتراد  
 والاصح ما قلناه ويكونان عن شدة البخار واحتباس الماده وفسادها  
 وقد اطلقوا القول في اسمها كسائر انواع الصداع يكونان بالشركه  
 وغيرها وعندي انه لا يجوز كونها عن الشركه لما تقر من عمومها على  
 طريق اللزوم واما بالشركه لا بد ان يختص ويتغير بحسب ما يصعد  
 من البخار عنه فان قيل لم لا يجوز ان تصعد الماده الي الموضع المجاري  
 ثم تنقل وتقرقنا الكلام مغرور في صداع يعم بذيئه ونهايه  
 وكلامكم لا يمكن فيه ذلك وايضا البخار والماده المولده لا يتعلقان  
 الا بالاصعب فان كان مخصوصاً فليس من النوعين والا فلا فرق  
 العلامات كثره المضربان في الحمار والدموع والتقيح والنقل

وما ينفع نفعا عاليا صاحب  
 الشقيقه ان يدفن الشق المومع  
 بعداد الكبابه شفاء  
 وما ينفع البلغم ان يؤخذ من اصل  
 قنالحمار ويقطع صفار وثنيني  
 في الماء مع الا فستين ويوضع  
 دهن مقدر ثم يحمى ويوضع  
 على الرأس او يوقد من خشب  
 القار وحبه خزان وينفذ  
 القار الكبابه ويطبخ بالماء وينفذ  
 بقدر الكفايه ويطبخ بالاربعه  
 به الرأس فانه ربما ابراه من الشقيقه  
 غير صفه المعجون الشقيقه  
 عيك ضو بان الشرايين والعيون  
 الوجع بخر خضرم بخرينج دانقا  
 من دمهم افيون نصف دانقا  
 بيضا دانقان يحمى ويدق بالخل  
 ويطبخ ما كاعده من قمع وبلصق  
 على الصداع شفاء



في البارد والبهته وعسر الكلام وتغير الذهن ونقص الخواص في الكل  
العلاج بعد ما يجب تنقية لزوم الجليجي العلي والكابلي ولا  
صطوخودس في البارد. والسكري والاصفر والبنفسج في الحار وياخذ  
عسل الخيار شبر بدهن الخروع فانه مخصوص بهذا المرض فان كان  
السبب بارداً طلي بالصبر والزعفران والمرءاء الملح والافبالافون  
والخل وماء الورد السدر والورد وادار حقيقته الاقل انسداد منافع  
الروح الصاعد الى الدماغ باخلط غليظه لا في الغاية والآفات  
السكتة. وهو في الدماغ كالخدر في باقي الاعضاء. والثاني  
عبارة عن تلا في الاجزء بحركات مختلفة يشعر بها بالذوران وعدم  
التماسك. العلامة كثرة الدوي والطين واختلاط العقل وعدم  
القدرة على الوقوف والجلوس وكثرة القش والسبا. العلاج بعد التنقية  
بالمناصب بتريد الحار بماء الشعير والتمر هندي والخشخاش وخيار شبر  
وشراب الورد والبنفسج او السليجيين والليموني هنا خاصيته عجيبه  
والبارد بالايارج الكبار ومجون المسك او قرص اللك بالعسل اوجب  
الصبر بماء الزبيب ومن المحبب للتوعيين ان يؤخذ حب بلسا كوز  
برشاهترج من كل خمسة ورد مزروع تربد شحم حنظل اصفر مصطكي  
من كل ثلاثة تجن بعمل الكابلي الشربة منه ثلاثة مناقل ويطلو بعد  
ذلك بعصارة قنا الحمار والزعفران محلولين في ماء الزاج ويسعط  
منه ويطلو السبات السري عبارة عن سيلان خلط او مسود بخار

حب السدر والذوان  
ملغم يغلي على مقدته الدماغ يتوارقا  
تجاء من المعدة علائقته ان يري جميع  
ما قوله بدور وجه بالتقوطة علائق  
حب الابرار وحب القوقايا وان كان  
في المعدة فليست السليجيين بالماء  
الحار واعلاج الوجلين وقت  
حب الصبر بذلك الوجليج  
هيجانه عاچار وشيم المزجور  
ويأخذ ماء الحنظل وما تعف ذلك دهن  
الزنجبيل ويغلي نصف درهم يراق او  
مجون الكندر عاقل في مصطكي  
ويأخذون

نحوه

يضرب على الخواص تنقصا وتبطل بحسب المادة وهو نوعان احدهما  
يلزمه مع الكسل والبلادة والفتور والنوم وهو السبا مطلقا ولا  
الشهر ويقال له السبا السري والشهر السبا والسيق بحسب الكثر  
وسببه غالبا البرد مطلقا وقد يكون عن دم ونذر عن الصفرا  
السري عكسه لا نذر عن اليبوسة المحض بل لا يمكن عن غيرها والعلا  
هنا معلومه لكن العليل ان كان يئس لوتيه ويعقل لو كتم فرجو  
الزوال والا فتعسر وتعذر العلاج لمطلق السبا تنطيل الخواص  
بطيخ السبت والنام والبا بونج والتضميد باجرها وتقطير الخل  
وعصارة النام في الانف والمسك بماء الورد محبب ويستعمل حال  
الافاقه الفارتيقون بدهن اللوز الحلو والسكر ويسقي عليه طليخ الا  
فيمون والخيار شبر ويطلو بالصبر وماء الاس وعلاج. الشهري  
ملازمة ماء الشعير جليب الضان والدهن بالزبد وما جربناه  
للنوم ان تاخذ ما شئت من اجزاء الخس والخشخاش والبنج زهر او ورقا  
واصولا وقشر او نورا سواء زهرنا اسيا قلا من كل نصف جزء صبر  
زعفران ما ليس بطيخ الكل حتي يفتح فيصفى ويطلو ماءه مع احد  
الادها حتى يبقى الدهن فانه من الاسرار العجيبة المجربة في دفع  
الصداع وجلب النوم كيف استعمل وان فتق بالغبير كان غايه  
والتضميد بالسلافة المذكورة تفعل ذلك وكذا النفلون بالماء ومن  
لمنومه ذلك فلا طبع في برده قالوا ومن الخواص طرح الزعفران والصبر

حب السبا هذا  
وهو يغلي على الابرار او صفه  
علائقته النوم الكثر وجب القوقايا  
الاصفر علائقته الحنظل  
يصب على الراس ماء اغلي فيه السبت  
والنام والمزجور او شدة قصد  
الساقيين وشيم السافين







ايارح فقير السادة وتفسير  
 الدوا الا وهي دقل الدوا المشفى  
 يبقى المعدة والدماغ وينفع للحواس  
 شكد ورائها وينفع من الخيل  
 السوداويه التمدد الى المص من  
 فساد الاخر الصاعدة من المعدة  
 الى الدماغ فيخذ على ركة الله  
 مصلى وزعفران وعود بلسان وادار صيني  
 وحب بلسان وسلج ودار صيني  
 واسارون من كل واحد من الجيد الجيد  
 الصبي السقطري العديم الراجحة  
 السبع الفرك لونه يكون الكدم  
 اذا انفضته عاد لونه الى غفارة  
 ويكون لونه اصفر يضرب الاديوبه  
 يؤخذ منه ويزن ويزن وينخل منه  
 من يخلط اليه يفرغ الكدم  
 عند الحاجة الى محضها يخرج او ماء  
 الى شقالبين واما الرازي فخرج عند النوم  
 البستاني واما ويلمع عند النوم  
 خلاف وحب من ذرهم الى شقالب

فأيدى ما كان من جلس  
التقصا الخيل والطلان  
في هذا المجلس من المضي وغير  
فسيبه من مزاجها في يعلظ  
الروح وتجدد العقل القوي  
القوي عن افعل لها وكلما كان  
من جلس الاضطراب فسيبه من  
مزاجها يفعل بالروح ضد ما  
يفعله من المزاج البارد ولكن  
ما تنفع من النيران من يوطوب  
علاج النيران و  
وتعديل المزاج بالاعدية المبردة  
والاشربة ووضع الاطباء الباردة  
على الواسع واستنشاق المشروبات  
الباردة



ويقال الداء السبع يشبه افعاله بافعال الكلاب والسباع وهذا المرض  
 ان كان السكون فيه اكثر والخافه والكموده فعن احتراق السودا عن  
 نفسها والا عن الصفراء قال جالينوس ولا بد في مائة المائتين العشق  
 وان تغير العقل فاختلت الافعال مع وجود السهام فهذا النوع هو  
 الصبار كذا قالوه وقد مر ما فيه ومنه الرعونة والحرق وعلاجه  
 التكرار والصفاء بلا موجب واختلاط الافعال المتفاداة ومن الرعونة  
 الحرق والقيء وهو ان يميل الي اوصاف الشيوخ والصبيات  
 وصدورها من الشبا اذ علي سكام العله واما الهديان والجنون  
 فغاية المذكورة واسبا كل فساد للخلط من داخل او خارج وبعد  
 العهد بالاستفراغ ومنه عدم الجماع والفكر ومعايشة الصبيان  
 والنساء وعلاما كل معلومه العلاج يبادر او لا الي الفصد في الصا  
 وثانيا في الاكل ويقتصر في الغذاء علي الدجاج واللبن الحليب  
 والبيض والخس والقرع بدهن اللوز ويسعط كل صباح بغير اوط من  
 البندق الهندي ويسير المسك محلولين في السمى الطري ويشرب  
 كل اسبوع مثقالا من كل من اللازورد والا فتيهون بما الجان  
 والسكنجبين وفي كل يوم خمسة دراهم بزر قطونا مع خمسة دراهم سكر ابيض  
 وثلاثين ماء ورد فهو علاج محبب ويلزم هذا المعجون وهو من اختيارنا  
 الجيده لانواع الجنون المذكوره وصنعته سنماكي منقى عشرون  
 ورق حنظل صبر اسارون افيهون بسفاج من كل سبعة ورد منزوع

ما يجوز نافع من كل مرض بائس  
 وسنقته درويش من قنبر  
 سعد كيا به مصطكى كند  
 كرفس در جيني هو لسان  
 زرباد باسنون عود قاري  
 بهمنان قافله جوز بواز  
 خصي ثعلب دار قفل غريب  
 سلخه سنبل هندي زرب  
 من كل واحد خمسة دراهم  
 بادرجبويه احدي عشر  
 افيون خضيه وخنك الورع  
 كل على خذنه وخنك الورع  
 ثلاث امثال غسل منزوع  
 ويرفع فانه كثير المنافع

مفت ص سهل  
 السودا وينفع السودا  
 السودا وينفع السودا

سنة لولو اربعة لازورد ثلاثة غنبر مسك من كل نصف مثقال سكر  
 خمسة امثال الكلجل باللبن الضاني ويقوم ويعجن به الادوية الشريفة  
 ثلاثة كل ثلاث ويلزم اللحم والنوم علي نحو الورد والبنفسج والا  
 قرح المياه ان كان صيفا والا خري من الهوي وعدله حسب الفصول  
 وما ينفع من الجنون مطلقا تغليق الفاوايا وحمل الزمرد واكله وقما  
 جربش فص واري من الما ليخوليا والصرع والجذام والاستسقاء  
 واليرقان وحصر البول والبواسير ان تستحق من اللولو ما شئت واسقه  
 في الصلاة حماض الا ترح عشرة امثالها واجعله في قارورة وشبهه  
 ودعه في الماء الحار ثلاثة اسابيع ثم خذ صبر سبعة سقمونيا خمسة  
 افيهون دار صيني قصب ديرة من كل اربعة دراهم لازورد قنقل  
 عود هندي صندل احمر صمغ كثيره من كل ثلاثة استعمل جميع ويعجن  
 بالماء المحلول ويعجب كالحقير الشربة منه مثقال ومتى طلب منه  
 التفرج العظيم وتقوية الباه زيدة ذهب يدار وينقط عليه  
 اللؤلؤ ويسحق ويخلط وقد يمزج بالبادزهر فيخلص من السموم  
 لوقته وقد وسمنها هذا الترياق المركب بترياق الذهب وفيه  
 انك اذا حللت منه قيراطين في زهر الازرق وسعط به صاب  
 اليرقان حسن اللون من يومه وفي خل ثقيف يفيق المصروع وفي  
 دهن البنفسج يحفظ من الطاعون والوبا اذا دهون به الانف  
 كل يوم واكل منه قيراط وان حل في لبن فرس وحمل في صوفه بعد

السودا وينفع السودا  
 في النوم والحيالات  
 الروية يوحدا بارح  
 فيقرا غار يقوت  
 افيون شحم حنظل  
 خروا سود جراندي  
 يعمل حبا منه

الشربة  
 درهم  
 الذهب  
 وادجاء الراس ونيق البلدان  
 صبر اهلبيج  
 سقمونيا زعفران وراجه  
 يدق ويعجن ويحبب ويخفف  
 في الظل الشربة ضد دهنين  
 الي درهم ونصف صحيح



الخضر جلت سريعا وفي الزبد وشربه المجدوم يرى ما لم تنظر اطرافه  
 ويشرب لتفتيت الحشاء بقاء الكرفس والتخفان بقاء لسان الثور  
 والشرا الخضرو اللبوا سير بقاء العناب وقد يتراد البهيم بنوعيه  
 وجامالينوس يرى الاحمر ويرى ايضا الكسفرة رطبه وبابسه  
 وتطلي روسهم بقاء متر في السهم . العشق هذه العلل ادخلها  
 الاطباء في امراض الدماغ مع انها علل عامه قال بقراط العشق  
 نصف الامراض لانه على النفس وباقي الامراض على البدن وقال  
 المعلم الثاني بل هو ثلثاها لانه يلحق البدن فيرميه بالهزل وتغير  
 اللون والتخفان وانما ذكره هنا لانه يفضي الى الجنون اخرا للحكا  
 فيه كلام كثير حزنه مستوف في مختصر المصارع وما حصل القول  
 فيه انه شغل القلب والحواس بتأمل العين والاذن ثم يزيد بحسب  
 صحة الفكر ولطف المزاج ومادته استحسن بعض الصور والاصوات  
 وصورته الاستغراق فيما استحسن ومادته التفكير وغايته الاخذ  
 عن ما سوى المعشوق قيل وعنده اذا افراط ويحصل غلبا للمتفرغين  
 عن الشواغل والاشياء واهل الثروة وله مراتب ومبادي وعلاماته  
 معلومه من البهيم بالاختلاف والصحة عند ذكر المحبوب وما قاربه  
 في الصفا ومن القادورة في الصفا ومن اللون بالصفه مع كثرة  
 اللون وفي اوله بالزينة في اللبس والاشتغال بفقر الشعر  
 وقال المعلم وهو يشجع الجبان ويسخي الخيل ويرفع الوضع

وقار

وقال بقراط العشق لا يحصل لغليظ الطبع ولا فاسد المزاج  
 ولا وضع الحمة وقال فليس من لم يطرب لسماع الاوتار ولا يهتس  
 لتأمل الازهار ولا تلهيه المياه والالهيا فيبينه وبين العشق سد  
 وهذا ما خرد من قولهم من لم يطربه العود وادبارة والربيع واز  
 فهو فاسد المزاج ومعناه الى العلاج وموضع استنقضا له كتب  
 مفرقه العلاج ان امك وصال المعشوق فلا شيء اجود منه  
 والاهيل بينه وبين سماع الاغزال والاغاني والالات المطربه  
 والطيور المصوته . ويومر بالجماع والتفرغ في الحسا والدخول في  
 الخاضعات وما يشغل الفكر كالتمثيل والسياحه . ومن الخواص  
 الجريه غسل ما دار على الفوق من ثوب المعشوق وشرب ما يده قالوا  
 وكذا شرب النيل الهندي الى اربع شعيرة وكذا الحرمل وربط قرا لجل  
 على كفه دون علمه والتمرغ في مواضع البغال المتعلق بالذكور والاشي  
 موضع الانثى وكذا الجلوس في المقابر وشرب تراب قبر المقتول الصرع  
 اجتماع خلط او بخار في منافذ الروح في وقت مضبوط ولو غير مضبوط  
 وهو ما خاص بالدماغ ان صح البدن والا فمشاركه عضو معروف  
 او منه خاصته ان صح الدماغ ويكون عن البالغ غالبا فالستودا  
 فالدمريذ عن الصغراء فان حدث عنها فهو من الصبيبا والسعر  
 من مطلق الصرع ايلنسيا ويعلم بعلامه الخلط الكاين عنه وضعف  
 العضو كبر الطحال وبكمية الزبد وكيفيته ككون الكثير الابيض

هاع

تحت الصرع  
 سببه كونه في بطون الدماغ المانع  
 او سدا على منتهى زيدا هاع من الغم  
 واضطراب شدة على مزاج غار يغفون  
 ب بوس شقال سكر تدبير  
 يستعمل سكر بوس الصلي  
 وتقلل بعض الحين  
 ان قلب الحمة اذا اشتق وشوي  
 على النار وتبلعه المصروع ازال  
 العار عنه

في وقت مضبوط ولو غير مضبوط  
 وهو ما خاص بالدماغ ان صح البدن والا فمشاركه عضو معروف  
 او منه خاصته ان صح الدماغ ويكون عن البالغ غالبا فالستودا  
 فالدمريذ عن الصغراء فان حدث عنها فهو من الصبيبا والسعر  
 من مطلق الصرع ايلنسيا ويعلم بعلامه الخلط الكاين عنه وضعف  
 العضو كبر الطحال وبكمية الزبد وكيفيته ككون الكثير الابيض



عن البلغم والعليل الحامض عن السودا والمتوسط الاخر عن الدم  
 وقصير الزمان حار والزبد فيه من غلط الرطوبة والريح وحركة القلب  
 وضيق النفس وغلبة الحس من الحسرة والسده وقد يشبه بالاختناق  
 والفرق بينهما عدم الزبد في الاختناق وتقدم من الحفوف وطول  
 مضبوطة وقد تحيل بالادوار دون اوقا وجوده والعكس وهما  
 وهذا الاخير عسر وابعثر العسل قبل نبات شعرا لانه  
 عسر بعده الى خمس وعشرين سنة متعذر بعدها في الاصم واسبا  
 الرقيق وعند النوم والجوع والبطي في الحامض على الجوع والتنبه  
 من النوم بازعاج وقلة الاستفراغ العلاج جهم الساقين في  
 الدموي مطلقا ثم اخذ الصافي وان كانت العلة عن عضو  
 فابدا بعلاجه ثم نقي البدن او الدماغ ان كان هو الاصل  
 والمعدة مطلقا وامنع من كل منجر مغلف واعطي ما يمنع الجوار  
 مثل الكزبرة والكثيري ومن علازمة تزيق الذهب وتقلق الزمرد  
 وشربة وحمله ولبس خاتم في خنفر اليسار من حاف الجوار اليمين  
 بشرط تجديده في كل سنة وهذا المعون من اختيار ارباب المجربة  
 وصنعتهم اصطوخودس كزبرة من كل عشرة سداب سبعة غار  
 خمسة رماح حاف رابعة دم ديك ومراة ومراة الفاضل حجر

نظير سادس من بلغم غليظ  
 ورقيق او دم او صفرا  
 وهو نادر او سودا فيكون  
 او علامات موت في السودا  
 بها واذا كان السبب في اختلاط  
 دل عليه ثقل الدماغ في الراس  
 وكثرة الحواس وسلاسة  
 الاعطاء وما هو في جوف الدماغ  
 فهو ادا مما هو في غشيتة  
 على الرعي والبخاري الدوي  
 والتشنج وقلة الثقل وقلة  
 مائة ويكون الرقي في البلغم  
 وفي البلغم شئ كالزجاج في البلغم  
 مع جبن وكسل ونسيان اذا  
 كان بشركة المعية كان مخوفا  
 على الامثلة الكثرة غشيان  
 وكرب وخفقان قبل النوبة  
 يعرف في النوبة صياحه وكثيرا  
 يعرف في النوبة صياحه وكثيرا  
 المني اتزان اوفي بشركة او غير  
 الديوان وقد يكون  
 في المادة في عضو  
 في كونه عذابا لهم الرجال  
 في بدني يصعد  
 في النوبة

البقر

البقر من كل اثنتان زمر غير مسك من كل نصف واحد ينجى بماء السكر  
 المحلول بماء الورد الشربة منه مثقال بطيخ الا فيهمون او ماء الزبيب  
 وفي الخواص ان الفاواينا والسداب ودماغ المدهد وذنب الفار  
 والبندق الهندي اذا علق او بعضا منعت الصرع وفي الخواص  
 المكتومة اذا اجتمع الشمس والقمر في السرطان والاسد وكان الطالع  
 الزهر فاسبك مثقالا من الذهب مع مثله من الفضة خالصين  
 محري الوزن وينقش في الوقت المذكور عليها صورة اسد في غنقه  
 حية وفوق راسه شخص في يده رمانه من حمله لم يصرع ابدا  
 والصرع يعترى من الخيل ايضا وعلاجه التسقيط بالجندياد  
 محلول في الخمر ويلطخ بالطن انقرا بالمر وتسقي طبع السداب الجليب  
 السكة سده كانه في بطون الدماغ مانعة نفوذ الروح  
 وهي في كل ما تر في الصرع من سبب وغيره از يد غير ان البارد  
 منها يخل الى الفالج غالبا واعسرها ما كان معه الزبد والغليظ  
 ومن علامات الحار العرق والبارد خمود الحركة حتى الضواري  
 العلاج يجب البداة بكل ما يجلد ويفتح من تكيد وتنظير ودر  
 بالحارات حتى الخبز والحرق ثم المعطسات فالحقن الحادة للجد  
 ويطلي البدن على الدوام بالكبريت والخل والميعه ودهن  
 الزنبق والراس بالجندياد ستر والشونيز ويحرك بثلث الارجو  
 ويسقط بهذا السقوط كل يوم محلول في السمسم وصنعتهم فلفل  
 ويصنعون دواءا ينجي من الصرع

من السكة وسبب ذلك سده في الدماغ  
 الصرع او يفرج وربما خالط  
 اليا بس او يفرج وربما خالط  
 سودا علة منه يكون نفسه  
 ولو جبن علة منه يكون نفسه  
 غليظ علة منه يكون نفسه  
 وبعد ثلاثة ايام يتغير  
 ويغير من ذلك ايام  
 في غير ذلك ايام  
 ماء غليظ في يد غير  
 في ماء غليظ في يد غير  
 يكون دواءا ينجي



كند من جاورش من كل ثلاثة اشق مسك من كل نصف تعجن بماء  
 الكرفس وتحبب كالحص فاذا افاق متخ وعدي بالاسفيد يابجا  
 واعطى للرياق المثير يد بطومس وترياق الذهب تحجب ماء الرازيانج  
 والانيسون والكهون فان لم تيسر المذكورات فالجلنجيبي وبعد  
 اسبوعين يسقي ماء الاصول بدهن الخروع والسكر ويقطى يارج  
 جالينوس ولوغاديا وهذا الدهن الحروب في علاج هذه الامراض  
 كلها ويعرف بالدهن المبارك وصنعته ثم شاني اوقيه حلبه  
 شونيز من كل نصف اوقيه جند بادستروم ميعر فلفل ابيض واسود من  
 كل ثلاثة دراهم سحقا لكل ثلاثة امثاله زيت ويقطر في الآله ويحفظ  
 عليه فانه يحركي كفاستعمل وكذا دهني البان بالخلية وهذا المجر  
 من مختاراتنا الجربة وصفتها فلفل ابيض واسود ودار فلفل  
 دار صيني بلج من كل عشرة مبربر كرمي فوس غاريقون مصطكي صنوبر  
 من كل خمسة جند بادستروم حنظل من كل ثلاثة يعجن بثلاثة  
 امثاله غسل الشربة منه ثلاثة العلاج نزول السده الموحية  
 للسكته من الدماغ الي حيث يتفرق الخاع فان عمر جابنا واحدا  
 من اعضاء الوجه فاللقوة او البدن فالعلاج او احد الجانبين  
 فبعضهم يستعمل فالحا والاكثرا استرخاء وكلها عسر ان ابطت  
 الافعال والحس والافس له وما ازال الفقرات حديه والماده  
 واحده والاسباب فراط البرد والرطوبة من خارج كالاستقاء

تحت الفالج والخلس سبب المغنطيس  
 الفالج والاماع الصاب الى الاعضاء  
 على تله معاربه وعلاجه بعد الساب  
 تستعمل زيد وشيخ حنظل وكم  
 تدبيره في شغل سبعة دراهم  
 البلز مع ماء مغلي فيه باليسون  
 في كل يوم

في كل يوم  
 في كل يوم  
 في كل يوم  
 في كل يوم

بالماء البارد او ادخال كالاكثر من لبن او سمك او شرب علي  
 الرقيق او حركه عفيفه ولو جاعا والعلامات معلومه والعلاج  
 ما ترفي السكته لكن ينبغي ان لا تعالج هذه قبل اسبوع فان  
 وقع كان سببا للموت وان تمتنعوا عن اكل الارواح وما يخرج  
 منها ويكثر من الثوم والفسل وعود القرح والسداب كيف  
 استعملوا وما تختص به اللقوة ان يطبخ السداب والجنار او الخاله  
 والخطمي والباو بخ باناء مشدودة الرأس بالبحرين ليجي محكما  
 ويلقى بخاره في موضع مضبوط عن الهوي ويسكن حتي يبرد رقه  
 ويسعط بالدهن المبارك فان هذا العمل يحل المر من مناه بعد  
 ثلاث وفي الخواص ان خشب الطرفا ينفع من اللقوة والعلاج خورا  
 واكلا وشب في انائه ومن الحروب ان تسطر الحروف النار فيه  
 مبسوطة في اناء طرفا والقر في احد البروج الحاره ويكر النظر في  
 صاحب اللقوة فانه يبرأ التشخيص وهو تعطل الاعضاء عن  
 الحركة اكلانه لها مطلقا فان كان مع انتفاخ واسلا وحدث  
 فجاءه وصاحبه بعيد العهد بالاستفراغ فهو الرطب والاملا في  
 والا فاليا بسوق قد يحدث الثاني لا عن انقباض شي بل لمجرد اليابس  
 لكثرة استفراغ او برد او جرح ساء معاجة او جاع علي خوي  
 ويلزمه الرعش وفراط في او لسعة مسموم صادقت عصادا  
 اصل وقد يكون التشخيص عن ورم او فصد غل شلاء من غيظ

قال تعني ان هذا الضفادع  
 قال تعني ان هذا الضفادع  
 ما شئت ان تعرفه واستحق مادته  
 ما شئت ان تعرفه واستحق مادته  
 ما شئت ان تعرفه واستحق مادته

صفة حبس لدرج طباع  
 رابند تريد  
 غار نقول افستين  
 باسبون رند مطح  
 صنع علي ستهوني يا عجب  
 قنا الحمار وجيب بالارض

في كل يوم  
 في كل يوم  
 في كل يوم  
 في كل يوم  
 في كل يوم







لتنقية اعضاء الرأس قالوا لا يتفق اختلاف في متضادين  
 كدماغ وعظم الاسترخاء عبارة عن سيلان الخلط الرطب الي  
 عصبات عضوية تنقص وتبطل افعالها ويعبر عنه بالاعياء وقد  
 يقر بحسب توفر المادة وسببه لزوم الماكل الرطبة وقلة الرياضة  
 والاسترخاء والحام والجالس في الاماكن الرطبة والاسترخاء اصل  
 السائر امراض العصب من فالج وغيره كما مر وكان علاجه صوت  
 البدن عنه كما قال جالينوس العلاج الخاص به يجب النظر في  
 مبداء عصب العضو المسترخي فيقصد بالتداوي كالقطران واجود  
 ادوية استئصال القسط مطلقا واستعمال نصف درهم من غسل  
 البلل در بلبل الجوز والطلح بالقرنفل والخرزل ودهن الفاروقنا  
 الحار والسذاب والزيت وشحم الخنظل والمليحة والنطروب  
 مجموعة او مفردة ويختصر الذكوب شرب الشبلياني بماء الحديد  
 درهم من كباش القرنفل وحب مسك وخمسة عشر درهم سكر في مائة درهم  
 لبن نعالج حجب فيه الزلازل هي المعروفة في مصر بالحادروهي  
 طوبات تجتمع في الدماغ فيضعف غريزتها على الوجه الطبيعي  
 فتسيل الي بعض الاعضاء فتسمى بحسب المحل اسماء مخصوصه  
 كسقيقه وخدر وزكام وهدالي غير ذلك اذا اطلقت الزلزله  
 والحادر فالمراد بها ما لم يختص باسم كورم الوجه والحنك واجاع  
 الاسنان والاذن والصدر وقد تنصب في الاثنين واحد

الاسترخاء  
 سببه سلب التنشيط والاسترخاء  
 علامته قسور الخشب التنشيط والقد  
 الجانب العصباني الي العليل استرخاء  
 يجب الا يامع ان كان غائما  
 تدبيل الملك في نصف العضو  
 زرع قطونا ودهن الاغاج  
 ساق تبريد ودهن الفاروق  
 بدهن الشب

وما يجب دفعه ما بالزلازل  
 وهو ان تأخذ قشور الصفصاف  
 والافضل وتضعه في قصب  
 وعلم النار تشاء شربها  
 وتطبخ في قصب  
 تطبخ في قصب  
 ان يجعل ذلك قصبه فانه  
 في وسط راسه ويربطه فانه  
 يجذب ما يراى من الراس  
 من الزلازل وغيرها

الرجلين

الرجلين وهي من الامراض التابعة لمزيد الرطوبة سنا وبلا غير  
 واسبابها كثرة التخم والاستحمام والبرد وتغير لبس الرأس والنوم  
 قبل الهضم العلاج ان كانت عن دم قدم الفصد في القيقال  
 اذا لم تجاوز الصدر والافعال القواني السالفه يلزم شرب  
 ماء الشعير مع ربعه برزخناش مسحوقا حتى تنفخ ويزيد في  
 الصفراء ثم هندي والطلا بدهن الأس والنطوب به وماء العفص  
 والورد والجندار والاقا حجب. وكذلك التدليك بها وقد  
 رطبت بالخل في الحام وان كانت بارده فنجت بالايارج وكل  
 البندق مغلوا مع الفلفل وينضجها وكذا الجوز بالسكر والكبريت  
 والكمها ومن ضد يدقيق الباقلا بعد نقعه في الخل وتجففه في  
 الظل مع مثله جينا ونصفه كبريت وربعه من كل من القرنفل والعاقر  
 قرحا وورق الجوز الشاوي جل الاورام ومنع الزلازل كلها وكذا  
 النطوب بقشر الخشناش والبابونج والشبث والاكليل ومن طلا  
 على الحاد سحيقا المسندل والاس وقشر الخشناش معجونه بالخل  
 ودقيق الشعير حلت من وقراها وكذا ماء الكسفرة بدهن اللوز في  
 والنساء الكابوس تحبس بخارات في مجرى النفس تتراكي  
 او تنصب ومنه دفعه حين الدخول في النوم وسيلها افراط اخلاط  
 ما عدا الصفراء والاكثر من اغذية توجبها وانما يقع في النوم لا  
 خصا بالحرارة وتنقص بالخلل والاضطراب وحقيقته تادي

ها  
 ومن عجب ان شرب  
 القيقال المدق في  
 او الورد منها او الصنوبر  
 يزول ذلك والله اعلم  
 الكابوس  
 هو ان يتجلى في النوم خيال  
 يقع عليه ويعصره ويضيق  
 وينع الحركة وهو من المندرات  
 السرع سبب بخارات دم  
 او سوداء ترتفع الى الدماغ  
 او من الحركة وعدم اليقظة  
 يكون الحركه وعدم اليقظة  
 المحال له وبما كان لا يربط  
 الدماغ دفعة ولا يحاوم منه  
 في الدماغ علاجه الاسترخاء  
 وتنقية الدماغ وتقوية ومنع  
 الانجوس المرتفعة اليه  
 اتسها من الحوقير



وقد ذكر شمعون اذا لم يجد  
على الدوام والانه يحصل لهم كثيرا  
وعلى الدوام واحسن علاج احوال  
الطبيبة وعلامته ام المبيد  
ويشبه معها بعض اقسام  
البرد ويحرك واسه كثيرا  
اذا انما الطفل على قفاه  
وفي البرد يتحرك كثيرا  
وتنظف في حالها  
فان في الحفاص  
له شعر و  
البرد

عليه السلام  
عليه السلام  
عليه السلام

[illegible]

نصف حب سبکالو  
عبر شکر در نیم درم  
قشر ابلج در نیم درم  
قشر کابل در نیم درم  
درانز مشکلی در نیم درم  
ورداحو زعفرنج در نیم درم  
فاریقا در نیم درم  
دیدند بنخل و یمن در نیم درم  
الشیر و بنخل و یمن در نیم درم  
وفاء الصباح سبکاسبما



كالجرب او بالماق وهو ثلثه اخواع ايضا عامر كالسلق و خاص  
 اما بالي لاف كالزب او الاذن كالشاحده او بالمقله وهو  
 ايضا ثلثه اما خاص الطبقات كلها او بعضها او بالوطوبيا كذلك او بها  
 فهذه اصول امراض هذا العضو وقد حصرها الدمياطي خمسة الاف  
 مرض في كتاب خاص غير انها لم يجد علي ما حصر في المهدوي والتجريد  
 الي مائة واشئ كل واحد منها اصل انواع كثيرة والذي اشتران  
 الخصوص بالاجفان منها اربعة واربعون والباقي بالباقي وقد اشرا  
 في التذكرة الي تفصيلها فلنخصه هنا فنقول لاشك ان تغير العين  
 عن اصل الصحة اما خلق ولا علاج له او عارض والكلام فيه فان كان  
 من سبب خارج ككثرة الهواء والنجارات المتغيرة وكثرة نظري بياض  
 ومقابلة مقبل كالمرايا والنظري البرق مع صحة الدماغ والمعدة  
 اكتفي في هذا بالوضع والافلا بد من التنقية واصلاح العضو  
 الاصل و اعلم ان وضع الاحمال ونحوها في البخارات خطاء محض  
 ينقل الي الامراض الردييه وقبل تنقية المادة يوقع في القرحة  
 ونحوها ويربط العين يسرع الحصول الما وردع المادة بالمبردات  
 في زمن التزايد هي العين للبياض والتقرح والنزلات ويجب عند  
 الاحساس بالخس والدمعة فتح العين كمن في المكان المظلم  
 لتندفع المادة والايادي الشعاع فهذه القواعد التي يجب  
 استحضارها عند علاج هذا العضو فلناخذ في تفصيل اصول

الامراض

الامراض مشيرين في كل واحد الي موضعه الرمد من امراض الطبقة  
 الملتهمة وهي تغيرها عن اصل الصحة والرمد من اكثر امراض العين  
 وقوعا واعظما فروعا ويكون عند احد الاخلط فان اصابه قح  
 نخس فجار دموي ان كثرت معه الرطوبات والافساروي وباردان  
 عدما او قل فان كثرت الرطوبات والالتصاق فبلغني الافساروي  
 وكل ان اقترن باداء الرأس فنه والافرم مدجج خاص بالعين وقل  
 الصداع يلزم السوداوي مطلقا وايكن والتقويل علي لون العين  
 وسما الاجفان لاجوارها في السوداوي وما التصقي لنوم بلغمي  
 قطعاً واشياء اما من خارج كشمس وهوي ونوم تحت السماء وتغير  
 ما علي الرأس ونظري ارمه وانشقاق حاد كالقفل وشم ما يحرك  
 المادة او من داخل ويحصره فساد احد الاخلط وعلاماته معلومه  
 فما ذكر العلاج يجب البدار الي تليين الطبيعة مطلقا ثم الفصد  
 في الحار والاكثار بعده من ماء الشهور وبنز الخشخاش والتمر  
 هندي والصاب والابحاص بالخيار شينر والتبريد وضعا بما  
 الكسفرة وعب الثعلب والورد والالعبه والاشياق الابيض محلول  
 ببياض البيض الماء لفروزة في المبادي ثم بالاحمر اللين ثم  
 الزعفران في اخر وفي البلغمي ينقي ولا يشرب الغار يقوت  
 بماء الزبيب والتبريد والجلبين ثم بالاحمر الحاد وضعا وما بالبلغم  
 والماميثا وفي السوداوي التنقية بشرب السنا والزبيب ثم

سجل التنقية  
 غنر روت ثلث  
 ششم  
 بر جرمل يتقاع الجيع ويغين  
 برفار البقي وتقول علي بنج  
 حديد ويوضع في الفون  
 قتي خفف واما ان يجترق  
 فيفسد ثم بعد ذلك يتقاع  
 ناعما ويكتحل به  
 ايضا كحل ابيض نافع في  
 افسار الرمد ششم غنر روت  
 نشا صفر من يي سكر قنبري  
 يتقاع ناعما ويكتحل  
 تدبير الرمد لعاب النعول  
 او بهضغ العربي وابن  
 بنت



محل الجبل نافع مله كندراني  
 واصفها في وز خيل سكي  
 محل الشوطا سكي  
 اسفيداج اصبها في  
 توتيه هندی قش  
 خنزار كافور نافع

صفحة لكل نافع للروحاني  
في اوله غايه وهو كمال  
يؤخذ على سنة الله في كل  
امر من شئ  
يدق الاخر انما ونظير

卷之四

مفتی  
صفت کمال الاعتراف  
کمال اصباح  
توبال النعمان  
ما صبران  
مفتی

五



ما يحلل مما سبق وغسل العين باللبن والسعوط بالشويز ودهن  
 اللوز وقطع الحارجل بقايا الرمد مطلقا وكذلك غسل الرأس بطنج  
 الأس والأكليل والخطقي وحامه الأخدعن والنقرة تمنع الرمد  
 والنوازل مطلقا وكذا الزوم تصيد الجبهة بالبصر وسحق قشر الخشخاش  
 وورق الأس والجوز مجونه بالشراب يمنع الاسترخاء والنزلات  
 وكذا الأشياء السابقة انفا وما يحفظ صحة العين ويقويها ويمنع  
 قبولها النوازل الأكحال برمد ورس الحمام والأتروت والشب  
 والزعفران والمسك ومن الكحل بالقيق برود الذهب مرتين في  
 الشهر من جميع ادجاع العين وامراضها وسياذكي الوردي ينح  
 السبل من امراض الملحمة والقرينية تكون بينهما كالفبار المنبع  
 وغير المستحکم منه لا يمنع البصر وان اضعف والغليظ يدرك متجعا  
 على الخدقة قد امتلأت عروق قد ما كدرا وغايتي ان يبيض العين  
 ويحب البصر وهو اما رطب ان يحبت الدمعة والثقلا والآفيا ليس  
 وسببه اما من خارج كضربة او سقوطا او داخل كضعف الدماغ وتراكم  
 البخار وفساد الخلط العلاج يبدأ بالقصد في الدموي يلزم  
 الثلثين مطلقا ثم يلقط الغليظ بشرط ان ينظف والآعاد ويكتفى في  
 الرقيق وما بقي من المكسوط بالأكحال الحادة مثل الكيليقون وبرود  
 النقاشين والروشنيا فان اعتقت هذه الأكحال تغيير في الدماغ  
 يخاف من انفساب المادة قوي بامر ولطف الأكحال فيقتصر على الذرر

البالحيقون  
 رخت اكلية  
 سبد زنجيد  
 دار قلندر زعفران  
 ملح هندي نشا  
 صبر زنجار نشا  
 مغسولة

الابيض

الابيض والاشياق الايار والاخضر ومن الحروب الناجية من  
 تركبنا هذا الكحل وصنعته عصابة رجله وقطع الحارجل بقايا  
 من كل خروا ينسون قوتل زفت من كل نصف تخل بالحري وتقر  
 بالخل قد طبع فيه قشر ببيض يومه بالفا وتترك عشرة ايام بل تصفد  
 ثم يصفي واستعمله فان شئت شيفت به الحوايج وان شئت غمرته  
 كلما جف خمس مرات ثم تخلته ورفعته وهو من الاسرار الخزونه  
 وينبغي لصاحب هذا المرض دخول الحمام علي الرقودون اطالة فيه  
 وفصد عرق الجبهة وتقليل الشم والسعوط والحكة وقرب  
 الشمس والندار وقد صرح الرازي بانه موروث الظفرة زيادة  
 من طرف الملتحم كالزرق وهي انواع اربعة ما يبدي من طرف الميق  
 والايجا وز السواد اصل وهو اخفها ونوع من اي جانب كان  
 يتد شفا قارقيقا ونوع يغطي السواد ويغلظ وهو اضرها واخر  
 مضاعف احد طبقتين من الملتحم والاخرى من الصلبة لا علاج له  
 لما في قطع من حدوث الكزاز والخطر والظفر سبل في الحقيقة  
 الا انها لا تكون من كل الجوانب في وقت واحد وليس فيها عروق  
 وعلاجها كعلاجها وكذا باقي احكامها وخصت بقاء الاسر محولا  
 فيه الصبر فانه مجرب فيها وكذا اذا كان الكند والمرو والميع  
 والقطران اذا جمعت متساوية وقد يضاف اليها مثل نصف  
 احدها من كل من الشب وزنجار الحديد والروستنج وزيل الفار

سبب مادة غليظة  
 يابس علاج بفساد  
 القفيا او بالاشياق  
 اخضر وبه يبيض  
 ان يكتحل بنشا او ملح  
 اندر في اصل حسن  
 وتغيا



والمالح المحرق فان هذا يجرب وجبا الطرف نقطة تظهر في العين  
تكون الى الجمره او لا ثم تتلون فليسوا القديم منها او يكيد اللون وتعقب  
ورما واسبابها من داخل املاء وشوكة وصغيرة تجر المروق  
ومن خارج غولطية وعلاقتها وجودها وجره الحديث العلاج  
لا شيء في اولها كدم يرش جناح الحمام ولبن النساء ودهن الورد  
قطورا فريقي القاييم فالكون والمالح والبندق ممضوغة معصورة  
من خرقة خصوصا ان عظمت ويخرج القديم منها باخاء البقر  
والكندر متساوين ويغذ بالفجل والاكيل مطبوخين الدمع  
علاها اهل الصناعة من امراض الملحم واقل انه ليس بصحيح  
وانما هي من امراض العين كلها وحقيقتها زيادة رطوبة فوق  
الطبيقة واسبابها املاء وفوط احد الكيفيا غير اليسر وقلة  
الاسهال وضعف الهضم والمسك وتغير الدماغ وقد تكون من مرض  
اخر كقادم السبل وقوة الجرب وخطاء في كسط خولطية فينقص  
لحم الجفن او الماقي العلما ما كان عن الصفر كان رقيقا  
حادا او عن الدم فيغلظ ينحى او عن البلغم فغلظ باره قليل  
السيلا كثير المرض يخف وقت الحراة وبعد الحمام والصحيح انها  
لا يكون عن سودا خالصه العلاج يفصد عروق الجبهة ثم مافوق  
الاذن في الدم وتسهل البواق ثم الاكحال المجففة وتكاثفها اصله  
نقص اللحم وضعف المنبت له مثل السما والعقص والمائشاه ماء الاس

منقطة تلك للضربة في العين  
او الجربا فيه نيزا يؤخذ صفق  
البقيض وما كثر في خضر او دهن  
وردي يفرس ويوضع عليها نقطه  
تبر شفاء

الدمعه سببا لعدة عجز  
المخنة او ضعف عضف تدبر  
ايها او رطوبة تجرى من العين  
العلاج يجب الا يارج تدبر  
مكي برود الاس اخف ود الحصد

منقطة تلك للدمعه انما الك  
الذهب شادوخ تنقوما  
الدهب الاهليلج او باه  
وما ساق نافع

وما نشاء عن مرض فعلا جرح ويدثر الرأس في البارد بالخوخ الأحمر  
ويوضع فيه المسك والقرنفل وورق الجوز الشامي فانه يجرب صحيح  
والجورين بورق الاسود اللقاع وكب الماء البارد في الحمام مجرب  
لصحة العين اذا كان الاصل عن حرارة وتقطير الخل بالماء والزعفران  
بالشراب مجرب وكحل الرمان وما في الظفرة كذلك ومن الجربا ان  
يطبخ العفص والآس والجندار وقشر البيض والاهليلج الاصفر متساوية  
وتطبخ بعشرة امثاله خل حتى يبقى الربع ويصفى ويؤخذ راسخة الرأس  
زرغوان ملح مكس شح محرق يسد فرك ربع مسك عشر الكحل يستحق ويسقي  
بالخل المذكور سبع مرات ثم يجفف وينخل فانه يقطع الرطوبة ويجيد  
البصر وينبت اللحم مجرب الشعر من امراض الجفن وتختص الاعلا  
على الصحيح وهو اما زايذة ومنقلب من الهدب وهو من امراض الخطه  
العسرة المورثة وسببه رطوبات متعفن في الدماغ والحجاب وقد  
يكون عن تقادم محل السبل والدمعه وخطا في علاجها وعلاته وجوده  
والاحساس بنخس العين والحره وضعف البصر العلاج قد يقطع الجفن فيرتفع  
على العين وفيه نثر بالبصر وفساد شكل العين غالبا وقد تلتصق المنقلب مع  
الصحيح بنحو الدقيق والمصطكي الذي جربناه فصيح ان تقلع الشوه وتكوي  
موضعها بارة من ذهب واما المردوبه فقل ما يجرب لكن ان لم يقدر المرض  
تجربا اكرث الوصايا مع الشقيه ومما من رما رما الا صفاق والزاج و  
العليق اذا حكم حره اخذت بالسويه ثم الصبا قليلا الذهب اسفيداج

قال صاحب الشفاء  
اذا وقع العلق في العين  
نخل ثقيف ثم طهر به علي  
موضع الشعر النابت في  
الاحفان بعد تنقيته  
منه من ان يعود نباته  
جرب



الرصاص من كل كضعف راد قيو باقل كربعه كس قشر البيض لولو محلول  
 من كل كعشرها يحكم سحق الكل ويشف بدم الفمغاد والقطران وعصا  
 بلخ الصبا ويحفظ ويشعل عند التنف مرارا قالوا ودم قراد الكلب الابيض  
 ينفعه وعصا البني ايضا ذلكا وان خلطت مع الادوية المذكورة فغايرة الشرة  
 ورم مستطيل في الجفن صلب ومنه رفق يستقي العروس وما دنها غير  
 الصغرى واسبابها نحو الظفر وعلا ماعلا ما لظا الكاينه عند العلاج  
 الفصد في الذراع ثم عرق الما ثم تدلك بالذبا او بالبصر والحضف مجوز  
 بالالعة او بالميعر وكذا الصنع بالخل وعصا القنطريون الدقيق والزعفران  
 وديقو الخشاش والحلبة البردة وطوبة تجتمع ببياض الجفن تصليها  
 الحارة فيل بها الى المادة اللذا عرق يلد جكها واسميت بذلك  
 لا استدائها وبياضها وباقي احكامها كالشرة الا انها قد لا تخل با  
 لمنظها فلست يخرج بالشق ثم تعالج علاج الجرح الجرب خشونة  
 الاجفان ولذعها وهولثة ما يشرب التين ملتصقا مستديرا لحد  
 ومادته فساد الدم وغليانه فينصب شيئا ونوع يسمى الحصف فيبيض الدم  
 ينقشر عنه كالحالة ونوع منبسط لا يدرك منه الا الخشونة ومادتها  
 خلط حريق ينصب من الدماغ وسبب الجرب بعد الاستفراغ وكثرة  
 الامتلاء وسوء مزاج الدماغ والاخيران قد يكونان عن خطأ في  
 الرمد وطوله بل قيل ان الثالث لا يكون الا كذلك وعلا ماته  
 استلذا حكة الجفن وغلظه وضعف حركته وحرارة العين والخشونة

كحل للبياضه مجرب نافع وهو  
 قد جربناه مرارا في الفايه  
 يعخذ علي سكره الرضخ  
 خرا حرا دين نبض النعام  
 تعتيا قشر ثلاث سكر  
 يدق الاخيران ناعما ويخل



وتنق الحصف العلاج يبدأ في الفصد في اليد او لا ثم تليين الطبيع  
 ببطيخ الفوكه واليكثر من النقوعات وشرب الورد والبنفسج ويجل ما  
 عدا الثاني فلا يقرب بذلك والاحمال الناجية فيه الاشيا فالتليينه  
 والمراير والايارج ثم يعاود فصد الجبهة وعرق الما هه كله مع تليين  
 الفدا الي الغاية واستعمال الحمام ما أمكن ثم يكبس بهذا الدرور فانه  
 من مجباتنا الناجية الصحيحة ومنعتهم رما شوا فسا صبر عصف  
 من كل جز في زنجفر راج محرق من كل نصف قرنفل بجاس من كل ربع  
 جزء سحق ويكبس مرارا وري بالبصر وحده وكذا العفصر وعصا  
 القنطريون الغشا وضعف البصر وهو من الامراض العارضة  
 بجبهة العين لكن استبا كثره لانه قد يكون عن مرض اخر يطول او يتو  
 علاجه وهذا يكون كاصلا في سائر الاحكام وقد يكون عن فساد  
 المزاج بانواعه وعلا ماته ما عرق والكايين عن البرد تعظم معه  
 العين وتوسع بالنسب الي مقدارها من الصحة وعن الحبال عكس وان  
 يجفف الكايين عن الحرق عند الشيع والنوم وغيره بالعكس وعلا مات  
 الكايين عن فساد المعدة بطلانه وقت الجوع وقد يكون عن مضاد  
 بعض العين وعلا مته الكايين عن البيضيه رؤيه السودا وصفا  
 حال النظر الي فوق وعلا مته الكايين عن الجليديه المظلمه وقسا  
 والصفا اخر عن فساد الاجفان ونحو السبل وهو معلوم ومنه  
 ما يكون جبليا وعند الكبر وكلها لا علاج له العلاج اذا علم

كحل للبياضه  
 صنفه العرق المحلول  
 والصفاء العرق المحلول  
 والنظر ونزول الماء الى البصر  
 او البياضه اخراوه من اربهم  
 فلفل زنجبيل دار فلفل  
 سحق الجميع ويحط في ماء  
 ثخا س صفر وتسقم سم  
 مرات ماء الحصر ثم  
 ماء الحصر سبع مرات  
 ثم ماء البصل سبع مرات ثم  
 بار الورد سبع مرات وان عرق  
 الاخرى يعلق في الثقل ودرن شيت شيف  
 عتي يشف في الظل ولا بد من اصف  
 اشيا قد او تجعله كحلا ولا بد من اصف  
 شيا من النبات العالي



الخاطي يستفرغ حتى اذا بقي المادة رطبا ليا بس بخود هن اللون  
 ويرد الحار بخو عصارة الكسفة والخولان قطورا والعكس نحو  
 برود الحصرم والبصر والكندر ثم يستعمل الاحمال المقوية المجددة  
 للبصر كالبنفسج والباسليقون والروشنيا وكذا النظرون  
 ودماع الكركي وماء الرمان ودم الحام الابيض قطورا حال دججه  
 واجوده الماخوذ من ريش الخناز والاحمال برطوبة الخناز فيذهب  
 الجرب وضعف البصر والغشاء ومن تراكيب السوي فلفل  
 جزر دار صلي بنصف جزر وعروق الصباغين ربع جزر وناخواه ثم جزر  
 يخل ويكحل به قال ويشرب منه ان تري وهذا الدواء جيد ان كان  
 ضعف البصر عن برودة ورطوبة والامحجروا كل الخردل بالسلق  
 ينفع منه الجرب بالمهله او جزر العجل الى صلابته الجفن  
 وضعف حركته مطلقا لا الانطباق خاصه يطلق في العضل فان كان  
 اكالا لزم منه حكة فكان تشنج في الحقيقة وقد يكون عن فرط ليس  
 ان استدعس الحركه ويكون في الجفن اتصاله ان لزم حاله واحده والا  
 فمن الدماغ العلاج يبدأ بالتقية ثم وضع الالعبه والشحوم ان  
 كان يابسوا ولا الزنجار والعسل وكذا المتر واجود الشحوم  
 هنا الاورومخ ساق البقر والا الالعبه والكتان ولدهن البنفسج  
 هنا خاصة عجيبه الغرب خراج يخص الما الاكبر في الغالب  
 تجتمع فيه المادة ثم ينجز ويعود بكذا ويعظم ويطول يخرق الصفاة

ومن الجبال التي القشاة  
 رأس الصنوبر مما يعمل  
 بالعضل تضع منه قشلا  
 في العين مجا للقشاة  
 ومن مجا يجمع للقشاة يطبخ  
 الماوش بالساق ونضيفه  
 اليه جزر ومن السكاليات  
 ثم يورده العين يزيل  
 للقشاة وانه ان شافي

وحاله في العين حال الباسور في المقعده وسببه اندفاع رطوبا  
 بوقيه من الدماغ والاكتار من الحبل على الدماغ والنوم بعد الاكل  
 وقلة الاستفراغ وعلا مائه صلبة كايته عن الاخلط اليابس  
 وبالعكس وكودة السوداوي وغلظ ما يخرج منه في غير الصفا  
 وحمة الدقوي العلاج ما ترفي الغشا والجشا واذا مال عود  
 الخربق الاسود في رايه والباليونج فماذا مع الجوز لعتيق وريق الصفا  
 والتمر والاس والشب والنظرون والكندر والزنجار يعمل اشيافا  
 بالخل او ماء لسان الحبل وتخشى او تطلى وان عظم او ابطاء النفا  
 ضمه بطيخ العدس والمماشى وبالزعفران والزبيب او بدقنوس صغير  
 وقشر الخشخاش والحلبة ثم عالجها بالاشياف المذكورة فانه من  
 مجربا تال البيتاض تنويمه اذا جاء داء وهو من امراض القرص  
 يخص ظاهرها وان رقت والاعقها ويحدث غالبا من سوء مزاج علاج  
 الطرف والرمد وبعد الجدي وقد يكون عن قرحة اذا اندمل  
 ومن اكثر برط عينيه وتقيضها فقد اعدها للبياض العلاج  
 ما كان من القرحة كفي فيه زوال ما خسر لان موضع الاندمال  
 لا يذهب اثره ويكفي في الرقيق الاحمال الجالينه وغيره يحتاج اليها  
 والي التنقيه كما احسن الخلط ومع الوثوق بصحة الدماغ تعطي  
 الاحمال القوية ومع ضعفه تلطفا مع الراحة والاستحمام والايتكباب  
 على بخار الماء ومن اجود الاحمال هنا الباسليق والروشنيا الكبيران

الجلبه  
 وكذا علاج اخوان تضع  
 او تدق وتجن بعمل وفيه  
 بها او يلبس بالماء شفا  
 وينفذ بارز يور شفا  
 مطلق الجلبه البياض العين  
 منقش الجلبه الباسليقون او قلميها  
 زبد حبي ساق البقر  
 ملح اندري في ثياب درجده  
 فلفل دار فلفل فلفل وشب



وبرود النفاشين واللوهرى ومن الحرج في جلا البياض ان يستحق البرز  
 قطونا مع السكر متساويين ويكتحل بهما وكذا حب السفرجل والقطن  
 مع السكر متساويين خمسة اميال في الصباح ومثلها في المساء من  
 مسحوق العقيق علاج جيد وكذا السندروس ينداء القصب هذا  
 الكحل من تجرباتنا وتركيبنا محجب لازالة البياضة من عيون الحيوانات  
 مطلقا وصنعته زبد جرمولاج زاج مرجان بورق يحرق كل على حده  
 ويؤخذ منه جزؤ وبعرضبت سندروس لؤلؤ اصل القصب العقيق قشر  
 بيض يومه سبع محرق من كل نصف تسقى عصا الفجل ثلاثا ثم نداء القصب  
 ثم عصاة العوسج كذلك تتخل وتستهلك كحل وشيف بالقطن ويجك  
 عند الاستعمال نداء القصب ومن الحرج ايضا الرطوبة التي في  
 شهد الزناير ومن اعتصر من ماء البصل ثلاثا بلا تفل ثم من ماء  
 الفجل كذلك وجعل العسل على نار لطيفة فاذا ارتفع سقاه من ماء البصل  
 مثله ثلاثا ثم من ماء الفجل كذلك ثم من ماء الصعتر ورفع في  
 الزجاج كان كحل محجبا في قلع البياض اذا قطر في عين المحرور  
 بقاء الورود ولبن النساء واللائ وفي المبرد بنفسه او بعصاة  
 القصب هو يزيل الظلمة والقرحة والسبيل والحرج والدمعة  
 فاكتم فانه من الاسرار ومن اخذ بول الصبي ودم الديك والهد  
 ولحمها حتى يغلي وكحل بها ازال البياض محجب من الدخايس  
 والماء رطوبة تخير بين المبيض وصفاء القرين فتشد ثقب

صفة كحل البياض رقيقة من  
 القشور والحكة والبياض  
 ويجلى العين وهو محجب  
 يؤخذ على راحة الله تعالى  
 منه زيتون وقشر النعام  
 يبدى به سكين بابت  
 عن

القبيلة

القبية فيمنع البصر واسبابه من خارج خو خضرة وحمل ثقيل  
 ومن داخل امتلاء وبعد تنقية ونوم بعد اكل واخذ من عند  
 النوم والحركة العينية والحجاج قبل الهضم وصت الماء الشديد الحرا  
 على الراش وعلا متروا روية نحو الذباب امام البصر في الواحد  
 او لامن غير ان تذهب تارة وتجي اخري والتكدر وصفاء البصر اذا  
 قلب الراش الى خلف واتساع لحدقه اذا اغضت الاخرى فان خولقت  
 هذه الشروط فليس بقاء وان لازمه الصداق في مقدم راسه فليقد  
 للماء ثم سبعة اقسام رقيقا بيضا براق شديد الصفاء يعرف  
 باللولوي وقسم ابيض غير شفاف ككثفه يذهب بالقرع يعود ويرى  
 صاحبه عند العطش شعاعا ويحس بالخيال والاضواء وقسم يعرف  
 بالوصاق تجرد مع حركة العين ويكد لونها وقسم يسقى الحقي يكون  
 العين معه لكون الحقي الى الغيرة ويكد لونها وقسم يسقى الحقي بين  
 حمرة وصفرة ويقال له اسما جومي واخر يسمى القمام يرى صاحبه  
 دايما مثل السحاب والدخان ولا يصفو فيه لون العين فقسم انزق  
 تخص معه العين وتجر الحكة هذا ما ذكره ورايت باليونيه لفولس ما  
 معناه ان من الماء ماء اصفر شفاف تتوارث مع حركة العين وماء رقيق  
 ينشرب بين الطبقات فعلى هذا تكون انواعه تسعة العلاج ما عدا  
 الاولين لا معطمع في برتها ولا ما بها والكلام في علاجها على  
 حالات ثلاثة الاولى ان يبرد فعلها قبل النزول كان يحسن انقباض

صفة كحل البياض رقيقة من  
 القشور والحكة والبياض  
 ويجلى العين وهو محجب  
 يؤخذ على راحة الله تعالى  
 منه زيتون وقشر النعام  
 يبدى به سكين بابت  
 عن



البصرتاة وانسا طها خري وغلظ الجار فله يري من القرب  
ورؤيته من البعيد فليسا د راي الا يارج كبار والغاريقون ودواء  
المسك ومجون هريس والاكحال بالصبر ودمان الديك الهري بلين  
النساء ودمان الخطاف بالعسل والكحل السابق في البياض بالعسل  
والفجل الثانية ان تكون قد نزل ولم يكمل وعلاج هذا بايجفقه وينعه  
ولا شيء كالزيت العتيق والمعالج بالبلخ والتقطير ان بالعسل والمسك  
واللؤلؤ مخلولا وكحل فلوس الثالثة ان يكون قد مر فيقدح ما يلي الماق  
ثم يمشي الميل الى حمل الطبقة ويستدل ويترك على ظهره حتى يندمل وينفع  
الزهر وكل ردي بخار ووطوبة وحركة نفيسه كغضب وصحة وصاحب  
الماء ينفسل مطلقا من الحام والشبع والجاع واياك والقدر في يوم  
شديد البرد والحرق قبل استكمال النزول وعند كون السدة في قول  
تجاويف العصبه فان العين تضد ومتى تغيرت الخيالات والوان  
فالماخارات لا مائة الكمية بخاريا بس تحت الطبقات يلزمه  
انتفاخ في العروق وعلا ماته ان يحسن عند الانتباه في العين مثل  
الرمق وكأنه في الحقيقة رمديا بس العلاج قطور دهن اللوز البسيط  
ولبن النساء والاثني والاكحال بشارة الانبوس والصبر الحرقه  
والغلظ والخشونة والصلابة من امراض الاجفان تحدث  
غالبا عن السلاق والرمق وقد تكون من خارج كدخان وصنات  
العلاج ان مالت فلا بد من الاستفراغ والا كفي كحلها بالمر والسبل

دما يفيض نزول الماء عن العين  
ايضا ان يخلط السلق بالزيت  
وتضعه في كف فخار وتغليه  
فيه ثم تخرجه وتغسل به  
في مشقة الكحل تفعل به في  
للماء النازل

والصغ

والصغ وعكر الزيت ولبن النساء والشب والعسل مجموعة او ما  
تيسر منها والسلاق والخزكه وطرية بوريه تبدأ في الماق غالبا  
ثم تنشر فتؤول الى فساد العين وسببها فساد مزاج العين عن نحو  
رمد وعلما تها حمة وغلظ وانتشار هذب العلاج ينفع لهما  
والاهليلج الاصفر في ماء الورد ويقط وكذا ماء الحصرم ونقعه  
العين شحم الزمان الحامض وعصارة الرجل والعسل المطبوخ ومن  
حل الفستق المعروف في مصر بالبق في لبن النساء وكحل به اذهب  
السلاق وما تر في الحرقه والدمعه النتو من انصباب مادة زائدة  
بموجب داخل كاستلاء او خارج بصروثة علا ما بين الطبقات ووطوبة  
فتبر العين عن الحدة الطبيعي تجلها او بعضا بحسب تحت المنصب  
واشبا تفور مع كثرتها الى اندفاع المخلط وعلا ما لا اله والبروز  
والنفل والدمعه ولا يلزمه ذهاب البصر لجواز ان يبقى العلاج  
يجب الفصد مطلقا عندي وقالوه علي لقاعده والذي اراه ما عرفت  
لان المطلوب هنا نقص المادة كيف كانت والفصد نقص كلي ومتي  
لا ينوب عنه غير ثم وضع الحجام على الصدغيين كذا قالوه ولم اراه  
لجواز ان يكون مقتضى التنقيب الاستفراغ ان غلبت المادة شر  
الروادع القوية كاليافلا وبياض البيض والعيون وان كان قد  
ذهب البصر والالطفيفة كالطين المختوم والزعفران والبصل  
المشوي وصفار البيض وماء الكسفرة الانتا بالثا المثلثة

فمن البقي النافو  
من وضع الراش وضو  
المنظر يوحز  
رب سوس محوده  
بفصح يا بس تربل  
الشرب اخر غيره  
بفصح تربل رب كره  
تشره ليا محوده  
الشرب



هو سقوط شعر الهدب وسببه ورم او سلاق واختراق ويلبس  
وحده ورطوبات بروقيته تقسد المنبت والمادة وقد تفحش حتى تكون  
ناصورا وتخرق وعلا مانتها الغلظة والحجيرة وسقوط الشعر العلاج  
تستفرغ المادة وتلين اليدين كان بدهن البنفسج والالعية شدة  
يكتحل اذا ايقن بالثقابا ينبت الاشعار مثل السنبل الهادي ورماد  
خروالديك ونوي التمر والاهليلج واللازورد والحجرا لادمني ورماد زبل  
الفار والقصب وكحل الا وخذ لساقون ذكره القمل في الاجفات  
وغيرها ويعبر عنه هنا بالثقام وفي اللحية بالنبوع ويقال لكل مظنا  
هو من الجسد وسببه عفونه وقلة استجمام وحرارة غريبة بكل  
المادة المذكورة وعلا مته حكة ودغدغه وصف في الشعر وجود  
حيوانا كثيرة الارجل شديدة الالتصاق باصول الشعر العلاج  
تستفرغ المادة بالقوقايا والايادجات ثم يغسل المحل بالماء المالح  
كثيرا وفي العين يطلى ما خف واعد لقتله وتنقيته كالشب بماء  
السلق والزيت والكبريت وفي غيرها النعول بطبخ البابونج واللبون  
والنوشادر ويطلى بالزراوند والميوزنج والزمنج مرارا ويكثر  
في زمنه من اكل الدارميني والمصطكي متساويه مع نصف احدها  
صبر وملازمة الحمام للحركة مادتها واسبابها كالسلاق  
والدمعة وعلا ماتها معلومة وعلاجها بعد التنقية ما ترفي هذه  
والخل هنا حقنومته سيما اذا مزج بالماء وكذا الغفل في الرطبة

القروح

القروح اسم جامع لغالب الامراض العينية ولا يختص بمحل منها  
غير ان الذي يظهر منها ما يخص الملتحمة وعلا مته نقطه حمرا في  
البياض والعينية وعلا مته كذلك لكن النقطة هنا مخفوفة وورقها  
والقرنية وعلا مته نقطه سمرله في البياض بما اخذت بعض البياض  
وانواع القروح سبعة احدها ما يشبه الخدان في اللون  
ويعرف بالثقام وداير تركبيرة ودونه المعروف بالسحاب اصغر  
واميل الي الصفا ودونه الاكليلي يحيط بالسواد وما يجاريه من  
البياض والرابع قطعه تشبه الصوف والقطن ذات عروق  
شعرية تسمى لصوفي وهذه ظاهرة وثلاثة في باطن الطبقات احدها  
مستدير ضيق الي الحجرة يسمى التقاصي وثانيا اقل غورا يسمى الحافر  
وقيل المشماري وثالثها الغابرو وهذا الخبثا التلد الاوساخ والمخثر  
ومن القروح ثامن لا يختص بموضع بيني من العين وهو نقطة  
يحيط بها عروق كثيرة وشعب تنهد معا سلامة العين وبالحمله  
فاسباب قروح العين سوا المزاج من العلاج في نحو الرمد والجدي  
ووضع الروادع قبل التنقية والاحمال الحادة في الامراض  
اليابسة وعلا مته سليمة قلة الالم والدمعة وسهولة حركة  
الحفر طبقا ونحوا وبالعكس العلاج الكلام في الفصد ما ترفي الشق  
ثم التنقية ولطف الغدا وترك الزمن والحركة البديهة والتنقية  
فان ظهرت الصفة والاحجم الساقين وفصد الصديغين وبشر شران

شيات



الاذنين ثم الوضعيات واجودها للفضل البان النساء والات ولغا  
 الحلبه والاكحال مجروق المرجان ونوي الترمج البصر والكثيره متساويه  
 والطباشير نصف احدها فهو تركيب لنا محرب ويلطخ على الجبهة مدة  
 ما يمنع انصباب الماده كدقيق الباقل والكندر والعسل والاس  
 وبياض البيض والعطران ويكحل بالارضة المتبقه مع الزعفران  
 ولبن النساء فان اعقبت القروح اثر اجلي بما يقع فيه اللؤلؤ الزخار  
 والسكر واللبن وحكاكة السندروس على المسى بماء الورد محرته  
الحول زوال موضع البصر الطبيعي عن موضعه ويقع للاطفال غالبا  
 واسبابه سوء العلاج والترس كخفض الرأس والارضاع من جانب  
 دائما وغالبا وشد ربط الرأس وتكيس واخذ ما غلط من اطعمه  
 وقد يكون لصوت مهول ينظر اليه فازقا وفي الكبر ترول الريح  
 او خلط او صعودها بين المبهات وعلا ماته تغير الشكل والنظر  
 عن الجري الطبيعي العلاج ما كان قبل الولادة وغيره يجعل على  
 العين ستاره منقوبه الوسط بحيث يكون النظر مستويا ويرى  
 قبله كما يميل النظر اليه من الجانب الخالف ومن الناجب في ذلك  
 ضرب الاوتار نقيه في الجانب الخالف للنظر ووضع الا لواح السجيه  
 وقد رسمت فيها الصور المذهبه والاجراس المصنونه فانه محرب  
**ومتى** كان الى الاسفل فمن استرخاء العصب ويكون العلاج حينئذ  
 بما يشده كتصفيد الجبهة بالاس والعفص والبلوط والطين الارمني

هذا في علاج الورد  
 الشياق الابيض صنفه  
 يؤخذ اسفدياج الروماني  
 انزروت سابلين الاتن  
 وكثير وافيون صنفه  
 ويجعل بياض البيض  
 او بماء المطر ويشيف  
 ويستعمل بعده بكل المكاي

ومتى

ومتى كان الى فوق فعلاجه علاج التشنج اليابس واسفله ما كان  
 الى احد الجانبين ومما يجب في رده الكحل بالاندمر وجا بالبند  
 الهندي والسعوط بقصا ورق الزيتون والكحل بالبتج والبند  
 وفي اليابس تقطير الانبان الحجوط برود العين الى خارج مع  
 او غيره وسببه ما انزع الراش من حجة وغلط غليظ يندفع اليه  
 المقله وقد يكون عن خوطق وخير كثره نوم على الوجه وعلا ماته  
 وجوده العلاج ما قيل في الشو بعينه الزرقه شومراج الجليل  
 وفي المشايخ يسرها وفي الاطفال الفساد اللين وكثرة التحنم  
 والحادث ملا عن قرب سهل المزايله العلاج قال جالينوس  
 من لطم رماد البندق على ليا فخرج من ساعده الولاده ولازمه  
 اسبوع اسودت العين قلت ومن الجرب ان يسخن الاند والحناويطي  
 بالصل على الصدغ فانه يزيل الزرقه متى فعل في مدة الرضاع وكذا  
 عصارة النج كحل قليل والحنظل والاس الانتشار بالشين  
 المعجمه اشاع المقله على وجه لا يخرج معه الضو على خط مستقيم  
 لتفرقه فان كان مع ذلك اتساع ثقبه التجويف قليل له الاتساع  
 مع الانتشار وجوز انفراد احدهما الاكثر اثنين وسببه استرخا  
 العضل الشومراج وفساد الدماغ وعلا مته تفرق البصر وضعفه  
 من غير المرض العلاج كل ما قيل في ترول الماء مع الفصد في  
 الماقين والصداع وحجامة الكاهل والتنقيه بنحو الايارجات



واستعمال الخلط اكلًا وشربًا والبيض بدهن الورق قطرانًا والزعفران  
بالنشا طويلاً الضيق هو ان تصير العين فيرى الشيخ اكبر اجتماع  
البصر عكس لا تساع واشياء نقص البصره وخرط اليلس واجتماع الخلط  
في الثقب وعلا ما عرفت العلاج من الجرب في التذكرة ان سحق  
عاقور خاجزو زنجار جاشير من كل ربع شيف ويكتحل به بعد  
التنقية. **الالتصاق** التمام الجفن بحيث يمنع البصر ويقل  
وسببه رطوبة غريبة ويلس وسؤ مزاج من نحو كالجرب وعلا  
وجوده **العلاج** اكل الادهان والالعبه وماء الورق والالبان  
فان لم ينج شق بالحديد وجعل بينهما خرق مغروسه بالادهان  
هذا كله بعد التنقيه مع الاصلاح الاغديه. **الشرقة** تقلص  
الجفن بحيث لا ينطبق مستقيماً واسبابه سؤ مزاج كخو استلاق  
والسبل والشر الزايد وعلا ماته تغير الاجفان في الوضع فان  
كان الى فوق ولا سبب ظاهر كقطع فتشخ او الي تحت فاسترخاء  
**العلاج** ما كان عن الاسترخاء فيقطر فيه عصارة العليق والعوج  
او عن اليلس والتشخ فامزجه مثل الترطيب بالادهان وغيرها  
لا علاج له غيره **الذبيس** له وهي الرمد قرحه تبدأ تحت الرأس  
في الملتحمة ورمها خرق القرينه والامرفها خطر اذ قل ما يعلم معها  
البصر ومادتها رطوبة في الغالب وان غفلت جمعت للمادة فلا  
تفجر الا برطوبة العين واسبابها الامتلاء والصداع في مقدم

الرأس

الرأس وتذريها الحمره وعلا ماتها **التخس** الدمعه والاحساس  
بالجذب عروق العين **العلاج** يبادر الى الفصد ثم الحزم ثم الاستغ  
بالغاريقون وما الشاهترج والايادج الكبار ويكثر من تقطير  
بياض البيض واللبن ثم لعاب الحليه فافتره ثم مزوجاً بالاسفيدا  
فان لم تذهب الا بالانفجار عولجت علاج القروح **التوتير**  
من امراض الجفن السافل غالباً وهي لحم احمر رخو الى سواد ذات  
عروق ترشح بالدم المتعفن واسبابها كثرة الدم وترك تنظيف  
العين وعلا ماتها الكد ادلون العين والحكة بلذع وثقل  
**العلاج** يفصد القيفال ثم عرق الجبهة ثم حزم الساق كذا قالوا  
وعندي انها ان كانت في الاعلى فحامة الرأس اولي ثم ان  
كانت من منه قطعت وعولجت برهم الزنجار والقوتيا والسكر  
والا حكت به وكفاها الزاج الاحمر والزاج السعفه قروح  
في اصل شعر الهذب تجعله مخرقاً كاصول سعف النخل واسبابها  
احد الباردى او بهما وعلا ماتها الغلظ وسقوط الشرج  
القروح بيضا ان كانت عن البلغم والاسود **العلاج** مثل التوتيه  
في اخراج الدم ثم الاستغراغ بما يخرج الصفراء ثم الطلي بالطين  
المختوم بام الكسفه محرب والاسفيداج بدهن الورق وكذا الخولا  
والمايشا والزعفران ثم الاشطف الاحمر او برود المختوم **السرطان**  
ورم صلب في القرينه كثير العروق واسبابه زيادة المواد السوداء







مروي عند التصفية يرسفها المحروري من لب الخيار عشرة ولب البغلة  
 من الغار يقون اثنين وللسودا من الحار المرمي واللازورد واحد  
 والشربة خمسون درهما ومن حل في هذه الاثلية عسل للمبرود وسكر  
 لغيره وعقده شرابا بلغ الغاية وقد وسنته شراب الخيال الاسترخاء  
 من امراض الجفن واسبابه رطوبة تخل من الاعصاب وعلاماته  
 انطباق الجفن العلاج التقيته بالايارج ثم الاطريفل ثم يطلي عليه  
 بالصبر والخولان والمز والزعفران معونه بلاء الاس ثم يدهن  
 الاكتحال بالشب والمائنا والعفص والسماق الجهر بالتحريك  
 قلة الابصار وعدم نهار فقط وهو ما جيلي العلاج له او طار  
 فان كان في الصيف اكثره لعل ان اسبابه حدة المواد ورقه الي  
 رطوبات والروح البامر فتفرقه الاضواء والاشعة قبل ان تقاش  
 الصور وعلاماته اليبرقلة الدموع وخفة شعر الهذب ويعتري  
 نزق العيون غالباً وان تساوي حكمه على فضول التعجيل لم يكديري  
 وكذا ان زاد في الشتاء العلاج يجب ملازمة الحمام غير الحار وشر  
 اللبن والخشخاش الابيض والفرايج ودهن الرأس بالزبد والشر  
 ودهن اللوز والنطول بدهن البابونج والاكيل والخشخاش الرب  
 واستنشاق السمي قد مزج بدهن النيلوف ويطلي على الاصداغ  
 العاب البرز والسفرجل ويختل بالوردي والاشياق اللين ويقطر  
 دم الحمام الابيض فيه الغشا بالمهله ويسمى الكيشرة والخش

تشر

تشيرها لصاحبها الحقاش في ضعف البصر كذا ترجموه والاولي  
 واللاقي بالتعليل ان يسمي الجهر بالخش لا يبصر نهاراً او يبصر  
 ليلاً والاعشى هو الذي لا يبصر من غروب الشمس قدامه والغشا  
 عبارة عن الضعف بسبب غلظ الرطوبة واخرها عكس الجهر  
 هكذا قرره والظاهر انه يكون غرقه الرطوبة وكثرها فيتفرق  
 البصر من التعاش العلاج يستفزع المواد بالقوقايا والا  
 يارج ويلطف الغذاء وينع الزفر ويلزم الروشايان في النهار  
 وترا ومن الجرب ان يذبح عثر اسود على اسم صاحب العلة قبل طلوع  
 الشمس يوم الاربعاء او يوم السبت في الزيادة ويؤخذ كبدها  
 على النار ويختل بلخروج منها وفي الخواص اذا غرس في كبده  
 عثر دار فلغل وزنجيل وشونيز واخرجها منها وسمها كحل كانت  
 جيداً صاحب هذه العلة جذ اللغاية الورم والالتواء هامن  
 علل الطبقة المصلبة ويكونان اما غر رطوبة وتعرف بالنقل والاشرا  
 والتجرب الي تحت او عن يبوستر وعلامتها العكس والالتواء الاس  
 بميل العين الى جانب والورم معلوم وقد يشترك هذه الطبقة  
 غير هاتين كما لو تبادت الخليدية او البيضية فتشرك باقي الطبقات  
 في الاطباق وعلامته ذلك الضيق والصفر ويسميه بعضهم ضهور  
 الحدة علاج يربط اليابس ويستفزع الرطب ويختل في الياب  
 بل لا يشياق الابيض مع اللبن وفي الرطب مما يدخله المسك وان كان

فيطره

بس



هناك وجع بداءة بتسكينه بان يفخذ الورم بالورد والاس مطبوخة  
 بالشراب او بصغار البيض ممزوجة بدهن الورد والزعفران واعلم  
 ان الحفرة متى كانت في مؤخر العين فالعلة خاصة بالشبكية لانها  
 كثيرة الاورده والدم فيها دالي الفصد واكثر من التبريد اليرقان  
 الخاص هذا مرض قديم البدن وسياتي في علة الكبد ويخسر العين  
 مع اليبس يكون الملتحمة ومع الدموع يكون من علة الشبكية وسببه  
 انصباب الصفرا اليها فتصبغ بها اجز العين فان كان معه غور  
 وتجذب اليه اخل فستده والاخلطه رقيق العلاج يستخرج الصفرا  
 ويفخذ العين بزر قطونا والهندبا ويصب فيها الاشيا فالابيض  
 وتقطر فيها الشراب وبرود الحصرم ثم كحل الزعفران ومن العلاج  
 المفيد كثرت الاكباب علي مطبوخ البابونج والبنفسج الورد يسبح  
 قد وعدنا به في الرمد وهو عبارة عن امتلاء الشبكية بالدم غالبا  
 فتتفع حتي تعطي البياض من الحفرة وتنقلب الاجفان وعلا مته  
 علامة الخلط المنصب جينيذ فان صلب وسال بالوطوبة فحصر جدا  
 وربما زال في الاطفال من نومه وتقرط يسميه في الباليغين تبعا  
 بالمعجزة العلاج اخراج الدم فيه واسهال البواقي ثم التبريد بنجوا  
 الاشيا فالابيض في البارد والتسخين بالاحمر في الحار ومما تر في  
 الرمد علي اختلافه شقيقة العين . مما امراض الشبكية وهي  
 ناخر شديد من غير ظهور شي وفايلة عظمة يقتضي الي الماء وغير

وعلاجها

وعلاجها ما تر في الشقيقة ويختص بها هذا صب الما ميا ولصق  
 الخضرا الورقة قطوعة بيضا تشبه الشجرة تظهر في الملتحمة سببها  
 احتباس خلط وامتلاء وقد تشبه ببعض قروح القرينة يعني المعرج  
 والفرق اللون الابيض هنا والحل ولا فرق في العلاج نزل كل بالنوم  
 علي الظهر والترفيد العلاج الفصدان عظمت والاستفراغ والا كفي  
 الاحمر اللين فان فاحت فالابيض ثم الا يارح تامة قد يعرف للعين  
 ما يفجها عن مقاومة الاشعة وتنقص الصفرا **اسباب** ذلك اما  
 طول مقام في نحو المطاير فتغلظ الرطوبات وعلاجها التلطيف  
 او خروج الي النور دفعه فتتسع وعلاج هذا ما تر في الانتشار  
 وان تبرقع العين بما يشبه لون السماء ومما يعرض لها ضعف يكون  
 عن كثرة النظر في نحو الخطوط الدقيقة والمقشر بنجوا قدام الشعر  
 وحمل التصاوير ويسمى الكلال وعلاجه تقوية الدماغ والاحمال  
 بنجوا بالاسليقون والروشنايا وبرود النقاشين ومما يجب في  
 حفظ صحة العين شتم المسك في الشتاء والعنبر في الصيف والنظر  
 الي البسح وامرار الذهب فيها كل وقت والاحتفال بالتوتيا والاعند  
 وقد يستقي ماء المرزنجوش سبعا وتقطير لبن الاثا والنساء كل  
 قليل وكذا الا تزروت وان يفقع في الماء البارد ويتعاهد  
 بالتطين من الغدا وان لا ينام تحت السماء وهي مكشوفة ولا ينظر  
 الي البروق والصواعق ولا يجذ النظر في السيوف الحمية .

من الحدة البصر  
 شقفة  
 زنجبيل وراي رجب فقيها  
 رجب وسوا حلتيت رجب  
 درهم ويغلي بماء زبادي  
 رطب او زبد ويقعد بعد  
 ويذاوم عليه كل يوم قدس  
 البندقه نافع لما ذكرنا  
 يجب للعين ولا تبدأ الماء  
 والظلمة يجب قطع



الفصل الثالث في اوجاع الاذن لا شك ان الاذن عضو حساس شريف تتدبها يصلحها من الدماغ بواسطة الاعضاء كما ترى في التسرع فاذا عرض لها مرض فاما ان يخصها بان يتولد فيها اماله او ياتي من قبل الدماغ والمعدة وعلامات الخاص لها صحة باعدادها والخاص بالمعدة يحس صاعدا ويكون معه تشويش المعدة ويريد ان كان حاراً بزيادة تناول الحار ما لولا كان اذ غيره وبالعكس **•**

وعلامته الواردة من الدماغ تقدم الصداع والتغير من الاسباب زيادة الحركة وملاقات الحروق والبرد كصب الماء وعلي كل تقدير فالأوجاع العارضة في الاذن اما حارة فعلا مراً الا لتهاب **•**

والخسر سيلان الانف والعين والعطش واذا كان من المعدة **•**

واستفاح الوجه ان كان من الدماغ والكرب وامتلأ العروق في الرطب او باردة وعلامتها عكس ما ذكر كثقل بل وجم وعلي كل حال اما ان تزدحم في الرطب وتظهر هناك ورم رخوان كان السبب بارداً ولا صلب او لا يظهر هناك الورم وجدانه العلاج اذا علم السبب والمادة فالواجب تنقيتها فيبداء في الدم بقصد القيح ان كان المرض نازلاً والا المشترك ثم التبريد بمغلي الشعير والبنفسج والاباجص والتمر هندي ويستفرغ الصفرا بطبخ الالهيلج ونقوع الصبي والبلغم بالايارج والسودا بالافيمون وطبخه ثم **الوضيعات** واجودها في الباردة قنابل الحمار تفرغها وقطورها ودهنها الورق والخروج والوزن المتر والفجل والسداب

مقدور ارسال العين نافع للاذن  
التي يسيل منها القيح والصداع  
ويجمع القروح الحادة فياخذ  
شمال كندر مطبوخ في ماء  
نضعه ان اربع درهم عصاة  
نقعا في ماء بارد ويحلى بخل  
نصف ذلك عند الحاجة  
وتشفي ثم تضاق عند الحاجة  
وان كان قويا تقطع في الاذن  
وتنقى شفا بماء

مع الكذبة قطورها ودهنها وغرغ وكذا الشويش بالزيت ودهن  
المغار وشحم الثعلب والاذن والدجاج مفردة او مجموعته والزباد مع  
القنبر والمصطكي والمنطرون مع الخنبل والعسل ودهن البان بالشب  
والزعفران والخولان او كان حاراً فبالافيمون ودهن الخشخاش  
والبنفسج والقرع والخس ومرارة الكلبش وبول الثور مجموعته او مفردة  
ومقي باسرفاعطى ترياق الذهب ولطف الفتايل وانفتح الزيت الي  
داخلها بلطف واياك ومقصرها في الاطفال وعليك بالبان النساء  
مضادة مثل الزبد فاما غايته واذا كثرة الادوار فالمروقات والا  
ظليه اولى والا القطور السدد يكون اما من خارج كوقوع جسم  
غريب او من داخل كلفظ الرطوبة وتجرها في العصب وعلاماته  
ظاهرة العلاج يجتال على خروج الواقع كالماء بالمشي على رجل واحد  
والزيتق بائمال الموصار والثاني بعد التنقية بما يحلل مثل المتر  
وعصارة الخنفل ودهن الخردل ونوي المشمش والسداب وماء  
المسلق بمرارة الثور والنطرون الطرش والعصم تيل متراد فان  
والصحيح ان العصم خلقي والطرش عارض وكيف كان فهو اما  
عن سدد او سوء مزاج فان كان معه سدد او وجع فقد عرفتها  
او كان خلقياً او لطعن في السرة فلا علاج له او لضرته وخوها  
فالواجب اصلاح العصب وتنقية ما تحلل العلاج اخصار كل  
ما ذكر في تحليل الاوجاع اذ هنا ويختص برش الخنبل على الرجل الحمار

وما يعالج به الاذن  
تعمله تنقيته  
وتنقى في الاذن فحسب  
مجايع



وتلقى البخار الصاعد وتقطير هو العسل والبصل مطبوخين  
 فكذا السهم القيق والزيت وقد طبخ فيها اصل السوسان  
 والسداب وجب الغار مقشورا ومن الحرجب ان يحل الزباد والحليت  
 في دهن الخروع وتقطر فارتا ومن الحرجب ان يطبخ الفصل وشحم  
 الرمان الحامض وقشره والحنظل الرطب بالخل حتى يهرى ويخرج مع  
 اتي دهن كان والزيت اولى وقد يحدث اثر الحيات الحادة مهم  
 وسببه كثرة ما صعدت للحمى من البخار الى الدماغ وهذا قد  
 يحل بنفسه اذا كان دقيقا والا فن مجربا بتاجون البنفسج وترياق  
 الذهب ويطبخ الكثير والكزبرة والمر تجوش ايتها حصل واذا عصر  
 النعناع او النعام وقطرا زال الطرش خصوصا مع الزباد الطين  
 والدوي قيل مراد قان والفتحج ان الاول صوت غليظ مثل  
 نحو الرعد مستمر الطين رقيق ينقطع واسبابها رياح اذا كان هناك  
 تمدد واختلاط ان كان ثقل والافجارات تخيرت في الفرجة  
 العلاج بعد التنقية بما تقدم ذكره وكعصارة النعناع والقطران  
 قطورا والريحان من له خاصية القروح وسيلان الرطوبات  
 سيرا في الالطاف الرطوبة اللبنى وتخرجهم فيسيل ما في الرأس  
 وفي غيرهم حرقاة المادة وخوها كضربة ومنعج العلاج تنقية  
 المادة بما يخرجها من الادها والجواب كالعزوف والزفت  
 الرطب ثم تخفف بالزيت الاخضر او ورق الغب والعسل والمرار

والصمغ الزنبون والشمع  
 الجيد والزيت القيق  
 ويعمل قنابل ويستعمل بها

والخولان

والخولان وعصارة الصمصاف والصبر والمزجوت الاسى ما وجد  
 وكثيبت المطبوخ فيه الخنافس وبنج المنكبوت والقطريون تجرب  
 الصدمة والفريفة علاجها الضمادات بالزفت وقطور الكندر  
 محلو في لبن النساء او ينسود علي بدهن المر وكذا اعصاب  
 الكرنب مع الخل يحلل ما جمد من الدم وبالعسل تجبر الشدخ واذا  
 طال انبعاث الدم منها فيقطر للخل المطبوخ فيه العفص ويسير  
 الشب فانه تجرب وكذا البان الجال والاشن الديدان والهوم  
 قد تولد من داخل الرطوبة مجتمعة وقد تنفع من خارج وعلاقتها  
 الاسرجبا بالحكة وبها خرج بعضها العلاج ما ذكر من القطرات  
 وكعصارة الترمس وورق الخوخ والقطران والزيت والقطريون  
 من يد خاصيته هنا الماء يخرجهم ماء اخر وكذا الزيت الحما  
 قيل من الحرجب ان يوضع دق على الاذن وينقر عليه تستقط الحما  
 عن تجربة في التذكرة تامة ينبغي تعاهد الاذن بالتنقية وتقطير  
 دهن الجوز واللوز المر والغاليين والزباد والعسل المطبوخ يدخل  
 القليله كل ذلك يحفظ تحتها زينا طويلا امراض الاذن والرواح  
 انبعاث الدم من نفيه واسبابه قوطا اشك فتنبج العروق  
 بكثرة او فساد الكيفية فيثيرها جذته والضر به وخوها وعلا  
 الفاسد المزاج من حيث الكمية غلظه وكثرت والكيفية رقتة  
 وانقطاعه احيانا وما يجوز فيه معلومة وقد يكون محرانيا

من حجب قطع العواف  
 ان يتنشق الاند  
 بعد سحقه فانه فافع  
 حجب



ان وقع في يومه وكيف كان الرعاف اذ اخالف الدم الطبيعي ولم  
يسقط قواه لم يجز طاعه والاوجب العلاج يفصد قيفال الآين  
والايسر اذا كان من الجانبين والالمخالف في الصحيح ويعطى  
المنفثات ويبرد الرأس بخوارزمية والقرع طلاء والنبت والكافور  
انتشاقا ورما د كل مشروروث وكذا الانا في حابس بقوة نفا وطان  
وكذا الكمين بالخل وعصارة الكرات ومن المجرى القاطع ان تأخذ  
من عصارة البلح الاخضر ماء الآس من كل جزوه ماء كزبر نصف  
تخلط ويؤخذ ثم جزوه شب عصف طين ارمي من كل نصف كهربا  
اربع تسحق وتسقى من المكذورات مثلاها فتشيف وتحك عند  
الحاجة وتستنشق وتلطف او تسحق وتنفع كل مجرب ومن المشهور  
برادة قرن الثور واذا اعيأ قطع الرعاف فتصير الحاجة على  
الحال والكبد والفقراد وربط الاطراف واطلي البدن بالطين  
فان لم ينقطع بهذا مات لا محالة وفرغ بعد لسع الافاعي مات  
قطعا خصوصا ان كان دمه لم يجرد وينبغي اغتدا المرعوف بالحرارة  
وان يعطش ويلزم الراحة ولا ينام على ظهره حذرا من نزول  
الدم الى المعده وقد يحتاج الى جلب الرعاف ان كثرت الدم ومنع  
من الغصد مانع وعند ثقل الرأس والجانب له كل مفتح مثل  
الكندس والشفايق والنغناع والنام وصنع السداب الحكمة  
والورم احتقان اخلاط رديه الكيفية في الحكه كثيرة الكثرة في

الورم وتكون الحكه في الخارجين غالبا والورم بالعكس وعلامات  
كل معلومه العلاج الخاص هنا الغصد ثم الطلاء بالصبر في الباء  
وجعالم والكزبر في الخارج وسياقي في الورم والحكمة ما فيه كفايه  
واذا حدثت الحكه تقرحيا فلا شيء كمرهم الاسفيداج الخشخاش  
جنس عمله هنا تشتمل على كل ما يمنع السهم والكلام الطبيعي واحدها  
منعانا ما وناقضا فهذه اقسامه على الحقيقة واسبابه اما سده  
في الزايدتين فاخترا والخزرايد ويسقى البواسير وخلط منعقد  
وعلامه السده عدم دخول الهوي وثقل الرأس والبواسير  
ادراكها بالحس والاخلط وعلاقتها السابقة العلاج يبدأ  
بالاستفراغ فصد او اسرالا ثم يستعمل الوضغيا واستنشاق واجودها  
الفلفل والكندس والقرنفل والخند بادسترو من المجرى ان يطبخ  
الشونيز بالغافي بول الأبل ويعلى الفم ماء ويسقط بالمطبوخ المدة  
مرة وعصارة السلق بالعسل اخري واذا سحق النيرن والقرنفل  
وطبخا في السمن فتح السدد سعوطا وشما وحلل الاخلاط المنعقد  
وعلاج اللحم الزايد المعروف بياسور الانف القطع بوتر البولاد  
ان كان قويا والا التقفيه بخومهم الزنجار والخل ومن المجرى  
لنا هذا الدواء صنعت شرب قلعدر زنجار سوا حليت مثلها  
تسحق وتجن بيسير الخل والعسل ويعمل فتايل او تنفخ فكل صحيح  
ومن المجرى المشهور دهن البيض سعوطا العطاس حركة تسيه



خاصته بالدماع اذا راي وسبيلها من داخل غلبة الحار والرطوبة  
 فيجعل الهوي الى انفضاء طالبا للخروج فيصا دفايقا ما فيجتلبس  
 قد دفعه الطبيعة ومن خارج في استنشاق ما غلظا كدخان وغبار  
 خصوصا عن خوف لغل وعذ العطاس في الامراض محمود على اذا ما  
 افراطا ما قليله فمطلوب لما فيه من التنقية ويكفي في علاجه  
 الادوية المبردة كالاس والبنفسج والخولجان بالخاصية ويجلبه  
 كل جار مفتحة كالكنديس والخردل والدار فلفل النتر والنجبر  
 ما كان عن بواسير وقروح فقد مر وغيره يكون كجاء او خلط  
 ورطوبات غليظة تغيره بالاحتباس في المجاري وعلاماتها  
 الاحساس بكرهته الريح وان ينشق المسك ووجدن العفونا  
 العلاج ان كانت الاخلط حادة بداء في الفصد والاكفت  
 التنقية ونزوم الحمام واستنشاق المر والسنبل ولطخهما قيل  
 ومن الخواص ان يكون السنبل دهمين وثلاثين والمره رها وثلاثا  
 واذا طبخ الرومان الحلو والمر والسنبل في نحاس امر حتى ينهري  
 ويستنشق ما وهامع دهن النرجيس او البنفسج حلته بحرب  
 والياسمين بحرب كيف استعمل والعنبر والزعفران بباء النعناع  
 كذلك القروح بنور صفار تنقيق وتغسل وتكون اما رطبه  
 او يابس حسب المادة واصعبها الداخل والمعفن وهرها خرق  
 اذا اشتدت حدتها وعلاماتها كالامل وتذهب ما كان عن الصفراء

العلاج

والا فمن غيره وعلاماته الوجع وضيق النفس والعطش والحقي  
 او النفث الكثير ان كانت المادة رطبه وخف الحقي والناخس  
 ان كانت بارحه والا بالعكس وما حرة الوجه والوجنه والسعال  
 والانتصاب فلازم في الكحل العلاج فعمل ما مر في الربو والنفث  
 والسعال والتمز وشحم الماخر مزيد اختصاص هذا السعال  
 حركه يجادل بها حامية الرية عن واصل لويتولد فيها وهل هي  
 قسيرة او ارادته اقول اصحتها ثانيا هو التركيب واسبابه احد  
 الامراض المذكورة او شواجر احد الاخلط او بخار رقيق حاد  
 يندفع القصبه او دخان وغبار يخسرها وعلاماته تقدر ما ذكر  
 وكثرة النفس والبصاق في الرطب وقلة العطش في البارد وبا  
 لعكس في العكس اما تهيج الوجه والخرخره وتغير الصوت فلازم  
 لكل خلافا لمن خص الاول بالحار والثاني بالرطب والثالث  
 بالبلغم العلاج ما كان من خوصيق النفس من الامراض المذكورة  
 فعلاجه علاج السابق او عن سوا المزاج فاستعمال ضده بعد  
 التنقيه وما يهيج من السعال ليلا فقط مادة رقيقة علاجها  
 التغليظ والتبليغ بالاعبه والاذهان ويحب في الكحل تلطيف  
 الغذاء وترك كل حامض ومالح ويعالج الحار مع ذلك بشرب صوابا قل  
 بالسكر ودهن اللوز ويطي على الصدر رقيق الباقا بلبياض البيض  
 ودهن البنفسج والشمع ويشرب ماء الشوي بالخولان وشرب الخشخاش

العلاج المشرك للاثم الجنب  
 وزاد البرية الفصد من الكلب  
 وقال القيسي من القيقان فان  
 وقال الدم كثير وهو في الانبعاث  
 كان الدم من الجانب الخلف  
 فالفصد من الوجه بعد الثالث  
 من الجانب الوجه ببلد وان لم يكن  
 او بعد يومين ببلد وان لم يكن  
 كثيرا وبارز الا بلبا فبقص  
 على الجانب الوجه فاذا اصاب  
 الوقيد بما ابراه منه اذا  
 اخذ من الدم كفاية وحب  
 ان يتوقف عن فصد الدم  
 حدث بهم ذات البرية شفا



منها فاصه اذا كان المرض  
منها وكان قد نضج وفي ابتداءه  
ويستقر في الخاط الغالب وليس في الطبيعة  
ما القتل والحقن الى اقل الوباء في  
لا ما ان الماده الى اقل الوباء في  
القلب نان دفا اليه داع فليقتصر والعده في  
على المنيات المسهله وليس  
عن جها على شرب النقي في ماء  
النفس فيلحق ان يقع في ماء  
وعن موسى وجب سكرات  
لسان الثور وعلقيه ضربه  
وقايد فيروني وتخرج من  
على تخرج الصدر يد من اللوز  
الاشه كما فيه الشخير شرب  
وتشفي مع تيد كما الشخير شرب  
النبض او ماء الثور والسبتان شرب  
الحلو وحب الشخير وحقن العسل وفاتر  
الخيارد الخطين وحقن العسل وفاتر  
نفس مع اعد قوه الشداد العسل  
عند عدمه وفي وقت الشداد العسل  
ماء من موسى شرب  
شرب نبض وعله اذ مع شرب  
نيلون مودو يستعمل مع المضطه

والرمان والتوت ويعالج البارد بشرب الميعه والقطران وما كان  
منهما وكذا المزج ولعوق البزور وماء العسل واليابس بالبرسيم  
واللوز والسهم لمقشور مع السكر وماء الشعير والحلبه والربط يصنع  
الصنوبر والكندر والبزير المحمص مخلوط بالعسل ذات الجنب  
منها ان اتخذاء ماده وعلجها وهما عبارة عن تحير  
ما فسد من الاخلاط بين الاغشيه فان كان في احد الجانبين فذات  
الجنب وعل منه الحوي ومنشأ رية النبض والتعال مطلقا والنقت  
غالباً وعلمه البلغمي **فاحاه** السوداء وي قد يتغير ولو من خارج في النادر  
والا بان استنبط الخلط غير ما ذكر فهي الشوصه ويقال لما بين الكتفين  
منها ذات الغرض وتعالها ذات الصدر **ومن البرسام** وقد يكون  
في العضل وفي المنصف واي جهة حلتا منعق الميل اليها والنوم عليها  
وقد تقم فتمنع من الكون على سائر الاشكال وعل ما لا يلبس العصب  
والعضل وعدم الحركة وعل ما **الخلط الغالب العلاج** لابد  
من الجانب الوجع والاكثر من التمدد بالنبض والشخير والاكيل  
وكما فيه تحليل ومن شرب النبض وقد تمنع الشوصه والتاوب  
ومن الخيل المختاره ان يدق القونفل والكندس والفلفل وتحشي به  
تفاحه ويشتمها العليل لحويل فانها تنحل وقد تراد الغوميوث  
للتعطيش قالوا ومتي قارب السعال او النفس غشي وقلق من الوجع

فلا طمع في الحياة لجود شدة برد الصدر فيسكن النفس  
والحركة وسببه الأكثار من المبرذات من داخل أو خارج كالأكثار  
من أكل اللبن والشح وعلاج الأيون والرصاص والبنج وربما  
قتلت فجاء العلاج شرب ماء العسل بالهيل والقرنفل  
والبسب والتهديين بنحو النقط والبابونج والتكميد بالخبز والحق  
ولجاء ورسجاده الفشي بخارات تجتمع في القلب وما حوله  
فينقب بكتفها الحس وأسبابه نزول مرض أو فراط جوع وغلبة  
الصفرا أن كان معه حرارة والأغبرها فإن وقع لا عن سبب  
وتواتر وروده دل على الموت العلاج ما كان عن سبب فعلاجه  
زواله أو غلط فذلك والكافي بعد الأمراض فعلاجه كل ما نفي  
الروح شماً وأكلاً كالغبر والتفاح والكعك في شراب الریحاني  
وسائر الفواكه نافعه من الفشي من شرب من ماء التفاح  
والخوخ والورد والخلاف مخلوفاً فيها الغبر والمسك ويسير  
البازهر بعد أخذهم من العود ولم يبر من الفشي فلا علاج له  
الحققان دوام حركة القلب فوق ما يجب لا خصاره بما وصل  
به وأسباباً طول مرض سقطت معه القوى أو سوء تدبير فيما يוכל  
ويشرب أو كثرة خروج دم وهذه معلومه وقد يكون خلطاً فاسد  
فإن كان مع سوء فكر وتخييل فسود أو طيش وحركة فصر أو ثقل  
وامتلاء في طوبه من دم أن كانت علاماته وإلا فبلغ وقد

اذا كانت الطبيعة لينة  
 وسهل القوة في الخارج تنقبض  
 مقسورة وعن كثرة في خفض  
 او اسفل او اسفل البصر  
 انما يكون في جوار وفيه  
 ان يقضي بالقوة في صفة  
 المرضية اكثر من الجارية  
 ان تخاف المرض في الاعلى  
 الجارية والاشبه الجارية  
 فمعنى المرض شفا



يكون الخفقان لا امتلاء المعدة وعلامة معروفة العلاج يقصد  
البا سلق من الايسر في الحار ثم يعطى المنقشات مثل ماء الفواكه  
والقثا والخيار وهذا الدواء تجرب في الخفقان الحار وصفتين  
كسفه مسندل ورد منزوع بنز هندا من كل جزو طين مختوم طين  
بهمن ابيض رجان من كل نصف لؤلؤ كبريا مصطكي من كل ربع تحل  
وتحل السكر بماء الورد ويؤخذ قوامه ويعجن به الشربة درهم  
ويعالج الباردة بشراب الافيتمون باللبن اياما ثم اخذ الترياق  
الكبير ومن التجرب فيه ان كان بطنيا الرخيل المر باماء التفاح  
واللؤلؤ المحلول ان كان سوداويا ومن مجرباتنا لمطلق الخفقان  
حيث كان تريق الذهب واللؤلؤ المحلول مع بحالة العود والذهب  
ومن المفردات الحار به مجري الخواص المجربة ان تحل اللؤلؤ  
وتفرغ فيه ذائب الذهب والفضة واستحق الكل مع ثلاثة  
امثالها عود وعشرها غير وحل البالا زهر في ماء لسان الثور  
والورد والخلاق واسعه شراب الفواكه واعجن به الادوية  
ثلاثة قرايط من ايقوم مقام الخمر وينع الخفقان والغشي  
والجنون والاسقاط مجربة ومتي غرط الخفقان والغشي اورثا  
القلب انضغاطا وضيقا واخسا سافيم والجذب وعصرو كل  
ذلك من انصباب ما سافراجة فينقي او لا ثم تاخذ المفردات  
وما كان عن امتلاء المعدة فلا بد من تنقيتها والحادث بعد الترق

والمرض

والمرض فلاجته بالتقوية بنحو ماء اللحم والسكر ومن اراد حفظ  
الصحة والقلب فليلازم علي استعمال الطين المختوم وجب الاس  
واللباشير والورد والتفاح والرومان المنزوح والابرج واللؤلؤ  
والكبريا في الاوقات الصيفية وعلي العود والقونفل والهال  
والرياس والياقوت والمرجان والزعفران والحمر في الشتوية  
مفردة او مركبة حسب الحاجة ودواء المسك من الدخاير وكذلك الكحل  
وهو يطرا الفصل السادس في امراض الالب  
الغدا وقد عرفت في الشرح ان اولها المري وامراضه الا  
وهو استرخا غلظة لغلبة البرودة فيمنع من بلع ليس له جرم صلب  
كالمرق دون غيره وقد قالوا ان هذه العلة اذا طرقت بعد القي  
فلا علاج لها والصحيح خلافه العلاج اخذ الاياج بما العمل  
والتمهد بالفضة وجب الاس والرياس حكة المري سببا خلط  
لذاع يستلدمعه بلع الاشيا اليابسة والتخفيف العلاج يفرغ  
بالسكنين العنطلي والخل ثم اللبن والعسل ثم الكندر والصمغ  
عسرا لا يتلخ سببه انصباب غير الصفر علي الاصح لرقها  
وتعرف بالعلامات علاجه تنقية الغالب وقد يكون لودم وعلاجه  
علاج الاورام والقروح فعلاجهما ماستراه مطلقا امراض  
النديين كثيرا ما يذكروها الاطبا بعد امراض القلب وليست  
من تلك الاعضاء لانها غدايشه وكانهم يعمدن المجاوره وبعض

نطباق



للثدي امراض منها الاورام اما يخلط من الراس وعلايته تقدم  
 الصداع والورعده ونحو القشعره عند نزول الخلط وعلايته  
 الجارح والحراره وسده الجرح في الدم وصلابة اليابس على القاعده  
 وتدمير الثدي لتعقد اللبن او لضعفه في عضله العالج يفصد  
 في الحار ان كان غزله ثم يعطي المبردات كماء الشعير ثم في غيره ان  
 قوت المادة ما ينقي كالغار يقون والا يابح والا الكافي بالسكنجبين  
 البروري وضد الحار وبذيق الباقلة والشعير والحلبة معونه  
 ببعض الخنوم والخلط يطلى بماء الكسفره ويطعم عالم والمبرود باغناه  
 البقر والاشق وصفرة البيض والزعفران وكذا الخروج وبزر الكتان  
 والساق اذا جعل من الخل حفظ الثدي من الولادة والورد اذا  
 سحق وعجن بخل وضد به قوي وهذه بعينها تحل الصلابة والاورام  
 من الثدي واما تعقيد اللبن فينفع منه مع هذه المضادات ابتلاع  
 قطع الشمع صغارا وكذا طليه قير وطيا وفي الخواص ان صل  
 الخبيزه اذا قطع ونظر شدته في وسط امره وهي لا تعام ما هو امت  
 من وجع الثدي قلة اللبن لا شك انه عن الدم فقلته تابعه  
 له واسبابه قلة الدم من جوع وحراره وهزال وتوالي اغذيه  
 بجفقه كالحامض وكثرة خروج الدم فعلاجه بترك هذه  
 الاسباب واصلاح الاغذيه ودرود اللبن وكثرته وبالعكس  
 غير ان الالبا استبطت للنوعين ادويه خاصه فمنها لتكثير اللبن

لعلة الفروج

وما يدبر اللبن وهو اننا نأخذ ما في  
 البياض ان بعد السلق ثم نضع  
 ماؤه ويكون قدر نصف كيلو ثم  
 نضع ذلك الماء نصف او فيه من  
 من البقر ويستعمل على الريق

الدسم

الدسم والحمص والسمسم وبزر الخشخاش والوايز باج والا ينسون  
 واللوبيه وما جربناه تراب الارضه التي تخرج من الخشب اذا  
 استف وابتع بالسكنجبين اتر ومنها لقطع اللبن اكل السداب  
 والثوم والسماق والبقناع واذا طلي على الثدي مرتين وتكون  
 وحلبه ودردي للخل مجموعته او مفردة قطعه غزيرة وكذا  
 الطين الخراساني مع الشب امراض الموده منها الوجع ويكون  
 عن سنو مزاج مفردة او مركبا سادجا او ماديا على ما فيه وعلاماته  
 ما تروى يزيد الحار الجشا الكبريه والخار الدخاني والعطش  
 المطب الفتيان واللغاب والبارد الفساد للحمص وتوفر علاماته  
 الخلط الغالب في المادي منه وقلتها في السادج وتكون الوجع  
 غزورم وعلامته الثقل من غير اكل وظهوره للمس رخاوما  
 ما كان رطبا مع الحقي ان كان معارزا والا العكس وظهور المادة  
 المبرنه مع الخارج خصوصا القوي وقروح وعلامته الخمس  
 وفروج المادة العالج لا شيء اولى من القوي بالشروط السا  
 بقة ثم مضادة الخلط على القواعد فيستوفي الحار ماء الشعير والتمر  
 هندي والاجاص وتزاد مع غلبة الرطوبة السماق والطباشير  
 والطين المختوم ومزاور الحصرم او الزنجبيل والخل والليمون  
 وفي الهابس تبدل بالقرطم والخس والبفسج ويضد بالورد  
 والصندل والكزبره والبقله والعنبر ويؤخذ من هذا الدواء



مطل في كبد مجنون المنسي  
منقول من كتاب الشفا ان الالام  
اذا استحق وخطط مثله سكون  
تقليل دهن لوز واستفاد  
منه خمسة دراهم عافا تقوي  
البصر وينفع من السجج  
الصاعده الي الدماغ  
اللون ويخذ ثلث دراهم  
العسل فانه يقوي للعصب

۴

صفة من يمكن القوم  
 اللعيق في كل مرة  
 نصف باربع اذ مال ما  
 الي نصفه ويصفو ويغلى  
 اواق اخرج وغشا  
 م  
 نفعه وشعال سكر  
 خمسة دراهم نصف درهم  
 فستق اخضر خمسة دراهم  
 يعالج ويصفو ثم يعاد الي  
 النار ويلقى عليه السكر  
 ويقوم ويستعمل



الشهوه لفساد المعده **العلاج** . ان لم يكن اصله من الرأس وجب  
التي قتي تنظف المعده ثم يؤخذ قواطعها وجودها عصاره النمام  
والنفع شربا واليهون المالح بالصغير المسحوق بحرب وكذا السماق  
مطبوخا مع الكراويا وفي البلغمي العود والقرفل والاييسون  
وفي الصفراوي التمر هندي مع الكزبرة والصندل شربا المسك شربا  
والدار صيني والقاقلي مضغاً وفي النازل من الرأس الا بلع المر  
وشراب الخشخاش وشحم البصل والاكتار من مضغ المستكي والعود  
والكتندر وما قلي من الخشخاش والكزبرة واللبن والفول وشحم المسك  
الفاغيه وهذه بعينها قواطع التي يجب التجنب من الغشيان عن  
ما يحركه كالادهان والسمسم وجب البان والادمغه وبصل الزجبر  
العطش . يكون عن سوء المزاج باقسامه المذكورة في وجع المعده  
وعن اخذ يا بس مكثف والحيف يهيج الحار كالسبك او عن البلع  
الجارات وعن شربه العتيق ليبسه وعلامات . هذه معلومه قد  
يكون من فساد الصدر والريه ان سكن بالهوي البارد وعن فرط  
الاسهال الجفاف البدن وعن ضعف الكبد كما في الاستسقا والكلي  
وقد يكون عن خلط مالح ملزج وعلامته . ان لا يسكن بالشراب  
لتكثف الماء بالخلط **العلاج** . ما كان تابعا لعضو فعلا جها واحدا  
وما كان من قبل المعده فعلا جها غسل الاطراف بالماء البارد  
ومصبرة العطش فان لم يسكن منج الماء بالخل وشرب اللبن

الحليب

الحليب وما القرع والشعير والرجله والتمر هندي ومتى كان عن  
خلط غليظ وجب اكل الثوم والزنجبيل فانها تقطع تحليل وتلطيف  
وتحل الخلط بارد الى الاعضاء فربما كفي عن الماء النقي والرياح  
والجشا . علل متحده المواد يكون عن برد المعده اما بالخلط  
الغليظ البارد او افراط الرطوبة وتناول ما شاء به ذلك كاللبن  
او زيادة الا مثله وعلل ما الكل معلومه **العلاج** . ينظف بالقي  
ثم بالمحلات مثل طبع الحلبه والقنطريون والاييسون وتعاهد  
الا ياربجا فاذا حصل التنظيف خنت بما يلطف وتقتشر مع الحار  
كالعود والعبير ودوا المسك واللك والكوم والخردل والكراويا  
والمقدونس والثوم واليهون والنفع والسكنجين البروي  
ثم من تواثر الجشا فاعط ما يمنع طفو الطعام كالمستكي والخردل  
فان ارتفعت البخارات فاما ان تدخل في سائر العضل وعلامته  
ذلك التمثل في عضلات الفك وعلامتها التثاوب فاطلي بالاد  
الحار واكثر من الاستحمام قدف الدم . بقي او غيره سببه  
انفجار او صداع ان كان صافيا وتجلب من عضو اخر ان كان  
جامدا الى السواد وقد يكون عن قروح ان كان معه مادة .  
**العلاج** . يفصد في الاسافل ان كان عن انفجار وبقية ما جمد  
منها بالقي ويشرب ما يحلل مثل القرطم والحلبه والبسفايج فان  
دام ونقص في القوي اعطى القوايع كالاقا قيا ودم الاخوين

هان



والطين والصفص المقطوع والسماق والكزبرة وكذا التمر هندي  
وعصارة النعناع والرجلة والمومياء تجربه. وفي الحوام ان تغليق  
العقيق الشبيه بماء اللحم غير خالص للحم وتجرب في قطع الدم  
الوحام وفساد الشهوة. والميل الى اكل خواطين والقمح  
اما سبب الوحام فاحتراق باقي دم الحيف خلطاً خفيفاً يدغدغ  
المعدة هذا اذا وقع قبل الخامس وفيه يكون من نبات الشعر علي  
راس الجنين ويشبك البطن واما البواقي فاسبابها اخلاط  
رديه في الكيفية يجتمع مخالفة المزاج العادي فتطلب ما يضاف لها  
ولا شك في كون المضاد للمعنا دغير معتاد كما ثبت في القواعد  
من كون المنافاة هي الاطراف وقد يكون الميل الى الاطعمة  
الرديه والحوامض والكواخ من نفس الطبيعة لا على سبيل  
التداوي وهذا الاخير لا تفارق الصحة بخلاف الاول  
العلاج يجب التنظيف بالقي والاشمال وتقتصر الحامل  
على الاول واخذ ما يكثر حدة الكيفية الرديه كشراب البنفسج  
والينوف وشرب الشيرج ومما يقطع الوحام ماء الكرم والحصرم  
والنعناع والكمون والكزبرة اذا انقعت في الخل ثلاثاً ثم جففا  
وحصوا واكلا فعلى ذلك التجربة ومما خصر يقطع الطين ونحوه  
اخذ الطباشير والصفص وكذا الكافور واللبن واجمع الا  
على عظام الدجاج اذا امتصت كذلك وكذا الفستق المملوح

صفة معجون النوشادر  
وراءه سبعة قنفط  
سكنى سنبل طيب  
اسرون قرفة  
زرنب زعفران  
قافله حب الكاه  
جوز بويه  
بغلي المالح بسبع امثال ماء  
حتى يتبق الثلث ويصفى  
ونخس اوراق عسل منزوع  
الزغوع يخلط معه

و الجوز

والجوز وقيل شرطه الخلط مع الطباشير الحرقه هي الاحساس  
باللذغ والحدة وفساد الهضم اي في المعدة والفواد وسببها  
التخليط واكمل ما له بطوية سريعة التقفن كالفواكه وتحدث  
هذه بعد الطعام وزمن الامتلاء وقد تكون الحرقه لكثرة ما يدفعه  
الطعام الى السوالي للمعدة وهذا النوع يكون وقت الجوع خاصة  
العلاج الاول يبداء بالقي واخذ ما يجفف اليه مثل الزنجبيل  
والاعنابيه الجافه والابح المر يا فان احس حرقه فخوا البرقظونا  
والمر وتلعبه بآء الورد والسكر شديداً وكذا الرجله وان كان  
هناك حبساً فنبعض ما تقدم فيه وعلاج. مثالي ففسد اسلم اليسا  
والسكنجبين البروري والفصلي الديبله اجتماع ورم في المعدة  
يلزمه سقوط شهوه وحقي وتنادي بنزول الاطعمه والماء فاذا انقصة  
لزمها تشعر به ومدو حقي والقروح علاماتها. التادي بنحو  
الحامض ولتحريف وفي الكلي لا بد من ظهور المادة في القي والاسهال  
وجفاف اللسان العلاج ينظف بما في قذف الدم ثم يعطى العليل  
تارة دهن البنفسج من وجأ بالشع وتارة دماء القرماس والبردي  
فان كانت القوة قوية والقروح كثيرة المادة جازيبر الزرنج  
مع ما ذكرنا والكبريت وهو اسلم ومن الغذاء الجيد ان يدق الخرنوب  
الشامي ويعمل في اللبن ويستعمل سو الهضم والتخم ان لم يهضم  
الطعام اصلاً فهي التخمه او انهضم مع بقاء الثقل والتمدد

٢٧  
طاشاد الهضم



والجشا والقراقران كان اصل الطعام رقة يا فخذة والامن الموده  
نفسها فان كان ما يخرج من جشاء وبراز نكثا كثيرا الدخانية  
والحده فالفساد من فرط الحرارة والامن البرد وقد يكون المزاج  
صحيحا ونفس جرم الموده ضعيفا وعلامة هذا ان لا يتادي بليسير  
الطعام **العلاج** ما كان شوا المزاج فقد قرع وعلاج غيره بالتفوق  
بخوالا طرفيلة ودهواء المسك وجوارش السفرجل **الهيفض**  
هي فساد الموده بعنف فتتحرك لدفع ما في اعلاها بالقي واسفلها  
بالاشغال معا او مختلفه وهذه ان سكنت ليومها فجيده وكذا  
ان الخارج طوا ما غير متلون ولا متواتر والبدن خليا عن الحمى  
**والنفض قوي** والشهوة صحيحة فاذا اختلت هذه الشرط  
اقطع بالموت او بعضا فالحكم للغالب وليس هنا الا الاكثر بل  
الا قوي فان تواتر الخارج مع سقوط الشهوة وكثرة المار الا  
صفرا والاسود دليل الموت **واسبابها** الحركة الغفنه وتخليط  
الاطمه بلا ترتيب والشرب الكثير **العلاج** تنقية الموده  
بالقي والاشغال بالادويه من غير ان توكل الي دفع ذلك من نفسه  
لما فيه من البطو ثم ان كان السبب حارا **واعلامات الحرارة**  
ظاهرة فاستقي عصارة الرجله وضد برامع الضندل والخل ولعط  
سويق الشعير وقطر الفستق الاعلى وان بارد اقبالا بامع الطبايع  
والجوز بالعسل ومجون الكمون وقشر الاترج والجمار والسكر ومجون

المسك

المسك محترق واياك وقطع المواد وفي البدن فضله فانها تعود  
على الكبد ويهلك العليل **شهوة الكليتين** سميت بذلك لكما لية  
صاحبها واحتراصه على الاكل كالكلاب واسبابها فرط الحرارة  
وعلامته قلة البراز ونخونة البدن والعطش واجتماع بلغم  
فاسد الكليتين **وعلامته** حموضة الطعام والجشا والتقل او  
يدفعها الطحال وعلامته كثرة البراز والفرال وسرعة الهضم  
او دود ياكل الطعام وعلامته الصفر والاحساس بحركة البدن  
وقد تكون غشا اثر مرض لا يستفراغ ما في الاعضاء واستيقاظها  
للغدا وعلامته التادي بالاكل وان قل العلاج تنقية الاغلاط  
ويخرج الدود بما سياتي ويعطى الاغذية الرطبه اللزجة الدسمة  
والخلوات وما ابطن نفوده ويستقى الايمان مروة والنزور  
الكاسر للحرارة ومن **الحرب** ان يغلى الفستق واللوز محققين  
في الشيرج جيدا ويستقى بالسكر وتخرج الموده بالقي وطبي  
وهذه العلل قد تطفئ في الحرارة بالبلغم ما يكون حتى تحرق ما يرد  
من الاغذية ويحمله وقل ما يظهر اثره وحينئذ ياكل صاحبها  
فوق ما يطاق للبشر حيث تبلغ هذه الرتبة وجب المكث في الماء  
البارد وشرب الالبان وما البقل والرجله ونحوها بوليموس  
هي الجوع البقوي سمي بذلك لانه يعترى البقر وهو عبارة عن  
جوع الاعضاء كلها الا الموده فلا تهضم ولا توصل غذا

سودا

عليها



فتفترل الاعضاء وتخل قواها ويفسد ما في المعدة من الغذاء  
 لاعراضها عنه واسباب ذلك برؤا المعدة وامتلأها بالاختلاط  
 الباطني والكثيعة المبطل للشهوة **العلاج** تنظيفها بالقي والاسهال  
 وشرب ماء العسل وماء مرق سوا المزاج وغو و قد يقع في هاتين  
 العلقتين غشي فيش الماء البارد ويعطى المنقش من الادوية  
**الغليبية** انقلاب المعدة كثيرا ما تذكر هذه العلة هكذا  
 وعندي انها من علل الامعاء من الدفع الي تحت فتدفع الى المعدة  
 فتتدفق ولكن غير متغير وبه يفرق بينه وبين ابل ورس العلاج  
 يخرج به العليل بطبخ الفواكه شيئا فشيئا ويعطى نحو المعموم والكثيري  
 والنقاع وما في علاج القى **اختلاج المعدة** يكون عن الريح  
 او عن اختلاط مجرى ويلزمها الحفقا لان اتصال الحركه يبدنها وعلاج  
 علاج الاختلاج **حكة المعدة** تكون اما عن خلط  
 لذاع وعلايته اشتداد وقت الجوع او بتور في وسط المعدة  
 وعلايته حرقته وقت الاكل وعلاج الاقل سقي طنج الاهليج  
 ونقوع الصبوغم البتريد شراب البنفسج واللعاب وعلاج الثاني  
 شراب الاطيان مع يسير الكبريت ودهن اللوز ولعاب السفرجل  
 او حاد العشر فانه يحجب **الاسترخاء** يكون عن نفس المعدة  
 ان ارتفع الصدر وانخفض الظهر والافقي الرباطا واسبابه  
 كثرة الاختلاط الرطبة وعلاجه اخراجها وقد يعرف عن كثرة التداوي

الغليبية  
 اختلاج المعدة  
 حكة المعدة  
 الاسترخاء  
 علاج الاختلاج  
 علاج حكة المعدة  
 علاج الاسترخاء

والتي يجيش من لفل تحا ويحجم فيخرج عن الفواج ما يذرا الا بالذوا  
 وهذا النوع لا علاج له على ما قالوه وعندي انه ممكن العلاج  
 عروج الاثوية بالانغديه وان تكون الاثوية غذائية وان يكون  
 المكي ستملا على ما يولد الخحم ويتخذ الاشياء ويقصر ويعسر  
 وهذا النوع لا علاج له جامع لما ذكر من تراكمها ففقر عليه ترشيد  
**وصف** سويق شوي جز وفستق صنوبر من كل نصف لون  
 ربع سحق وقطع ثلثه بالساق واخري بالمرهضي واخري بالسفرجل  
 وهمد بخور السرق والعقص والطلع والترس فانه غاية في النفع  
**الذرب والخلفه** هو فساد الغذاء وخروجه بصورته او بغير  
 ماء مخرجا بالمرار والاختلاط قويا واسما لا واسبابه اما  
 سلة مستل بالمعدة ان خرج كما في كل بصورته من غير ان الرطوبة  
 لزجة فيها **وعلاجه** اخذ القوقب من وما يحل الرطوبة كالفتيوس  
 وحب الاس والقوقاية او لضعف الخلط كالان كثر المرار  
 والحرقه بعد الاكل وعلجها الشقية وما في الحرقه او ثلثات  
 من الدماغ وعلته خوال الزكام واللعاب او ضعف الطحال  
 وعلايته خروج السودا او ضعف الكبد وعلته تكونت  
 الخارج خصوصا الى البياض والخضرة والهزال والعفسر وسدد  
 في الدقاق وعلايته صحتة الهضم ورقه الخارج والنقل وعلاج  
 هذه الامواع علاج الاعضاء المذكورة او لضعف احد الاختلاط



حزین

تدبير الاستاد لسو القنية  
نصفه بالان يدق ويخفق  
نصفه بالان الثور او غيره  
نصفه بانه نصف درهم  
نصفه بانه نصف عشي  
صقة تقوع من الماء  
الاستاد لسو القنية  
يلبي الطبيعة لا طار  
تم هذى ودر نصلي هذا  
موضوع مثقال ايوانا ربي  
كاس قيقع مع نفع ويقيم  
نصفه على مكر اوقية ونخل  
بكون والنصف عشي



وتزيد علامة الاورام ظهوره للحار في الحار وفي البارد  
 الرطب وبالعكس ويلزم سائر اعلال الكبد سعال وضيق نفس فان  
 خفت المقعر كثر خروج البراز قيا واسهالا او المجذبه تغير البول  
 الى مزيج حمرة وغاليتة ومن لوازمها الترهل خصوصاً في الاطراف  
 وبردها والقشور وقد تشكل اورام الجسد باورام الفضل التي  
 عليها فان اشتد ظهوره ولم يكن هكلاً فها هو في العضل والعلاج  
 ما مر في المعدة والقوة والاشق والسويق والبهاشير هنا كثير  
 فايذه **او سدده** تمنع النفود منها واليهما وسببها غلظ  
 الخلط او اللووجه والامتلاء وبعد العهد بالدواء **علامتها**  
 رقة البول او في المقعر البراز والنفق مطلقاً لا بشرط وجع وقال  
 السمرقندي بشرط وجع وليس بصحيح **العلاج** شرب ماء البقل  
 في الحار وكسجين في البارد وكذا الراوند وحب الثعلب والبلخ وفي  
 البارد السلق بالخل ولخل وكذا ماء الخمر والعسل والخمران  
 وماء الراياخ بالسكر وعود البثور والمقدونس والصعتر والقوة  
 فان هذه تنقي وتفتح الكلى وتبرئها وهذا **ويجب** مع ذلك  
 ما يولد السدد كالحنطة واللبن والنشا واللوز الحلو والعسل  
 خصوصاً اذا ابتلعوا الحلو وثمر الخيل مطلقاً والماء الكدر  
**سؤال الغنية والاستسقا** الاول عبارة عن اقل التيهج  
 وتغير اللون وهو مقدمة للثاني وهو استحكام ما ذكر بسبب

افيدون جوزي  
 ما على اكله قوتني  
 اروي سياه اوزم  
 بذكر اولان اخبرني  
 برئيسي بشفقه محكم  
 بحق ايدوب صكر اوزم  
 ايله خلط ايدوب قندي  
 صكر حت ايدوب قندي  
 احمي مقدار ايدوب قندي  
 وقت وبرد صبايح ايدوب قندي  
 يوده لرغانت نافع يوده لرغانت  
 غرسين وقاي قطع ايدوب قندي  
 حبيب عاقل اوليه

تنفق

ضعف الكبد بنفسها او بواسطة ما يحيا ودها واعظم اسباب  
 الاستسقا ضعف الموده فيصل الغذاء الي غير منصفم فتخرج عنه في  
 والاستسقا اما حتى وعنه منه الانتفاخ وبياض البول والاستسقا  
 وبقا الموضوع غائراً بعد التمر وكبر البطن بواسطة ما يتخير من  
 الرطوبات في فوج الاعضاء وهو اسلم الانواع **العلاج** تفتح  
 السدد وتقوية الموده والقي بالفضل والعسل والشبث والورد  
 ويكثر من اكل اللبن وماء الخمر ثلاثة مثاقيل كراويا برزيت  
 كل يوم ينفع من مطلق الاستسقا وهذا النوع يخلص منه اكل  
 القنفذ وشرب بول الابل وثلاثة مثاقيل كراويا برزيت  
 سنبل كل يوم الى اسبوع يخلص منه عن تجرقة وكذا القرنفل  
 والاليسون والكمون اكله وضاد او رماد اخنا البقر **ورقي**  
 هو اشد الكل وسببه اجتماع صديدان غلست الحارة والامائي  
 بين الصفاق والتراب او مجري الضرة وتغير الكبد ويؤدي حتى  
 ترهبوا الاحشاء وتخل القوي ويظهر الترهل وعلا منه قلة  
 البول ولزوم الحقي في الحار وارتقاء اللحم في البارد وسماع صوت  
 البطن وخففتة الماء كالزق عند الفرع عليه والاستسقا  
 من جنب الي اخر **العلاج** اخذ الادوية والاعذية اليابسة  
 والمشي في الحار ولبس خوالصوف والنوم في الرمل والرماد  
 الحارين وشرب الماء المذبر في اخر علاج الموده ومجون المغني  
 فانه يفضله

استسقا البطني  
 يلزم مع اكله ويقي منه  
 قدما كبري صاحب الاستسقا  
 فانه يسهل الودم  
 الاشنان الفارسي  
 الاستسقا فانه يسهل عنه  
 الاستسقا والماء اسهالا  
 وكذلك السكينج شفا  
 الاستسقا الرقي مقية بطوخ  
 الاستسقا مع حماري ينفذ  
 الابل يمد اصل الحرس  
 اهليلج يمد اصل الحرس  
 الاسمانجوني يمد اصل الحرس  
 مارها مع نصف درهم فانه ينفذ  
 وما يذهب ودم  
 المستقي يمد القدر ونسب  
 في بعضه ينفذ يمد ماء قتي  
 نوري شمس تضعه على قوته  
 فوف اي ورمم بالمستقي  
 فانه يفضله



وترياق الذهب والبنجوش في ذلك وكذا الكلكايج قد  
يشق مع حرص على العضلة والعروق ودخول الهوي ويستنزل  
بانايت الرصاص دفعه او اكثر بحسب القوة وفيه خطر عظيم وما  
يفتق به رماذ احشا البقر مع الدار صيني وبزر الكرفس والحنظل  
شربا بلين اللقاح وبولها وطللي لبدن بالترمس والحنظل والاشق  
والخل وزبل الحمام ومن الجرب شرب حب الاصفر **وطبلي**  
واشبا وعلامته ما ملان المجتمع هنا بدل اللحم والرطوبات ريج  
**العلاج** تلطيف الاشمال واخذ ما يخرج الريج خصوصا  
للحليث والجند باد ستر واللاذن والكوم والخولجان والدار  
صيني ويضد البطن بالقطران والبورق والكبريت والعسل واخذ  
ما تر من المكبات واعلم ان ملاك الامر في علاج هذه الفسله  
تصحيح المعده والكبد وتعا هذا لقي وبول الابل والباناز وما  
احشا البقر نافع لها وربما اخلت هذه المعله ومع البدن وبقيت  
صلا با ونبوي السره فليضد حيث يد بالعفس وجب القطر وبزر  
القطونا والمصطكي مجموعا ومفردة بالخل **وتقال** لهذا الباقي الجين  
وقيل الجلي وهو الجين وقيل الاستسقا كاله واكثر من يبراض الا  
ستسقا يموت فجاء الزلق والاستسقا وسيله شر في الا  
غديه والاعضاء الي لان لم تقو على تفريق الغذاء فيفسد ويقتل  
ويبقى **بقية امراض** ما يعبر بها وهي امراض فمها الدبيله

وما جدد دفع الدم اذا كان  
في الاستسقا او فمها  
ماء العسل يمزج مع العسل  
مات فانه يبرأ

علامتها

وعلامتها الحقي وعدم القدرة على الاستسقا وغيره وباقي  
احكامها بامر والبثور **وعلامتها** شدة الحرقه وربما ظهرت من  
خارج وحكمها كذلك ومن النادر الخفقان فيها لكثرة السدد  
وعلاجهما تقنيتهما والحصى وعلامته الخشخاش والقذق عند الهضم  
ووجوده رمل في دم الفصد وسياتي علاجه في الكلاء القيام مطلق  
هذه الملقطه علي ما يتواتر خروجه بواسطة ضعف الكبد من قبحه  
ودم ويخص الدم بالدوستاريا وعلامته خروج الخارج مزوجا  
تارة ومزجا اخرى وسقوط القوي والشهوه وافراط الحمار وقد  
ترفي الهيضه علاجه الاشمال واتا الدم ففلاجه هنا قليل  
الصحة وعلي تدبيرها ووضع المحاجم في الاعلى واعطى المفرجات  
وما يقطع الدم مثل الطين الختموم وقرص الطباشير ومجون  
الجناح والاختلاف وينبغي ان لا يدع استعمال الزعفران واللاذ  
والعصفور والزبيب الامر وبزر الكشوت فانه يقويها مطلقا  
**امراض ما بقي من هذه الاعضاء وهي الهال** وقد عرفت  
حقيقتها ومكانها وامراضه سدد تكون عن غلظ الخلط كما تر في  
الكبد والعلاج واخذ الكبريت مع الكشوت والمصغر والقطر بون  
مزيج خلها وكذا الترس والغاريقون والايثيون السبب  
اما ان يكون عن سوء المزاج وقد عرفت ان عدم كذلك غير ان الامر  
هنا يحس في الايسر **العلاج** فصد الا يسلم في الدم وتنقيه غيره

صديد



صفحة حسب السور خـان نفع  
من وجع المفاصل والركب  
والريح واللبخيم اخذ  
صبي سور خـان اهل  
تدبل غاريقون وج  
محموده يدق الخزانة  
ويجعل عصا الكرنج  
ويحب

مما جرب للدفع التي فان وضع رطل من  
الذهب في راسه ينجح اضعف ويجهل  
تحت السحابة ما هو يد اسر عجا  
من الملوك على عليا رطل رطل  
من الملوك الا فليس اسهل النقل  
منها من عبيد ادي

فيحدث اليرقان دفعة حتى العيني فان كان باحويا فغير عسير والا  
 امره وبما قيل العلاج تقوية الكبد ان كان غزا والا المرار  
 بالمدارات المفتحة واجودها ماء النعناع وغيب الثعلب والبقل  
 بالسكجيني ودوا الراوند والفارتيقون وعصارة الراياخ  
 وقسا الحار واكل الفستق بالخل مجرب وكذا الكهربا واللؤلؤ مجاض  
 الا تروح والسقوط بالثويز ولبن النساء وشرب يخض اللبن  
 ويطبخ العذبة **ومن اليرقان نوع اخر اخضر** قليل الوقوع بغير  
 الهند وسببه اجتماع سبب النوعين وعلاجه **مكرر** منها امراض الامعاء  
 المفصولة **يعمر** وسببه اماريج محتقنه وعلاجه التفح والتمدد  
 والقراقر وعلاجه مركب من كل محلل كالكمون والفك سفه وحب  
 من حاده وعلاجه الخس والذع والحذه وعلاجه يستقي كل  
 محلل ذي لعاب كبرزالمر و**بجنو** شراب او خلط غليظ لزوج محل واحد  
 وعلاجه لزوم ذلك وعلاجه الحقي والقي وشرب نحو ماء العسل  
 او سونراج وقد مرادودوسياقي من الجرب للمغس دقيق الشعير  
 مع الكمون وحب الخروع فماد او كذا الزنجبيل وشحم الخنظل  
 بالعسل وهذا المعجون تجرب للمغس البارد والقولنج وسائر اوجاع  
 البطن **وصنعته** بر شبت كراويا يانسون خولجان من  
 كل عشرة سداس يا بس غام من كل ستة عود هندي قسرتج جذ  
 الطريزل وجب رشاد شيخ ارمني من كل ثلاثة تجن بالعسل

منه قنا يلخبر القمل من ال  
يؤخذ من ماء البقر وماء المص  
ونش من البوق والمالج ويعل  
منهم قنايل وكذلك شحم  
الظفر المقود بالعسل يطبخ  
يؤخذ السب مع العسل يطبخ  
حتى يجف ثم يبلع على المقعد  
يؤخذ الريح ويسد اساط  
كثير من غي الم  
بادستي



وما جوب بالحق للمعالي التي  
ياكل مقدار الدرهم وتصفه في  
النسب الا يفيها نافع بمجرب

ما جلا لال الفوطا  
ان تاخذ ما السماق المدقوق  
تطبخ فيه شيئا من الارز نفع  
غسل فلي محكما يستعمل منه  
صاحب الحال ببر اسعيا

اذا اقول مع الاسمال عسر يعول  
فلا شيء انقعض ثمره بالنفخ  
فانه فاجب مد رشفاء

فصل

دوم القويون  
بعضهم من النصارى وبعضهم من المسلمين  
ويعملون في التجارة والبيع والشراء

وقال بعضهم راتب لقشر الخشخاش  
نصف درهم بكموا ونصف درهم  
نيام عليه سفيا بماء بارد  
فعل عجيب في الاسعال اذا كان  
مع موارق والتهاب وورده اخلاط  
يقطع الاسعال الخاطي والدموي  
وهو غاية في ذلك مجرب  
والله اعلم وقطعه

وهو غايه  
تدبير الاسرار ودمي الدم وقطعه  
نصلي للكلبي واليدي كندر  
مصطلي دم اخوتي افيون ثنا  
زعفران ابراسوا يجيب بصف  
البيض يستعمل في الصبح والماء  
خبان ثياب الانجبار ولسا  
الجلد وان اضيف خشخاش  
ابيض واسود فهو اكثر طيب  
محب

صفته بجود يا قوت يا قانع  
 السجود والهاير واسع  
 الخدم بوظفك بركة الله  
 فخرنا في طاعة وديان  
 كنك وعبادته وديان  
 وسع كل من كل واحد  
 بغير بالانته وراحم  
 اعين ورفق واحد  
 بوقفا عما وبخله  
 منته رخصه ورفق  
 بجود الاسر  
 وسع كل  
 حريم



ما نقل عن صاحب التجارب  
لعلاج الريح أن يدق الخبازي ومزجها  
وتغلى بالماء غلياً بالغافقني في  
نيرنج ثم يخبس صاحب العمل  
في ذلك الماء في صدره في الحمام  
يفعل ذلك ثلاث مرات ويتوقى  
البرد بحرب

صفحة الريح بخير حبه مع  
البنفس من الدبس وهو حار  
يوشد على بركة الله تعالى  
يا نسو في نيرنج  
وإن يجعلهم سفوف

يَتَفَعُّ الْقُرْآنُ وَلِي رَحِمَ

الاراء النظر الى تنقيف الامعاء وتلطيف الغذاء وتعديل الدوا  
وانعاش القوي والبداءة بالحقق وعدم الغفلة زمن الصحة  
عن تنقية البدن فان له رجعات وفي كل زمن لغته وربها اهك  
بفته ومن الجرب فيه التنقية الترياق الكبير والمسوديطوس و  
المسك ودواؤه المتر من مجربا هذا الدواء **وصنعته** لوز مرخر  
وزنجبيل خولجان عاقور قرقما ولفل اسود من كل نصف زعفران عود  
هندي بوزق مصطكى من كل ربع يحقن بالعسل والشربة مثقالين  
وهذه الحقنة ايضا صقرا شبت وبره ومن كل اوقيتان وكروا  
اوقيه قرطم نصف اوقيه بوزق شحم خنظل تربل من كل خمسة تحق  
وتغلي في ثلاثة ارطال ديك هرم حتى يبقى طلاء يصفي على ثلاثين  
درهم زيتا في الشتاء وشيرج في غيره وعشرين درهم سكر في الصيف  
وعسل في غيره وتحقن بها وتغسل قدر الطاقة ومع سدة  
العارض تراد بر السلق مثل القرطم ومن الجرب شرب روث الحمار  
والذياب بماء القراح فانه من الخواص وفي التجارب انه ستره  
المولود الذكر اذا جعلت تحت فصر في طالع المريج امن لا يسه  
من القولنج **الديدان** حيوانات تتولد في البطن طوال  
كالحيات اذا تولدت في الدقاق واعراض كحب القرع ان شئت  
في الغلاظ وكدود الجبى الصغار في المستقيم وسبب الكل  
رطوبات لزجة تنسبت بالموافاة هيئوها الحرارة وسبب الرطوبة

السوا  
الربع صفة فوق

نیکالی سودم درام

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وہابی

۲۰۰

فما جازعهم من  
الزيتون

لا زور و

البريد

الحمد لله

عليه السلام

جے صفار اللودو

فأيداه  
تنجيم بالداخل على الرق  
البطن

تَقِيلُ الدُّوْدَ الْمُتَوَلَّيْنَ



فايده  
اكل القوتج بالخل على الريق  
يقبل الدود المتولد في البطن  
وايضا

يقطع الدود وهو ان اكل  
بزر الفجل بالصل على الرق  
محب

توب بلين حليب على الرقي  
الدود و كيار

وإذا أعدت المسبوقه الخوخ  
تتوابع الخوخ معجونا فيدخل  
يدق ويغلي بماء  
البن

الشيخ الاميني يدو  
العدد فضلا به السور والبقول  
يخترج الدود الطوار

卷之四

حب الراوند يؤخذ  
راوند ٦  
سقهونیا ١  
افستمون ٦  
سبناج ٦  
شیر ٦  
هلیم ٦  
یاق الاخر انا عا و یحیی  
ماء الکرفس و حب

١  
 مجنون فتح السد بعوض  
 قرايط ابلج درهم هاله  
 اسطوخودوس هنديه  
 عمل منوع درهم  
 ٩٠

عبد الوارث بن عبد  
وَمِنْهُمَا وَهَبُوهَا  
وَالْحَقُّ وَالْوَاقِعُ  
يَحْيَى الْجَدِيدُ خَدَّ  
عَبْدَ الْوَارِثِ  
مُحَمَّدٌ مَوْلَاهُ  
عَنْ  
كَافُرٍ  
بِدِينِهِ وَجَلِيلٍ  
الْوَرْدِ



والياسون واللوز المر وماء البطيخ والقرع المشوي **القروح**  
تكون عن انفجار عرق ان كثر خروج الدم او دبيله ان كثرة المدة  
او غلط اكل ان كسرت القشور وعلا مديا وضع القطر موضع الكلي  
وكوز الحاريج اخيرا والبول غير متغير عكس المئانة العلاج ينقي الخلط  
ثم يعطى المداينات مثل الفوه واطفار الطيب والبطيخ والبوب  
وانواع الحمازي وبزرها كالخطي والموخيه بدهن اللوز ومن الحبوب  
لتنظيف الكلي شرب لبن الطان بدهن الورد او البنفسج وبزركمان  
كذلك **الحصى والرمال** اجسام تصلب عن حرارة غريبة في مادة  
غليظة لزجة وتكون في اي قضاء تحجب به ويتابع عليها الخلط  
المشاكل مثل الكبد والحال والخصيتين وانما عذب في امراض الكلي  
والمئانة لكثرة توليد بزرها واسبابها اخذ بالزنج وسدد  
كالهريس والبيض النضيج والماء الكدر وقلة الحركة وعلاقتها  
الثقل والتهب والتمدد والكرب حالة النوم على الوجه ووجع  
العظم والكلي فيرا والعانة والقضيب وعسر البول في المئانة ورسوب  
مثل التومل في البول ضاربا الى الحمرة في الكلي والغبرة في المئانة  
وغالب حصى الكليه في الكهول والسمان والمئانة في الصبياء والذكور  
والمهازيل وربما انقل الوجع بالبيضة وتوجع الحمازيين  
لجانبها **العلاج** تنقي المعده بالقصد وغيره ويبالغ في التطويات  
بنجوي طين الحسك والبابونج والمذيبة للحصى كالشجيرة والكافور ومعجون

نقيين  
صفحة دواء لا ورام الا  
طبخوه المردكوش مع نزر  
البنج حبيب نافع

ما هو حبيب القضا الحماض من المئانة  
ناجوا به بزر من نزر حبيب  
بمقتل الحبيب نافع حبيب حبيب  
درمان بابا بابا

لبن الفول باللبني  
الحصى من المعاري

البوب

البوب والنزود والمذرات والحام والاستسقاء في الا بازيرو  
الادهاى والالعية بكثرة والمخرج بها والاختقا بالمناسبات  
المليانة خصوصا عند السدد واجودها البنفسج ودهن القنار  
شربا وطلاء وزرقا ولبني اجزا شجر الغار والفجل والعليق بدهن  
اللوز الحلو محب وكذا الشونيز يزيل الفار والعسل والفاروق  
اكلا والزجاج ورماد الناحواه كذلك واذا حشى الفجل بزر  
الشحم وشوي في العجين حتى يبيض واكل بالعسل فتت الحصى  
محرب والزباد الحامليت اكلا وقطورا كذلك ومن الحماض  
المجمع على صحتنا من لدن جالينوس ان يؤخذ تليس قد ولد عند  
اسوداد الغيب فيذبح عند يشكل اربع سنين ويجمع دمه في  
قدر نظيف ويغلى بخرقه في الشمس ويثقب كل وقت بالبروير  
عنه ما يخرج منه من المايئة فاذا جف وفتح ورفع درهم منه  
في ملعقة من ماء الكرفس قلت وبعاء الفجل ايضا يسقط  
الحصى من وقته وجالينوس يستقي هذه الدوا يد الله لجلالته  
وقالوا ان افراخ الحام اذا طيخت بالشيون وحده دون شيء  
غيره ولوز مراكلها فتت الحصىة وحجاليهود والاشقي نافع  
شربا **الهزال** قلة شحم الكلي وتخلخلها لغوط حارة او نكاح واخذ  
مفتح وعلا منه بياض البول وكثرة وضعف الصلب وسقوط  
شهوة النكاح **العلاج** اخذ كل ذي لب دهني كاللوز والفستق

لسان  
حيد سودا  
دس  
كون كومان  
دار فلفل  
فلفل  
عود القمح  
كندر  
العسل ثلاث امثال  
وهو ينفع الى التقية  
والوجع  
وبذر البول



وعجز الخبز بالشحوم خصوصاً الاوز والدجاج وكذا السكر والخبثا  
 والسهم والهريس والقمح والبول وكلها الضار ولينها وعرضها المزاج  
 والهزال يكون ضعف الكلي فجميع احكامه مؤلفه منها ويعلم قلة  
 البول ايضا **ريح الكليه** من احتقان ريح يسددا وكثرة شرب  
 وغدا باردة وعلاقمه التمدد والنفخ مع قلة الوجع وعلاجه اكل  
 النوم والزنجبيل والتفهد بنحو الشوفير والحما ورسد الخبز حار  
**دم الكليه** اما حار وعلاقمه الحصى المختلطه والصداع والعطش  
 ووجع البطن وعدم القدرة على غير الاستلقاء او بارد **وعلاقمه**  
 قلة الوجع وكثرة النفل والتمدد علاج الغصه وشرب ماء الشوير  
 والتمر هندي والاسوقه وشرب البنفسج والورد في الحار  
 والخلنجيين ونجر الكمان والتكمه في البارد وكثرة الضمادات  
 حتى تنفجر ويعرف بكون العرض وخروج المواد فيعالج حتى يستد  
 بما فيه اذ مال **ديا ينطس** يونانيه معناه خروج الماء كلما شرب  
 كخروج الطعام في الازلاق اما لسوء المزاج او الهزال وقد  
 ذكرنا كل ويقال لهذا المرض الدوالي لان الماء كما يشرب يخرج  
 ويزيد العطش فيحتاج الى الشرب وهكذا وعلاجه ما تر في النوعين  
**امراض المثانه** من سوء المزاج والوجع والقروح والحصى والكلام  
 فيها كما سبق في الكلي في كل شئ لكن ان حرق ما في بالطن الدجاج  
 وغلط بقشر الكندر ورماد القرب وشرب خصوصاً بلبن النسيان فعل

صفحة سفوف تقطع  
 شدة البول يوحى  
 كاني اومني  
 صنع علك  
 سنبع  
 صفح كج مجرب لصب البول  
 وينفع سلس البول نافع  
 ب سوس  
 سبطانج  
 ان  
 فيكون  
 شام

في المثانه اعظم من غيرها وكذا الاودام غير ان علاجها هنا  
 بالانطولة والاطليه على العانة ناجب وجميع امراض المثانه  
 المشتركه بينهما وبين الكلي علاماتها هنا وجع العانة وعرضها  
 الفضل **حرقه البول** ولذعه يكون اما عن ورم او قروح وخوها  
 وقد ترا وحده البول بسبب حرارة المزاج وحرقه الحلط وعلا  
 خروجه مع الاحتراق غير مصاحب لشي وعلاج هذا اصلاح الاغذيه  
 والتبريد وشرب الادهان والالعبه ومن الجرب البطيخ الهندي  
 والوز وطبيع السبيا والزبد مخلوطا بالين مرش وريق الدجاج  
 بالكزبة للخطر **سلس البول** يكون خروج البول من غير ارادة فان وقع  
 اثر سقطه او ضربه على الصلب فهو لزوال الفقرات وارتخاء الاربطه  
 والافا لارتخا العضله والعصب والمثانه بافراط الوطوباء والبر  
 ان كان البول ايضا ولا عطش ولا تلهب ولا فراط الحاره العلاج  
 شد الفقرات وريها والتفهد بنحو المرش والكرونيه والطين القرمي  
 وفي الثاني الجوارش الحاره والغلاف والكمون والثالث بنحو  
 الطباشير والهنديا وجب الاس والطين المختوم والبلوط والسيل  
 شرا وضادا وكذا السعد والسذاب في البارد والامويلات  
 مطلقا وتخرج في البارد بالحليت **البول في الفراش** سببه  
 كالسلس فيما تر كثيرا ما يعثر في الاطفال والشيوخ لضعف  
 مزاجهم ومن يفرق في النوم لفرط الوطوبه **العلاج** ما تر في

منها انفسه  
 صبر  
 يستحق الجمع ويجعل في شفت  
 فشا في شئ يستحق فوسد  
 سليمان فيهم على الجنب  
 ثم جعل الشفق تحت النذر  
 ليلة اليان يتجدد من  
 ثم اذا اردت العله  
 ذهبن اللون وادهن به  
 القوار والقوباء والقروح  
 الخبيثه والفركياد من  
 بالدهن الزبور من  
 فانه نافع ولا يحتاج الي  
 غيره



السلس لكن لا حشا الغنم والماعز والديوك وقوايض الطيور  
 مزيد فايد هذا اذا شرب محروكه وكذا التقييد بالاسر العفص  
 والجور بالخلتيت وقشر العدم وشرب عرق الديك **موجب اقتباس**  
**الدم وتقديره** اسباب هذا المرض كثيرة فانه قد يكون عن جميع  
 ما مر من امراض الكلى والمثانة كورم وغيره وعلا ماته وعلاجه  
 ما سبق فان خلا عن ذلك كله فسيببه لحم يثبت لا اثر القروح في  
 اعلا المثانة ان كان التنقل في الاعلى والا العكس علاجه هذا  
 معذر في الامح وقيل بالفضادات والاحتقان في القبل والارتخا  
 العضله ان سهل خروجه بالغر وعلاجه كسلس البول والخلط  
 حاد ان كانت الحرقه في راس الاحليل والبصر على الوجع يتسبل معه  
 الخروج وعلاجه ما مر في السلس عن حرارة او عن خلط الزنج ان خرج  
 لو عن قروح ان خرجت القشور والمده او رجع غليظ ان ثقل او تعدد او  
 فربه ان تقدمه وعلاجهما العفص والتشبع ويشرب ان كانت لا يغير  
 خروجه بخلاف القليل وعلاجه الترييب وقد تكون عن ضعف اللحم  
 والمقعد وسيقاني وينجح في البارد الثوم والمغناع والسداب والكواش  
 والكراويا اكله ومضغاً بالزيت وفي الحار القرع والبطيخ كذلك وصوت  
 الشعير والزعفران ايضاً وفي الخوام دخول البق في الاحليل يحله  
 وكذا الزباد والخلتيت والبان النساء ذوقا واخذ كل مفتح مدر كالجور  
 والسلم والجبل والكوب والادها والمروخا والحمام وفي الخوام ان

منقعه سلق لسان  
 البول بريقه فتنجاش  
 بزيت شحم راس البوس  
 بزيت ابيض مثل الجوع  
 سكر يصف منه بوه وعليه  
 تجب

الور

البول على الرمد والرمل يجلس وفي الماء يجلب السلس **بول الدم**  
**وجوده** يكون الاول عن انفجار ان كان خالصا وضعف الكلى ان  
 كان كفسالة اللحم وعلاج الاول قواطع كالشب وبزر السلق واليعة  
 والسجل شربا والاميان مطلقا والثاني ما مر وما الجوده قد يكون عن  
 ضربة او حمل ثقيل وعلاجه برد الاطراف والنافض وصفه النبض  
 وسبق الدم البول الى الكموده والتغير وعلاجه شرب الاناخي  
 والبسفايح والقرطم وكثرة الجلوس في الماء الحار **امراض المقعد**  
 الكلام في سويل المزاج والادجاع والاورام ما مر غير مره لكن لهن  
 صفات البيض وخرج الجبل والاذن والزعفران فليده عظيمه هذا ولورق  
 البني مسحوقا والخشخاش بلسان جزائيه والورد مطبوخا بالشراب في الحار  
 قرا اجل نفع وفي البارد مراد قشر الخنظل درورا والبصر والعسل وشم  
 الدجاج طلاء والبصل والكراث مشويه بالسمك كذلك والخلطه  
 والبايونج نطولا وكذا انواع الخبازي خصوصا الخطيه ومن الجرب  
 ان يطبخ البني وقشر الخشخاش والخلطه حتى تذهب صورها وينظر بها  
 ويهدج بماء العسل في البارد ووحدها في الحار **القروح** تكون  
 اما عن شوم مزاج او جرح تقادم او سحج وقد عرفت الكل وما يخصها  
 مطلقا لمهم الاسود ودهن الورد والزيت اذا حك فيه الرصاص  
 ثم القروح ان كانت تراه رطبه فعلاجهما بكل يابس وقايض احرق  
 كعقيص وبلوط وآس وسماق ومروا سفنج درورا والبصر ومجون

مناد تعلق عيان دم الخيض  
 وثقت الدم وبعده وزيل اناء  
 من البدن لقطع دم الخيض  
 يؤخذ عسل شمس وشعره مان  
 وعقيص وآس يابس وسماق  
 يطبخ خلخمش ويضربه القبل  
 عند الحاجة ويغسل الصدر  
 فيقطع النفث او يشرب  
 ما قبله المتعاقب بين ارضي  
 ودم اضغيني

نما



الخشب والمقل وان كانت يابسة فبكل ملين كالمزهر الابيض واللؤلؤ  
 والشحوم ثم ان تعفن القرح قطفه بالماء الحار ودر عليه وعلى السواد  
 منه كل اكال كالسمن والسكر والزنجار حتى اذا ارشك نفاؤه فاعلظ  
 حال المذمل كالصبر والمزك والسندروس وهذا فان كان الكلى في  
 علاج القروح **خروج المقعدة** قد تكون اثر مرض او فوطا حتى  
 هنول البدن وضعف الاربطه وعلاجه التسمين واكل اليابس  
 كالقلايا وقد يكون لغرط الرطوبة والبرد وعلاجه قلة الوجع و  
 سهوله رجوعها وعلاجه الجالوس في المطبوخات الحارة والقابضة  
 كالبايونج والحلبة والاكيل والتمارق والعفصر ودر نحو الكحل والعدس  
 المحروق والشب قد يكون غزير وم قد مر وعلاجه ودهن القرح جيد  
 وماء الحديد شربا وغسلا وماء البردور ورا وكذا العليق وشعر  
 الانسان **الشقاق** وهو تغدد المقعدة وسببه خلط حار كمال  
 وعلاجه سيل الدم او يابس البواز لانه مان اكل الاشيا الجافة  
 او الجالوس الطويل على السروج ولا خشاب او يابس المزاج ان لم  
 تسهل المادة العلاج التقيية وتليين المزاج والترطيب بما تترفي  
 وجع المقعدة كالمزهر الابيض في اليابس والاسود في الرطب وهذا  
 المرض قد يبلغ في البلاد الباردة ان تعيق ولمز انصح من شحم الخنزير  
 فانه محب وصفته ان يذوب وتبل به الفتائل وتدخل في المخرج  
 حاره ويحفظ من البرد ويكر ان لم يبرأ وقها جربناه ان يحرق راس

منقح من الاس  
 زينة قناتين ملك يعلم  
 غفر رقت شحم الكلى باغ  
 يذ البشيم ويلقي عليه الزيت ويغلي  
 ويلقي عليها الحار بعد الدق ويغلي  
 حتى ياخذ قوامه نافع للمقوي  
 والجحات والنور والسمج  
 والمقعدة وشو المزاج صحيح

وما جرب للشقاق  
 واذ التفت يوقد الجوز الشافي  
 عرق ثم يوقد ويحمله مثله  
 نخوة هندية ويوقد يوقد بالادق  
 ويستعمل منها على يوم على الريق  
 شقارين فانها نافع محب



الكحل

الكلب بجملة ثم يجمع مثله صبر ويدر فانه عجيب وكذا شحم الدجاج  
 ودهن البنفسج والشح والافيون والمرقها ورماد الصعتر مع الصبر  
 كبوشا او بصفرة البيض وكل دهن حك فيه الرصاص وهو انتفاخها  
 نازفه بالدم اما لغرط الا مثلا او لرداية الكيفية وانقل بها حاره  
 اكاله او غاطه ما احترق من باقي الاخلط وتعلم بالموافا وانتلا  
 العروق والامثال يتقدمه وقد تكون الافواه من اذمان الاغذية  
 الحريفة كالجبين العتيق والشحوم والخردل ثم القوها وقد تكون  
 ادوادا محفولة كخضر النساء وذلك شكل جذ او قد تكون مختلطة  
 وهذا اسهل وربما كان قطرها سبب الموت اذا ابادر الطبيب بالاهل  
 الي ان يبقى يقطع الدم او لا العلاج يجب العمل في مرفق ما يتوق  
 الى بخارية الطبيعية بجذب الحار وفضد الاعالي وتقوته  
 القرح مع حجر ما يولد الدم ثم قطعه بما عدله ومن افضل ذلك  
 قوس الكهرمان ورياق الذهب جامع الكحل وكذا البنجوش ومن  
 المحب شرب محلول اللؤلؤ ومن النافع جذ الحار اليهود ودم الا  
 وشحم ومقل ازرق اجواسوا ومقل رماد الاسفنج من كل نصف من  
 ربع كندر غنى يصف او يلقى في التيمرشت وكذا الطين المختوم مع  
 ربعة شب وفتايل الا فيون بحرية وكذا الكافور **البواسير** يكا  
 تتكون على جوانب المخرج عن الحرارة الغريبة في المادة الصودا  
 فان قلت واصلت كان الكايم اجساما صغارا صلبة تسمى التالوية

ومن الجرب للشقاق هذا اللخب  
 مقل ازرق هندي شفي  
 اهليلج بليج امليج كالبلي  
 كل واحد خمسة دراهم  
 مسكي وصمغ عربي من كل  
 واحد ثلاثة دراهم يدق  
 ناعما ويصنع بماء الكحل  
 ويخل المقل والمصنع فيه  
 ويحب مثل الفلفل  
 دوس ويستعمل عند  
 النوم وفي الصباح  
 والله الشافي

ويه



لشبهها لها وكثرت مع القلابة استعرضت تلك الاجسام الكائنة  
تجده ويقال لهذه التوتيه لشبهها بها وكل من الثلاثة امداد  
خارج وكل من الحاصل اما نازف للدم اولا ويقال له الصمم والعقي  
وعله منه تولد البواسير يماض الشفة وتثقيقها وصفرة اللون  
والخفقان وسواد اللسان وضعف القوة وثقل المعدة وخروج البراز  
قليل العلاج يفصد في الاخير وفي الثالثة مطلقا وتلطف  
الاغذية ويهجر كل حريف وما لم يحامض وما يولد السودا والبواسير  
خصوصا اللحم البقر والقرو والبادبخان والعدس وينقي البدن  
بشراب الفاكهة ولبنيخ الافيون وسفوف اللؤلؤ وجوب اللزوز  
او الحار الارمني ثم عجوة الخبيثي او حب المقل وفي قطعها بالحديد  
خطر وقد يعني عنه برطبها بالشعر حتى تسقط او بالذوال الحاد كالذي  
برديك وربما سقطت بالجور والراينخ والكباديت والمر وقشر الصبل  
والكبر والاس والعفصر وسلخ الحية جرب وكذا الطرفا وزر  
الكراث بشرط ان يكون الجور ينادم للجمال وان يدعى المحل  
قبله بما تيسر من المرات والزباد والطحى برماد الكرم جيد مع  
الصبر وعصارة الكراث واذا طبخ الخنافس واللوز انات  
او بزرقنا الحار حتى يتهل ودهن بها ثم اصبع فالمر على سنن البقر  
وعسل النحل يطبخ الكراث والسعد عشرة ايام كذلك يبري عن  
والغذات ينز الجور وماد نوي التمر والاهليلج مذوقه

فتايل البواسير لوخذ  
افيون عود قرح  
لبان ذكر ابيض يذق ويجعل بماء  
ونفسل شل نوي التمر وينعمل

تريد موزان  
بيل الابدان  
طلع البواسير القتيق

من مجازاتهم ان تطلع البواسير  
وكم نوقه صاحب البواسير  
ماءه ونسقى على الرقبة  
ايامه

مخوم

منخوله مع ورق المغناخ الاخضر والنظرون معجونه بالعسل  
نافع شرا وحولا وطلاء وفي الحوام من جاء الى شجرة كبر كل يوم  
قبل طلوع الشمس وقبل الغروب يقول لها انت باسور انفلان  
فانها تدبل وتسقط معها البواسير **النواصير** قروح غير  
عظمية وتنفر كالغروب وقد تنفذ فتخرج الريح والجور اغوارها  
وهذه مات كل معلومه العلاج تنقية المادة اولا واخذ ما يخفف  
بعد ازالة المواد الفاسدة ثم تحشي باسواق الغوب والنافذ  
يحرم ويوضع عليه الا كاله حتى يتساوي فيدمل وفيه خطر  
ويكثر التقييد بالصبر واللوز والعزروت والراوند وكذا  
الاس والجلائد وقد تكون الحكة في المقعدة مقدمة النوى  
المذكورين فيبادر الى الفصد وتنقية الاخلط البورقيه وشرب  
طبيخ الصبستان والاعناب والطحى بما تر بعصارة مجموع اجزاء  
الرومان وقد يحدث اثر الباسور والناصور مع تضاد الى احدها  
ترفع الى الدماغ تارة وتخط وتحدث قلقا وكربا وجع في  
الظهر والمقعدة وتسقط الباه وعلاجهما ما ذكر مع الاكثارين  
شرب ما يحلل الريح برر الكرفس والياسون والقردمانا مطبوخة  
بالعسل والتمنج بالادهان الحارة **الانبس** الخلال  
مادة بورقيه في عروق المقعدة تلدع وتغدغ فيسحق بها السرج  
حتى يصير كاللحم القروي يستلذ العيش به وقد اجتمعوا على انه مرض

صفت حب مهل

كان يعملها المرحه  
اسطوخودوس منقعه للاخلاق  
سليمه الغاليه  
راوند شربه مع  
صبر غار يفتق  
افستق كبيره  
برر الكرفس اسون  
سقمونيه دند  
يجن بما المخلط  
كالقالبه دانا زير  
فنها درم شح حنظل  
لازورد

زهر زنبق  
زهر زنبق  
زهر زنبق  
زهر زنبق



فأما إذا  
أفمن  
لأنه  
ونف

موروث وقد يوجب الفعل أو لا اختلافاً في الحرقه  
ونحوها وتنعكس في صاحب الشهوة من القضيبي المقعده ويقع  
غالباً في الموثني ومن أكثر من مائة ذوي الزينه كالصبيان  
والنساء قالوا وعلامتها القحة واللين وعدم نضارة الوجه وذبول  
الشفة وظل جلد الوجه وكبر العجز **العلاج** يجب شرب ما يخرج  
الأخلاق الحريف مثل اللوز مع الغاريقون والصبر والمشي  
والقرنفل باللبن الحليب والمحب في اذهاب الانبه وهذا المجرى  
**وصفته** غاريقون عاقرقوساً سعد من كل جزو تربل ساور  
منزوع من كل نصف لوز مريم يعجن بالعسل الشربة منه اربعة  
بماء الغناب والنفع ويحقق بما التمسك المالح عشرون مرة  
وفي الخواص ان رماد شوحخد الفصيص الاثني يزيلها جوداً وطلاءً  
والتوتية كالباوير والاسرخا لبروزها مطلقاً **واما الأعضاء**  
**التناسل** فاشرفها القضيب والاثنيين فلذلك نقدها في الأكثر  
وعدوا منها شهوة الباه ونقصانه وليست اري ذلك لأن نقصان  
الباه عندي من امراض العامة لكن قد جوب العاده بذكره هنا  
فلنقل فيه قولاً مختصاً جامعاً للغرض الاقضي وقد سبق القول  
في احكام النكاح في الكليات وكيف ينبغي ان يقع مطلقاً فراجع  
ثم **اعلم** ان ضعف الباه قد يكون عن افراط الكبر وهذا الاعلاج  
له وقد يكون عن مرض اخفى بالبدن وهذا معلوم علاجه

ما يعجب الجاع والباه فيفقد  
من ماء البصل وفيه من عسل  
تطبخه على النار ثم يؤخذ من ذلك  
معلقتين عند النوم لافعل عجب

وقد يكون عن قولي جوع وصوم وسوء معيشة وقلة غذا يولد  
الدم وليس منزل كالحش من الشعر ونوم على نحو الخ وتسمى هذه  
الاسباب العامة ومن اقوي قوا المع الشهوة تزداد في الهوم والكبد  
النفيسة **وقد** تكون الميل النفس الي الزهدة والخلوة وتفكر  
امور الاخوة او لو غلبت بها في التوحش وتارة يكون كراهة من  
يجمعها اما البقع القنورة او كثرة الممارسة كالميل في طعام  
كثير اخذه فقد وقع اجاعه على انه لا شيء ادعي الشهوة من  
تبدل النساء ولا شك ان علاج ما كان غداً هذه المدكو  
قطوعه فاذا ازالت هذه وضعف الباه وجعلت ان كان طبيعياً  
فهو الغنة ولا علاج له ايضا والا فان كان لشهوية عضو  
يرتفع عن ذلك العضو او لا وعكامة الكاين عن الدماغ  
تسويش الفكر ونقصان اللذة ووجود التخيلاة عند الانزال  
وبعده **والكاين** عن القلب الخفقان والرعشة والكاين  
عن الكبد الاسترخا حال التليين ونقصان الماء وما تركب  
بحسبه والا فالضعف في نفس الالة وهذا هو المقصود بما  
عند ملا قههم ولعدم هذا التفصيل والاحاطة به لم يكن  
ينح علاج في هذا المرض **وحينئذ** يجب المرض في هذا الضعيف  
فاما ان يكون عن يلبس المزاج **وعلاجه** قلة الماء وغزارة فاقه  
والغلظ او البرودة وعلاجه الغلظ والكثرة او الحرارة وعلاجه

ورات

صفة مضمون مقوي  
ويشفع من المقطلة  
التي تنزل عقب البول  
ويشفي المعدة ويبرد  
الرياح ويؤيد في الباه  
في اداة كليمه يؤخذ  
لبن يترك اقية ومن  
حبة البركة افسوس  
الكندر الدانه البياض  
او فيه يدق ويغلى بثلاث  
اشكال عسل شحون الزعفران  
ويؤكل منه مثقال عند النوم  
وهذه الصباة فهو عجب

لمقويات



سرعة الخروج مع الرقة او لقلّة ما ينفع الا عصاب وعلاجه ونحو  
 الاقتضار عند الحضم او الاحتباس اخلطه بارده في نفس القصب  
 وعلاجه ان لا يتصل بالماء البارد وفيه لبحقن هذا الباب  
 ومسوحاته هذا النوع او لتوهم وحياء من الجماع او اعتقاد  
 التحريم الرباط ولا علاج لهذا سوى رفع اللوهم بالمقدّمات  
 المشوية والمعالطة بما لا اصل له من جنس اعتقاد ما الطول العهد  
 بالجماع فتعرف القوي عند توليد الماء كما تعرض عن توليد دم الحيض  
 ايام الرطاع وهذا يحتاج مع الادوية الى الحكايات المشتملة  
 على التكاثر وروصف الحامس والغغ والنظر الى سفاد الحيوان ومدّة  
 النساء والافراد من الملاهي والزمو فاذ اتقت هذه المدة قوي  
 ذلك بادمان الاغذية الجامعة للحرارة والوطوبة للنفع مثل  
 اللحم والخمير والبصل وصفرة البيض وانواع الجوز واللوز والفسق  
 والهرايس والالبان بالسكر او العسل مجموع او مفردة والادوية  
 كذلك فلتلخص منها ما مع بالاختيار والبرية فنقول قد وقع  
 الاجتماع على اتخاذ الادوية والاعذية الباهية في اشتراط  
 الثلاث السابقة وقالوا انها تجمع هناك في مفرد سوى  
 الحصر وقد صحت كونا القلقاس والتمر كذلك بل كان احدها اعظم  
 فذلك ان تجمع هنا علي ما قالوه في سوي الزنجبيل وفيه نظم  
 ثم الادوية اما متساويات او مسوخت او حقن وكلها اما خاصة

بالوجار

قائلا  
 افينون  
 لسان  
 ونية

بالرجال او النساء او مشتركة فهذه اصول التقييم وقد مرت تفصيل  
 في الاصل على حدته وما نحن نذكر ما عظمته فايدته من غير التفات  
 الي تمييز ما ذكره من التطويل في الجرب واشاد اليه الشيخ  
 حيوان على صورة الانسان يخرج من عين تسمى قول في اعمال  
 الشقيف من الشام بشر اشباط يعني اشير يركب بعضه بعضا  
 وعلى اشداق زبدية منه يقيم بعد الياس واعماله في ذلك  
 لا يمكن وصفها اذا اطلع لم وشرب فغل ولكن دون ذلك ويكي  
 هذا الاسقفور بمصر والمعتد عليه ما حول سترته يؤخذ ويركب  
 في الادوية **وصفة عجونه** زنجبيل حب صنوبر من كل جزو ووزر  
 جرجير ووزر سلجم من كل صنوبر ووزر لسان عود هندي فستق عود  
 شحم الاسقفور لب قرطم فلفل ابيض زرا ونداجره زعفران  
 من كل ربع تحق وتجمع بثلثة امثالها غسل وترفع الشربة منه  
 خمسة ويليه **عجون** الفلاسفة ويسمى بادة الحيوّة وهو من  
 التراكيب النافعة للمشايع والمطوبين وما استولي عليه  
 البلغم **وصفتهم** فلفل ودار فلفل دار صيني زنجبيل حصالا  
 بليج ابلج زرا ونداجره حب صنوبر هذه اصوله القدعية  
 وقد زيد فيه سمسم مقشور حب حديد اخضر قشتر ارج اجراسي  
 يعجن كما ترو من التراكيب الجربة ترياق الذهب والبنجنوش  
 وقد تقدمت **وصفة عجونه** يزيد في الشهوة والماء ويخفف

معجون مقوي وينفع  
 ضعف القلب والبرد  
 يؤخذ زنجبيل  
 صنف القلب والبرد  
 فلفل  
 لسان عصفور  
 قورم حب بزر كرفس  
 ايكير  
 سنبله  
 زعفران  
 عود القس  
 مسكي  
 قرفة  
 قيرطان  
 مطبوخ معجون الفلاسفة  
 غير قيراط  
 افينون  
 ثلاث امثال عدل  
 متروغ الرغوة وباكل  
 منه عند النوم مثل  
 الحصه والله اعلم



فأما  
أفينا  
لأن  
ونه

ويسيطر بالانزال ويهيج من تراكيبنا المجربة **وصنعته** عصارة  
الحسك والبصل الأبيض من كل رطل تجع ويسل فيه الخمرة ليلة ثم  
يصفي وتخرج بمثلها البن بغاج ويحل في الجميع ثلاث اواق ترنجبين  
ويصفي ويسقي بالعسل شيئا فشيئا فاذا استوعب ارفع ثم يؤخذ  
دقيق حنطة حمص حلبة سمسم لوز بنديق برزخ شاش من كل اوقية  
ترنجبيل قرنفل دار صيني برزخ جبير ولفت وجوز وعود هدي  
من كل اربعة عاقر قرغا زرب ملكي قسط من كل ثلاثة تحل وتجن  
بالعسل المذكور الشربة منه ثلاثة **ومن الجرب** شرب البارد  
زهرا الكلي فركي الجزر والجوز وشرب الترنجبين والخولجان  
بالبن **صفة** دهن يقوي الانفاط ويهيج الشهوة ويشد الظهر  
ويزيل اوجاعه تجرب افرسيون قسطا عاقر قرغا من كل جزو فلفل  
حب الفار اصول ترچس من كل نصف يطبخ بعشرة امثالها زيت  
حتى يبقى النصف ويطلى به الظهر والمذاكير **واقا الحقن** فالعده  
فيها هاهنا على مرق الكوارع والوروس والدجاج مفقوه بما  
ذكر وشرب حب الثونيز ودهنه في الدهن منه العجب خصوصا مع  
الزيت والعسل **وفي الخواص** ان قلب الهدد ودماع العصفور  
والديك اذا اكلت معا هيبت تهيجا قويا وكذا الجرجير مع مثله  
نارجيل ونصفه عاقر قرغا اذا عجنت بالعسل واستعملت مساء  
وصباحا وما شاع في هذا الباب عمل اللبانا فاشهرها اللبانه

والحق ان النفع عظيم للبن  
الذي غايه في هذا الباب  
للباء بمرح  
واقا ان قلبه من شحم الحمار عجيبه  
النفع منه ودايم الانفاط  
يؤخذ الخليلب ويحب بالعسل  
ويؤخذ منه قبل الجماع  
شعال باوقية شرب بمرح

الطولونه

الطولونه **وصنعته** اوقيه ونصف قشر بلادر مرقض كالسمسم  
عشرون كندر سحق ويغران معا بدهن البطم على نار لينه حتى  
تصير كالعلك فيضاف الي كل عشرة منادائق سقونيا وترفع الى  
وقت الحاجة فيجعل في الفم منها درهم وتمضغ فلا ينزل حتى يلقيه  
ومتى حل الكندر والمصطكي وقليل الصبر على النار في اناء وذلك  
الاناء في الماء ثم استعمله كان عجيبا وفي الخواص من نقش على  
المرجان في شرف المرنج قردا قائم الاحليل ممسوكا باليد الشمال  
يمري منه عجبا واشهر هذا على الكرب فخر بانه فلم يصح **واقا**  
ما شاع ذكره في تعظيم الاله فلم يصح منه الا ما فيه ذكر الحمار  
بان يؤكل او يطبخ معه القمح وتعلق به الدجاج وتوكل او يهرق  
في زيت ويشرب ويخرج **وكذا** العلق ولزق الزفت والشع  
من وجع بدم الاخوي والبورق والازروت ويجب الراحة  
على مكثري الجماع النوم والحمام ويشرب مرق الدجاج  
باللوز والخضر والسكر **واللهي والروايني** المذي ما يقرب  
من المني الا انه لم يثبت باليد ويخرج عند الملاعبه من  
غوارادة والوندي دونه في الرقة ويخرج بعد الجماع كذلك  
**والودي** بالمهمله رقيق جدا يخرج بعد البول وقليل  
بالعكس **والمني** ما كان كالبحين يدنو وينعقد اذا فرك في  
الهوي ايضا اذا وقع في المذكور ما يلا الى الصفه في النساء



لا يخرج دون لذه وتدفع في صحة اصل هذه الأربعة متى كثر  
خروجها دون ارادة فلا فراط كيفية او غلط **وتعلم** بالغلط في  
البارد والرقه في الرطبه والاصفر في الصفرا والكم في السوداء  
وهكذا اولاً متلاً وطول عهد بالجوع وتوالي اغذيه منوعه  
ويعلم بكميته الخارج او لفساد او عتياً وتعلم بما مر **العلاج**  
يبدأ بالتعليل واصلح ما فسد وتقليل الغذاء ان كان منه  
وكثرة الجوع ان كان عن قلة وتورد الحار بنحو الخس والرجله والحي  
عالم والطباشير والبلوط ويخفف البارد بنحو السداب والسعد والسيل  
والسوسن والقسط هذه مقلله ان قلت قاطعة ان كثرت  
**سرعة الاتزال** ان استند الى عضو شري فضعيف يرس فعله  
علاج وقد تميز ذلك الا فلا غلب ان يكون سرعة الاتزال  
من البرد والرطوبة **وعلاجه** كثرة ما يخرج وقد يكون عن افراط  
خروج علاجه اللذع والحده ورقه الخارج وقلته **العلاج** شقي  
الحلط الغالب ثم يستعمل المبرود والغلا سفه والافسار  
وجوارش الغافل والمزج وشرب الاس والنفثاع ومجون الطين  
الروي والنجاع واما الفنجوش وترياق الذهب فمن الحريات  
لهذه العلل مطلقاً واما كثرة الشهوة فمثلها لعل ما علاجاً  
وكذا الاختلاط لكن في الحوام ان البهيمكست مزاج عليه  
لم يجتمعت وكذا اصفايح الرصاص اذا شدت على الظهر من الحيلة في

دفع الاختلاط ان لا ينال على الظهر **فريسموس** يونانية معناها  
دوام الانتصاب عن غير شهوة وسببه انقلاب المني في اوغية  
من الرطوبات رجياً غليظاً نفاخاً لتقدم امتلاء وغداً منفخ  
وكثرة نوم على الظهر وهذه العلل ان اختلج معها القضيب فتولده  
فيه والافه واردة عليه من غيره **العلاج** يبدأ بالتقوية  
كالفضد ثم التلاد بما يردع المادة ويحللها كبر الكرفس والسداب  
والعاقتر حقا والفرسبون والطين الارمني والعفصر والبلوط وكل  
المدبرات نافعه في ذلك **ثانياً** مثلها في المادة والعلاج لكنها  
لا تكون الا بارادة ويكثر فيها تمدد القضيب واختلاجه وربما  
احتيج الى حجه وارسال العلق عليه **العيطوط** هو خيزران  
اتزاله برازة عن غير ارادة وسببه مزيد الافراط في اللذه  
فتخرج عضل المقعدة بما يخجل اليها من الرطوبات **العلاج**  
يقدي بكل يابس كالقلينا والكوك ويعطى ما يجفف من الا  
كحجون الخبث والافلونيا ومجون السنبل ويجمع على الخل  
بعد نقاهة البراز امراضاً لا تليين والقضيب الامراض  
كما ترى في غير موضع اما حاره يلزمها الحقي والوجع والانتفاخ  
والحمى او صله تعلم بالجس فان كدت فعن السوداء وبالعكس  
**العلاج** الفضد في الحار ثم التبريد والقي في البارد او لي ثم  
الوضيعات واجوده في الاول نحو الاسوقه والالعبه وفي



الثاني مثل المقل والزعفران والشعوم ودقيق الحلبه ورماد نوري  
 البليخ ضاراً القروح ، وتسمى المذاكير وهي قروح في احدي  
 هذه الجاهل وتنقسم كما ترى **وعلاجها** كذلك لكن يعني هنا بمنزلة  
 العسل والتطيف ثم الوضوء واجودها ان يغسل المصوف في  
 القطران او الزرق ويجرق ، ويجمع مع مثله من السندر ورماد الصبر  
 ويطلى وحده على الرطبه ، ولبن النساء على اليابسه ويليه الشب  
 المحرق ورماد القرق اليابس ، وما كركب من الشمع والشحم والافيت  
 وبياض البيض عجيب **وكذلك** المراد اسخ هذا كله حيث لا ورم معه  
 يبدأ بتخليله كما ترى وقد ثبت في التجارب ان النعناع ودقيق الفول  
 والخمير والزبيب الاحمر والكمون راس كل محلل نافع في هذا  
 المحل وكذا يستحق نوري التمر مع نصفه من زهر الخظم وفي الخواص  
 يشترط من الاقل عشرة ومن الثاني خمسة في الطليه الواحدة وفيها  
 ان الفوه تحلل الاورام تعليقاً ومع الوجع يكافئ من شرب ماء الخظم  
 وبلغ الصبر والطلي بهما مع مرارة الثور وفيها ايضا ان الكسفر الخضر  
 تحلل الاورام والقروح حارة او باردة **العظم** قد يعرض لا ورم  
 بل يخضب وغلط بين الاغشية فمع الاوجاع حار وعلاجها  
 بالاطيان والاعبه وحكاكة الرصاص والبنج والكزبرة الرطبه  
 ودونها بار وعلاجها بالسوكران والعسل والمصطكى والمز  
 طلاء وكدهن القسط والنقط قروحاً وما الخمر والفول لطوفاً

صفه من التقيده  
 يعفد حنا فرب  
 كركب نوري قد روي  
 ربيط صلبا يدف  
 ربيط في زيت وشت  
 يد الفل في الحمام  
 ولا يبل بعد شاش  
 ان نصف النهار  
 عجب

من طول **التفلق** والارتفاع والصغر تعرض هذه الامراض للا  
 حيث يستولي المبرد على مزاجها فيضربها ارتفاعاً وغابا  
 فاجاب عن البول وعدم الانزال **العلاج** للتشنج بنحو الحرق  
 كحل او حارة كالمسط والبليخ واخذ مجرون الحليق  
 مع كثرة تناول الامواق المبرزة المقومه **الدوالي** الخاصة  
 بالانثيين عروق ملتقنه الي الصفره وكثيرا ما تعرض في الشمال  
 للبرد في الجفون ويأفة العروق في الخفيه وسياقي الدوالي  
 ارتخا جلدة الخفيه كثيرا ما يطول هذا الجلد عن الحد لا سيما  
 الرطوبة وعلاجها وضع القواض كالعفص والكحل والسماق  
 والقرص والرومان فان لم تفرقش وخيط وعوج كالجراح ولا  
 ضرر فيه **الحكة** ان كانت زايدة بودرالي الفصد والام  
 اقتصر على التقيه والاطليه والمامشا وورق الكرفس خصوصية  
 هنا ويستسق في احكام الحكة **اعوجاج القضيب** واستداده  
 يكون ذلك اما القروح وهذه اخلاط وعلا منه الوجع والحرقه  
 او خلط الزنج وعلا منه عسر البول بلا وجع وربما خرج الخلط  
 مع البول **العلاج** يلزم الايامزج وماء العسل والطلي  
 بالشعوم والادهان ويشرب الشيت مع الكثير اسبوعاً بما ينقده  
 كماء البطيخ الهندي والشعير والعسل **الفتوق** ، ويسمي  
 القروح والقبيله والارده وقيل القروح الماء اللحم والارده

ما من لفتق العلياء  
 رهم من ورا الا ربع قليل  
 يكون عسل يتقيه عجب



ترول الترب والفتوق يعقها . وبالجملة فهذه العلل رديه  
 عسر تكثر في البلل والرطبه واستبابها كثرة الامتلاء والشرب  
 والحماح والحركة قبل الهضم وقد تكون عن صفة ووثبة وعمل  
 ثقيل ثم هي اما من نفس المعاد وعلاقمه ان يتفتق وينظر اولاً  
 قرياً من السرة ثم يزيد ويتحول اليه الفضلة شيئاً فشيئاً واذا  
 غمر عاد بعسر ووجع وقولنج او نضال الترب وعلاقمه ان يرجع حال  
 الاستلقاء بنفسه وفي غيره بالقرودون الم ولا قراقرق قد يكون  
 ريجاً وعلاقمه الحفنة والقرقرة والطلوع والنزول بسرعة وقد  
 يكون ماءً وعلاقمه النفل وبريق الجلد والعروق والزيادة  
 المتصلة وان لا يصعد وقد يكون مادة غليظة وهذا هو  
 اللحمي لا انعقاده اذا لم يتدارك فهذه اقسام هذه العلل من  
 غير زيادة العلاج لا شيء لمبادي الفتق مطلقاً اولى من الجوع  
 وقطع الاسباب السابق ذكرها وشدة البطن وتقليل الشرب  
 والمرق والحماح والنوم على الوجه ثم يبادر الى الكلي في الترب  
 والمعا ويتناول بعده كل محلل مجفف كاللبنجوش والفلان سفر  
 وجوارش الفلفل والماء ان كان من عرق معلوم فالكلي ايضاً  
 وان كان رشحاً فالصحيح انه لا علاج له وكما فصد عاد لكن  
 قد يتحول في الامرجة الحارة حاراً ويرشح من الصفرة فيسهل  
 حينئذ واما اللحمي فقبل انعقاده يصفى بالمخلل الحار والحق

واما الريحي فلا مطع في ازالته على الاصح ولكن يجفف به  
 المنقعات كالغول واللبن والاكثار من كواسر الرياح كالفلان سفر  
 والكفون وجوارش الملوك ومن الخيل المجيبة الخقية ان يبادر  
 في اول الفتق فيحرق القلب من الاذن مما يلي الحد ويدخل فيه  
 خيط ويحرك كل يوم مع الدهن بالزيت المطبوخ فيه الجند باد  
 ويشرب العبر فانه محجب وكذا يستقي المغناطيس ولا ثم الموميا  
 والصنع ثم خبث الحديد ثانياً فان الدواء يجذب الي مواضع الفتق  
 والنهايات المعروفة باذناب الخيل يلحمه شراً على ما توارث جميع انواع  
 الغوا والعفص والسرو والصبر الا قاقيا والسعد وانواع  
 الطين والمر والاس والباقل المصلوق وبذر القطن المذوق  
 والرقق والفار اذا جمعت او ما تيسر منها واحكم ردة الترب ولصقه  
 وشده واستلقا العليل اياماً لا يتحرك بصفى تؤثر اياماً  
**امراض الرحم** الكل م في سوء مزاجه ووجاعه ما سبوني  
 غيره والعلامة هنا السهل فان الحار يبريد الحرارة وقلة الطن  
 والكرب والخفقان واللبس بصيله في الرطوبة واللبس وكثرة  
 الاستقاط قبل البقع فمن افراط الرطوبة وبوده من ضعف الا  
 والاعضاء عكس المذكورات وعلاقمه المزكات وقد يكون كوجع  
 لكثرة الحماح او كبر الاله ويعلم بعدم الاسباب التي مرت  
**العلاج** يبدأ بالفضد في الحار وسقي المبردات فان لم يسكن

من جارات ما قبله هذه  
 من غطى كاي اهلها  
 من جارات ما قبله هذه  
 هذه السقفة اذ سوا  
 اشالها على وتقبل مجب  
 وتناول منه بالصباح والعشي  
 متلاً ان نافع بحسب

لحا

رطبه



حقن الرحم بخمائه الهندباء والشعير ومرق الدجاج المستنقش  
 واللبنة ونق في البازر ما يعلب ثم اخفق بما العسل واعطى  
 الفرائج الحبللة المتخذة من اللادن والزعفران والمزاق اللهب  
 والشونيز والحليت والجندباد ستر مجموعة او مفردة بالسمن او زبد  
 اللوز والعسل وكذلك النطول والجلوس في طبع الحلبه او الخاوي  
 او البايوخ واذا كان هناك ورم فالعلاج والعلاج وكذا باقي  
 الاحكام لكن ينبغي ان تعلم ان الاورام هنا صلبة غالبا وعادة  
 وان للتخالة والسبتان مدخل عظيم هنا وكذا الكرب مطلقا  
 ونجم الدجاج والشيرج والزفت حمولا ولصقا فعمل عظيم  
 ومما جربته لسائر امراض الرحم هذه الفرجة **وصنعها** اشوجندباد ستر  
 من كل درهم زعفران دارميني من كل نصف درهم غير نصف قيراط  
 يحل في ماء السداب في البارد ولعاب البزق طونا في الحار وتخل  
**الاختناق** على شبيهة بالصرع في النوايب والافعال وسببها  
 متى تحبس في الاوعية فيعفن ويرقي عند مجاري الدماغ او دم  
 كذلك وعلاجه وجع في العرة وما تحتها او لا ثم تسقط شهوة  
 وخفقان واضطراب في الساقين وصفرة لون وقرب النوبة  
 تشدد الاعراض المذكورة وياخذ الدهن في الاخلط ويزيد  
 الكرب والقلق وسواد اللسان والصداع ثم تسقط مضطربة مع  
 عدم التبدل وتبا بعض الشعور وبها تفارق الصرع **العلاج** ان

منقذ من خروج الدود منقذه  
 تربل اقشرون الحنبل صبر  
 اعترت ثوب شحم خنظل محوره  
 يدق الاخيران ناعما ويخل بماء  
 ورق الدراقن ويحبب الشبه  
 منه من درهمين بما فاتر

كانت

كانت متروكة فلا علاج لها الا الكاح خصوصا البكر فان الكاح  
 مانعة من البروان كان الخيض مجوسا **فالعلاج** ادراهم ووضع  
 الحجام على الخدين والاربية وفصد الساقين والمزق وادخال  
 الاصبع للعدغة فمد بالادهان والعطريا وفي حال النوبة تنم  
 ما كره ريحة كالحليت والجندباد ستر لتهرب الرحم وتخل بنحو  
 المسك والعنبر فانها تشنق اليه طبعاً وتخل اليه شوقاً فتفرغ  
 ما فيها وتما ينفع منه اكل الازر والجلوس في مائه وكذا السداب  
 ونجم الخردل واحمال الزباد والجود بشر لما عرقا لو اذاعلت  
 المرأة الرجل في الجوع برت من الاختناق وما يخلص منه الارحوة  
 والجلوس على نحو الكراسي والنزول في نحو السلالم وما شاكل ذلك  
 ومما يقع المرأة فيه الجوع بلا ملاعبة والزرع قبل قضاء شهوتها  
 والتفكر والسحاق ويجب لمن ارادة الخلو من هذه لزوم الايام  
 الكبار والمنزود واء المسك **البروز** يكون اما من سقطه او عسر  
 ولادة او خوف شديد وهو من انصباب رطوباً وعلا ما وجع العا  
 وما يليها وظهور النشوة **العلاج** تستفخ الرطوبات بما اعدها ثم  
 الجلوس في طبع القابض كالاس والقفص والسحاق والتفدي بها  
 خصوصا السرور والبلوط وديقو الحلبه والشعير **القروح** اسبابها  
 هنا كثيرة تؤخذ من علا ما رنا وما يخرج منها فان كان كالدردي  
 والمادة فخر اخرجها او دما اسودا كريها مع وجع كخلفه ماري



تأكلت منه العروق أو كفسالة اللحم فقروحه وسخه أو مدة بيضا  
 بل رايحه فقروحه تقوا ودمًا احمرًا واستراك عرقا ما ينحصر به  
 او شو ولادة العلاج يحقن الخراج بماء السكر محمرا وبما يدهن  
 الورد والبنفسج والصديد والتاكل بما الشيعر والعسل فاذا  
 خفت المواد فاحتل على دخول المراهم ولومع الحقنه خصوصًا  
 الباسليقون او جلس ذات الفنج والانتراك في طبع الشيت و  
 العفص وقشر الزمان ولسان الجمل والاس ويعرف هذا بماء  
 الققم ومن الجرب لشدة رحم واصلاحه غاية الاصلاح الاحتقا  
 فيه بماء لسان الجمل والاس ودهن البنفسج ثم تقطير بنحو  
 المسك والبنبر وتغيره من قمع بالكاذن والصندل واقراص  
 البرمكية والزباد والحقنه باللبن الحليب جيده وصفاد البيض  
 مع الخنا عمولاً نافع **احتباس الطث** ان كان عن نزول البدن  
 بنحو جوع ومرض فغل فيه الاغذية الجيدة او تعب جفف الدم  
 فالراحة او سمن مغوط فالتهويل او مرض عضو ونحو ذلك  
 فعلاجه ازالة السبب ولا فصوص المزاج وعلامة الحار  
 تغير اللون والكرب والحقن وتقل ما يلي العانة وانتفاخ العود  
 والآفة العكس **العلاج** حجم الساقين وفصد الصافن قرب  
 النوبة وتقي المدر والجماع واجودها الكرفس والكرارويا واللفت  
 والخز والفجل والبصل والحمص كلاً وشراً وحمولاً وجلوساً في لطيفها

صفحة ماء لانخراج الخبيث  
 قوم هليون قوم بقدر  
 قوم شير قوم كد  
 عرق الانجيل قوم بياض  
 جرسوت حشك قوم  
 حلبة كنبة البير حشيشة  
 عرق السموم قوم  
 زبيب وهو دملهم  
 اناء وضع فيه ثلاث  
 ماء ونعل حتى يتغير  
 ويستعمل

وكذا

وكذا الفوه والسمسم مع شيء من الحلاوات وما يسهل الخيض  
 ويذره التغير والدلك والاذهان وشرب الحلبه وبزر الهندبا  
 واحتمال الخلتية **الادراد والسيلا** ويعبر عنها التزيف وهذه  
 العلل ان كانت لا فوط الامتلا فلا علاج لها ما بقيت القوة  
 واللون واستغنا البدن عن الخارج والا عولجت ان كانت عن  
 باسودا وقروح او غيرها بما لذلك السبب وان كانت غرض  
 المزاج وافراط خلط ماء **وعلامته** ظهور لونه في القطن  
 اذ اجف وعلاجه تنقية لك الخلط واصلاح الدم واخلاط  
 واخذ قواطع كالكمبريا والسندروس والطين المختوم وكذا الار  
 ورماد قرن الثور والمز والمخولان بشر وحمولاً ومن الجربات يؤخذ طين  
 جرو وسماق نصف كزبرة مع يطبخ بالغاء ويشرب مراراً ومن الفرازج  
 المجربة حكاكة الرصاص في ماء الكزبرة يحجن بها كبريت وبزر اللقاح  
 ويجل اذا حمل الا فيون ثلاثة امثاله شمع وحمل منه يمسح قطع  
 اوصاء كما يسيل الدم على الوجه المذكور كذلك يعرض لك حمام ان  
 تسيل برطوبات يتجمع فيها او تجلب اليها من سائر البدن **وعلاجه**  
 الاول لزوم حالة واحدة في اللون وغيره وقلة نقص القوة  
 والثاني بالعكس وسبب ذلك تعاطي الرطوبات والامتلاء وغلبة  
 احدا الاخلط وتعلم بلون الخارج **العلاج** يستقرخ الخلط  
 الغالب بما هو له ثم ينقي الرحم بالجوادب من حقنه وتورجه

صفحة ملحخرج الخبيث  
 ويدخل الخيض بوقد سداب  
 وافستين وترمس يطبخ  
 الجميع ويصفى على باقك  
 صافي ويشرب ويحقن  
 به القدر بقدر الخيض

من  
 مطلب تاج الحكيم العمل  
 من البرود والافساج  
 ان تاخذ البرود ووزنه  
 والكبريت ووزنه وان  
 تحط البرود في بطن  
 علي نار خفيفة حتى  
 يدون وتشت عليه  
 الكبريت الناعم حتى  
 ينخلط بعضه بعضا  
 وتسكبه على بلاط  
 تم



واجودها المروشح للخلط ثم الكون والزيت ثم السعد والسنبل  
والزعفران وكذا شراب الياضون والسنبل والراوند وعاء العمل  
**الصلابات والسرطان** تكون عقيب الاورام غالباً فيجف  
ويفتق منه ثم يعل احساسه ويبدؤ فيه الوجع وقد يفرج ويسيل  
منه رطوبات فاسدة وربما تولد فيه على شكل السرطان بقرق كالآل  
وقد يتحرك وعلا ماته الضربان واتحاط العقل والاصاس  
بالثقل والصلابة **العلاج** يبدأ بالفصد وتنقية السود او قد يقطع  
ان امكن ومتى سال فلا بد واهله وانما يجتال على تسكينه بالجلوس  
في المياه الحارة والحقن المستعملة على الكرات والخرامي والحلبة والخطمي  
ومن الجربات اللادفة والزفت طلاء واحتمالاً والميعه مطلقاً  
والكرات وفي الخواص ان الخراحي تصلح القروح والاورام لمن تعاهد  
استعمالها خصوصاً عقيب الدم ولو بخوراً **العسر** يختص بالاناة  
والعقر بالرجال وقيل باطلاق كل علي كل وهما عبارة عن عدم الاحمال  
فان كانا جليئين فلا علاج لهما والا عولجا بعد النظر في الاسباب  
وهي كثيرة في هذه العلة قدا وصلناها في التذكرة الي نحو ما ينسب  
لان عدم الحمل قد تكون لطول الآله فينصب الماء داخل معدن  
التوليد وبالعكس فيضطر او لكبرها فيقلص الفرج فينزل الماء  
وقد يكون لوجود ما ذكر من جهة المرأة وقد يكون لاتفاقها في اليابس فلن  
يمدده الماء كما في البغال والحمار فيحترق وعكسها فيسيل او يجمد ويعل

كل بولاً ما الامزجة فتظهر في جميع البدن ان عمت والآفاق المحل ولا  
علاج لهذا التعديل وربما لم يظهر نتجه الا بالتبدل وقد يكون  
لعناد الماء فيعلم نجفته على وجه الماء وخفته وتغيره عن الخانة  
والبياض او لمرض احد الاعضاء فاذا تصفحت هذه الاشيا حسن  
بعد ذلك اعضاءه وانه المحل وربما كان المنع لسبق احدها بالازال  
فيفسد قبل الالتيام فهذه اصول الاسباب المانعة **العلاج**  
يخن البارد وبالعكس وكذا الاخيرين بعد التنقية ومن علاماته  
غلبة الحر سخونة المحل وكثرة الشرود دم الطث وسواده وغلبة  
اليابس وتقصف الشرود قلة الدم وقحولة الجلد وبالعكس في الباقي  
ومن الموانع افراط السهر في المرأة لضيق العروق بالشحم وربما  
العندلوا على منع الحمل بتجربته كما مر وفي الخواص اذا تجربت  
المرأة بمقحاة من اللادن فان طرقتا القيام الي الحاجة عقبه  
فليس من عاقبة واذا اختست الثوم بالابره واحقلمته فطر رحيه  
في فيها بعد ساعة فليس من مانع ومن جمع سبع حبات من الحنطة  
والشعير والفول في طين خالص وبالعلي ذلك فان ثبت فليس  
منه منع وحاصل الامر ان هذه العلة كما ذكرنا كثيرة الاسباب  
وانها راجعة الي تعديل الامزجة والمحل وان كثرت الناس ولاده  
من كان بين من اجها تضاد فان كان الذكرا حراً كان غالباً للمحل  
بالذكور وبالعكس **الاستفاح** سببه احتباس ارياح غليظة



فيه الحيلة أو امتلاء أو غداء شابة ذلك وعلا منه فتوما تحت  
 السرة والوجع والقورورة وربما ظهرت وقت الجماع العلاج ما متر  
 بتحليل الأرياح مع احتمال شئ من مزايا التكميد فوق العانة بكل محل  
 كالشونيز والجاورس وادخال ماء الصابون وشرب الحليب بالفضل  
**خاتمة** تشمل علي جثين الأول في بقايا أمور تختص بالرحم  
 أما الشقاق والباسور والناصور والحكة والبثور فأحكامها  
 ما متر في المقوده وغيرها لكن قبل لا يكون الشقاق هاهنا ولا  
 يقطع الناصور ان المراه تستدخل بالحقن كما في القروح **واما**  
**عسر الولادة** فتارة يكون لقله الرطوبة وعلا منه شدة الطلق وعدم  
 خروج الماء وعلاجه ان تحبس في الماء والشيرج ويخرج العطن  
 بالادهان وتسقي الحليب والالعبه وقد تكون لانضام فرجه لقله  
 الجماع او كونها بكرة او يقتصر في ذلك علي التطول والادهان وان  
 كانت لكبر الجثين فله علاج له **واما الرق** فقد يكون خلقيا  
 اولقرحة سدت اللحم نبت ولا علاج لهذا الا الحديد **والقرن**  
 عظم او خلط تصلب داخل الحمل وعلاجه القطع وثبت عن  
 القدماء ان القرن لا علاج له وقد يمنع من الجماع مانع غير  
 هذا مثل الانضمام والامتلاء وعلاجه المقل والقطران  
 والمر والميعة والقسط والعودا كلاً ونجوراً ومنها السفة  
 بلا سبب وهذا يكون لا رتقاء العصب فان كان معه رطوبة

عولج بما تر واخصر بالتقييد ودية اجودها رما د الكرم وعظم  
 اللجاج والزجاج البكر تعجن باوساخ الكواير وهو من الاسرار  
 المقومه ويليه العفص والبادنجان جلوسا في لبنهم وكذا  
 مرارة الثور ومن امعن في طبع العفص وغطس الخرق في مائه  
 وجففها مرارا واحملت عند الحاجة نفعت نفعا بالغاً ومنها  
 شواربجة الرحم ومن المجرب لاذ النقا بعد التنقيه المرو  
 تعجن بعصارة النعناع والاس وتخل مرارا وكذا الغبر **والشعر**  
 ومنها ميله الي البرد وذلك يضرب بالجماع ويسقط القوي  
 ونفسد الماء ومن المعلوم ان ذلك ان استند الي فساد  
 الخلط العام وجبت التنقيه والا اقتصر علي الفرازج **المصلحة**  
 واحدها ما اتخذ من الخراقي والهال والكبابه وخوها ومنها  
 ما يعين علي الحمل بسرعة اما بالطبع فقط مثل الحلبه شرباً وهنا  
 وحمولاً وكذا الخزاما والقرنفل اذا شرب منه ثلاث دراهم  
 كل يوم اثر الطهر ثلاثا متواليه او بالخواص كذلك كشرط  
 مرارة الذيب فقد شاع ان مرارة الذكر تحبل بذكر وبالعكس  
 واحتمال بول الكلب ساعة يبول يتراند والبصق في  
 فم الصغديه وفيها قد توارث ان الرضع اذا دفن واستلق  
 في القبر امتنع حمل امه حتي يدبر ومن شرب لبن الفرس ولم  
 يعلم او رها كالاناج مطلقا والساليوس والعلاج كذلك



ورق الغبير بمرارة الثور فزججه وكذلك المسك والزعفران  
 والمرو والبسباسه صوفاً مع الخراجا وكل ذلك بعد الطهي  
 ثلاثاً **فصل** واقل ما تحمل الصوفه سليمة وكذا ثلث  
 تحمل ثلاث وتشتري الجامعة اثر نزعها ومنها موانع الحمل  
 ويحتاج اليها في اوقات كثيرة وهي قسمان قسم بالاختيار  
 مثل التحمل بالسداب والنقاع والقطران قبل الجماع فانه يمنع  
 من انعقاد الماء في ذلك الوقت خاصة **ومن** الجربا هذا  
 المقتا ليس شرطه تركيب مثقال في مثله من الذهب او الفضة  
 في طالع الجدي بحيث يماس الاصبع والثاني ما يمنع ابداً مثل  
 الامة ونجار الجدي وشرب انجفة الفرس وما يمنع الى  
 وقت مخصوص مثل ماء الورد بعد الجماع والطهر كل رطل بسنه  
 وكذا اقل في بزر الكرنب كل رطل بسنه والسمه اذا بلعت  
 صحيحة وحمل زيل الفيل بالفصل ودم حيض غيرها قيل كلالها  
 الي اربع سنين **وقيل** مطلقاً والميعة السائلة درهم بستين  
 وفي الخواص اذا اراقه المراه في فم الصغره لم تحبل ابداً  
 وفيها ان سن الصبي قبل ان يسقط الي الارض اذا وضعت  
 في فمه لم تحمل حاملها ومن **الاسرار** المكتومه حوافر  
 الابل والواساخ اذا نبتا مجربه ومنها ما يحفظ الاجنه  
 وينع السقط وضابطه كل مفرج وللمر والكمون والمرجان

واللؤلؤ

واللؤلؤ والطين المختوم ابلغ فغل في ذلك شرباً وتلفيقاً وفي  
 الخواص ان العقرب المقتوله او اسرها مع رأس السرطان النهرى اذا  
 علقا منعاً من السقط ومن ما يسر الولاده ويخرج المشيمه  
 وذلك اما بالاشتداد من قبل كشر ماء الصعتر والحليه وثلاث  
 دراهم من بزر النيام وخمسة من قش خيار الشبر واثني من الزعفران  
 ايها حصل وكذا الجوز بسبع المراه وحمل المقتا ليس وتعليق زبد  
 علي القنطاري لا يسر بيده طاهر في خرقة من ثوب بكر وعشرة دراهم من  
 الزعفران محترق الوزن ومن ما يعمل اذا تعسر الحال مثل شرب مثقال  
 من المقل ودرهمين من اليا سمين وحمل الميعة ورأس الخوخه وسلخ الخيه  
 ايها وجد وفي الخواص اذا ادنت بكر وقالت في اذنها ان ابكر وقد ولدت  
 وانتي لم تلدي ولدت وهي مجربه **ومنها** ما يذهب الخواص والرياح  
 وما بقي من الدم الفاسد وجوده في الشتاء بزر الكرفس والرجيل  
 والنبات والحبة السوداء والقرطم يغلي ويشرب بالعسل والسمين  
 وفي الصغره لظفر اليا سمين والرازيانج والاشنة بالسكر والمتر  
 ودهن البان من اجود الفرائج كل وقت ومنها ما يخرج الاجنه  
 والمشيمة ايضاً واجوده الجاوس في طبع البابونج والثوم وحمل  
 المر والخلطية والنخورد بها وشرب ماء الكرفس وحمل بزره بالقنطاري  
 وكذا اشحم الخنظل بمرارة البقر وطبخ السمسم واصله وكذا الترس  
 شرباً وجلوساً واللدن بخوراً وكذا الشير من الكرنب وبزره

الجرب

وعلاج ذلك الجربا  
 درهمين من حب الرمان او ثوب  
 الما الذي يغلي فيه ماء او ثوب  
 اللطيف بكونه سواد او ثوب او ثوب  
 وحمير من الجربش والمرواوشة  
 يدق ويخل منه ويستعمل منه  
 ثلاثة ايام  
 كل يوم اربع  
 دوا  
 صبيحة



كيف استعمل والكندس طلاء وجوزا وحلا  
 وبزر الرشاد يسف متبوعا

كيف استعمل والكندس طلاء وجوزا وحلا  
 وبزر الرشاد يسف متبوعا  
 بعصارة السداب وزبيب الجبل مطلقا **الجث الثاني في الختان**  
 اري من تكلم فيه مفردا الا فضل في الصفوة لم يف بمقصود  
 فاجبت ان اوضحه فاقول الواجب فيه ان ينظر في تحديد القلفة  
 فتعلم ثم تجذب حتى تغرق الثمرة ثم تدخل المروء الى العلامه  
 فيقطع على الحد بعد التري من اصابة الاحليل فانها قاتله وان  
 لا يتعدى قدر الجلود فانه مضر جدا ويجذر من القطع في اليه  
 فيها الصدا بل يتطوفا وتحدواثر القطع يدري على المحل ما د  
 كعبا لما غرا ووصف الضان بالزف ثم وجاز ذلك بالزيت ويربط  
 من غير ان يجرب المخرج ثم يغير من الغدا فان غلب الدم بل القطن  
 يبول مزوج بالسيرج والشب المحلول واحذر من علوق الحرق  
 بالجرح فانه ضار وفي الثالث ان مال الجرح الى الجفاف كفي  
 فيه دهن الوراء والشمع والادرا السندروس المبالغ سحقه  
 الى الخامس فان اسود الجرح او مال الى العفونه مزج السكر بالوما  
 الاقل والا اقتصر بعد ذلك على الكافور المحلول في بياض البيض  
 والشيرج ومتى ترك من القطع ما يجب لم يستوفه حتى يبر الباقي  
 وفي النساء يزيد من الارمدة المذكور مزوجا بالسندروس ومن  
 الاول **واعلم** ان احسن الختان او اخر النهار في الصيف واوله  
 في الخريف واوسطه في الشتاء ولا ختان في الربيع لمن بلغ وحج

مطلب الطهور

درود لا نقطاع الدم نافع  
 صب افون اشيا واما  
 دم افون من غفان دانق  
 الاخذ وتضعه فوق الجرح  
 قطع الدم زائد طيل  
 غدت سدا جرحا  
 يدق وتدر على الجرح يبر

للطفار

للطفال مع الاحتراز وتجب فيه الراحة وقلة الماء ولزوم الحمام  
 بعد السماع **الفصل الثامن** في بقايا الاعضاء الى القدم  
 اوجاع الظهر والحديثة اعلم ان هذه الامراض الغالب على مادتها  
 اصله البرد وربما يكون عن غيره وتقرر اصلها ان الدماغ للبدن  
 كقبة الحمام تنزقا اليه الاجزى وتكاتف فتزيد لقللة التنقيه  
 وطول الزمان ويخرج عن نظريتها طبيعيا فتسيل فان اندقت  
 من منافذه بنحو الزكام او خيرة في احد جانبيه فكالشقيقة  
 واللقوه او بعدة الى البدن فان خست جانبا قتل الفالج وقدم  
 مستوقفا او عمت المفاصل فمع ظهورها للحس صلبة التعقد وخرقة  
 البهيم وعدمه وجع المفاصل ان ازالة الفقرات في احد الجانبين  
 التواء وغيرها حذره او خست العظام المجوفة في ياح الا فوسه  
 وان تنازلت الى النصف السافل فادجاء الورك والخاصة او عمت  
 رجلا واحده ففوق النساء او بخارات في الابهام خاصة والنقرس  
 او قرحة الساق مع الورم فداء العين او حدثت عروق اذات  
 تلافيق ملونه فالدوالي وياي تفصيل كل ويستدل على مزاجها  
 بعلمه للخلط الغالب ان كانت منه وان كانت من الرباع فعلاما  
 نها الانتفاخ ولين الغر وقلة الوجع وما كان من الحديثة خلقيا  
 فلا علاج له وغيره يعالج بالتنقيه والادهان والاطليه والحقن  
 والقتل في اوجاع الظهر خير من المشروبات ومن الرياح ما يتقلب

ربما جرح من موضع  
 الظهر والصلب اجزاء  
 فوالجانب لبيان كسر الصلابة  
 يدق او يوضع في العسل  
 المتروك ويستعمل من ذلك  
 بيرة وغشيا وعند الفجر  
 نافع النساء منه

معجون النجاس نافع من الصبح  
 والمغيم الدجي وجع المفاصل  
 وجع الاعضاء والمالتين ليا اجزاء  
 اهل الجحيم من كل واحد  
 عشر راحم بنجاس اقل  
 يدق ببيض من كل واحد عشرة  
 يدق الجميع ويقاد بعسل النحل  
 منه اربع دراهم



در ریختن قطع  
و غیر و تجسس الدم  
پوسته صبر و از جراحت  
و دم از خون و از جراحت  
و اشتقاق و تخیل  
سوی بدق و تخیل  
و بیست عمل غیر  
تقطع الدم عصاره الحیة  
الکندر عصاره سویا بدق  
التلیس و بیست عمل  
و تخیل

وما ينفع مع الظلم  
ووضع الصليب خا و خيت  
الخطه و زيب اسود و حليب  
البقر تدق الجميع و يعلى منه  
فهو واجب و زيل  
المتبر المرعى علولا بالخل فضل  
عجيب في وضع الركب



النص

صفحة حبا السورخان  
صبر خالص صورخان  
دراهم ۱۰  
اهلیج سکنینج و شق ۲  
نر جو مل محموده ۳  
شکم ۴  
خفطل جاشی مصطکی ۴  
توتید ۴  
مقر حبوب ببری ریحانی  
النسا اجزاء صبرا هم صورخان  
اهلیج اصفو ولقد ببذلك عن الکباب  
فلما کثیر نقل ذلك عن الکباب

النساء فلان والقاه في الشمس فكما جف جف وكذا قيل في  
جريدة تخل بالشرائط المذكورة **النقرس** اختباس المادة  
في ابناءم الرجلين او عظام القدم كلها بحيث يكثر الالم والنحس  
لضيقة المخل وكثرة المادة وربما كان معه الورم وعلاماته وغلا  
ما مر لما عرفت الا ان الحار منه ينفعه الطلحجي عالم والكزبره  
والخناو الخلد وديقو الشعير وفي الخواص ان شعر الصبي من  
اربعين يوما الى ثلاثة اشهر يسكنه تعيقا وكذا القلاع اربعين  
حبة عدس محمص الى اربعين والطلا بصفرة البيض والافيزون  
الحب للبار والطلح والنطول يبول الانسان والمخل والكريت  
والنطرون ودم الحيض مسخنه وقد يعجن بها دقيق التمر والحلبه  
مع مراعاة ما مر من اول المفاصل لاتحاد المادة واعلم ان الثوم  
والكزبره تنفع ما استعمل في هذه العلل غذاء وطلاء وكما ان  
النساء السورجاني من اجلها دواء وما يسكنه وجبا وضع الحام  
المذبوح حارا والطلا بدمه ومن اجل ادوية معجون هومس  
ونطولا لته الخبز والزيت العتيق والزعفران **اوجاع الركبه**  
هي كالورك في اخضرار المادة وسائر الاحكام لكن من المجرى  
فيها الحلتية والازروت بدهن الجوز وكذا السندر وس الحول  
في زيت البنر ومن اظليته دهن بزر الفجل وورق الدفلة مع  
دقيق التمر والعسل وكذا الصابون مع مثله خاضعا

والمصري المهور في البحار  
والعسل والخمر الكدرة على السوا  
بعد ما ينجح حتى صارة في قوام  
العسل وزيد فيها الشمع والذهب



وما يجلى الصلابة والتقيد مطلقاً الزبد واللين المطبوخ  
 ودقيق الحلبه واكيل الملك والبا بونج طلاء وكذا الشحوم والا  
 دهان **داء الفيل** هو زيادة غير طبيعيه تحدث دون الركبه  
 وقيل تحض القدم وربما قرحت واضعفت الرجل تكون غريزة او  
 بلغم وقد عرفت علامته كل العلاج فصد الباسليق فالما بفحما  
 الساق والتقيقه بخوال الغاريقون والصبر وادمان القوي ووجع كل  
 غليظ وحامض ومالح والمطلي بالمر والاقا قيا والسرو والمائشا  
 والخل في **خضوصا** الكلا وطلاء وكذا القطران والحوم وجميع  
 ما سبق وفي الخواص ان المشي على الرجل حال خدرها يوجب به وان  
 شرب العلاج يذهبه والطله برما بعو المغزا والكريم بالخل يتفع  
 منه بالغ **الدوالي** هي المادة المذكورة سابقا اذا انحلت  
 في عروق كثيرة التلافيق تحكي ما فيها من الخلط وبذلك تعلم  
 وربما تمت حتى تجر الساق وقد تقرح العلاج يتفرغ ما يديرها  
 بالفصد وينقي البدن بالقي والاسهال ويطلعي بها في  
 القرس وداء الفيل مع لزوم الراحة وقما نختم به  
 هذا الباب ذكر ما يمنع من هذه **العلل** باقصاصها ومشى  
 الأطفال اذا ابطأ وء واجود ذلك شرب نصف درهم من  
 الباد بخان المحفوف في الفل باقاعه الي احد عشر يوماً والكرب  
 اكل ونطولا والجوز والثوم وكذا الخردل مطلقا والورج

افيدون قوتها الحار خفيف  
 صاف يسير في جميع رعيه  
 بين التبريد من به صاب  
 الومع والضرر ان يزيله وقد

والاس

والأس والعفص والعدس والرجله ضا داود هذ الغار  
 اذا انفتح بالزيت العيتو مجرب وكذا الدهن والدلك بدهن  
 الزبد والتارجيل وغسل الاطراف في الحمام في الماء البارد  
**الباب السابع** في الامراض الباطنه والشرط فيه بحالها  
 امراض الرأس واخرائه من الحليه وغيرها وفيه احكام الر  
**السعفه** قروح في الاعضاء تنشا عن فساد الخلط فيفسد  
 موضعها الموضع فرما يصحبها ورم وعلاماتها ان كانت من  
 احدي الجانبين الرطبين ان يكون رطبة فان كانت عن البلغم  
 ضربت موادها الي البياض والا الي الحمرة وما كان عن احد  
 اليابسين فعلامته التشقق واليبس ومكودة السوداوي  
 وصفرة الاخر وخروج قشر كالحاله منهما وربما كان مع القرا  
 رطوبة مراره وتكثر حال الصغر للرطوبة والمطاوعة وسي  
 هذه العلل السبخ والقرع وقد تفارق بصحة عند البلوغ  
 وربما تقسد منابت الشعر ايماء قبرا ولا يلبث ومنها  
**الشهديه** تشقق جلد الرأس كتنقوب قرح الشهيد ومنها  
 ما يشبه الثين تشقيقا وتبدرا واصوله ما عرفت وفرا  
 ما يجمر معه الجلد بالغاً ويسيل الدم منه عند ازالة الشعر  
 وتختلف كثيرا بحسب الاسنان والبلدان والازمنه وتعود  
 اليها قلناه **العلاج** بعد التنقيه التامة بحم الرأس في

وي



الوطب وترطيبه في اليابس بمثل الالعبنة والشحوم ومن المجرّب  
 للوطب منها المر والمقل والصبر وحب البان وعروق صفر  
 بجني بالخل وبول الانسان وتطلى مراراً ويفسل بعدها بطبيع  
 التمرسول ليا بسد قيقو الشعير المحرق مع الخل والشع طلاء  
 والكافور والخنا بعد فركه عن اليد طلاء بشحم العنز والريح  
 الاصفر وتدهن بعده بدهن البطم **الكلف** سواد يظهر على الوجه  
 الى الاستداع بل يتقو والمتقطع منه عشر والثاني برش  
 بالموحده والرا المفتوحة والمجحة المثلثة والخاف منه الصفا  
 خيلان جمع خال ويقال له الشامه وكلها اما خلقية لعل  
 لها او حادثة فان كانت في الحوامل انتظر بها الوضع فربما تذهب  
 مع دم الولادة لانها منه وما عدا ذلك يعالج وتتعدى نادراً  
 الى غير الوجه وعلامتها على ما **الخلط** ويلحق بها الاثار  
 المختلفة عن نحو الجدري وحب العلام برعا احتيج الى الفصد  
 وتجب التنقيه اولاً ثم الاطليه بكل حال منق مثل الدفك  
 والاملاح ولب البطيخ والافستين واللوز المر والنوشادر  
 مع الودع المصفي في حمض الليمون وبزر الفجل مع الحرق  
 المحرق والسنا والزبيب الجيلي والبورق والكرب وقم الحمار  
 ايها التفوطلاء وغسل بطبيخها وعجن بالصل والخل  
 وتقوي فطها مع بول الانسان والقلبي فهذه اجر الجالية

بحر

لجميع الاثار ومن اراد التيامها جعلها مع الكثير الحمر **دا**  
**الثعلب والحية** سيماء بذلك لاعتراء العله الحيوان المذكور وقيل  
 داء الثعلب انتشار الشعر فقط لا على هيئة مخصوصة والاخر انتشار  
 وتقرح الجلد تحته طويلاً بتعابير كانيا بالحية وبعاد ثانياً في غير  
 الوجه ويسبب احترق الخلط وغلظ الخمار والقاعد عنه وعلامته  
 لون المحلل ومجسته كونه ابيضاً ليناً في البلم وهكذا **العلاج**  
 الفصد في الدتوي وحجم المحل وشرطه في الباقي ان يحترق ثم التنقيه  
 والاطليه واجودها في الدتوي ان يطبخ الاس والسبتا حتى يغلي  
 ويطلى وكذا الحى عالم مع الخنا بعد الشرط وورق الين مع القطران  
 وفي البلم الاسقل والبصل والحليت والقلقل وزيل الفار  
 بالخل والعسل وفي الصناروي الزبد والخنا وديقو الشعير طلاء  
 والعذبه شراً والسوداوي البندق المحروق والثوم وحب الفار  
 ودهن النفط طلاء والفجل مطلقاً وبزر وكذا النيل الهندي وورق  
 الخنظل طلاء **تساقط الشعر وانتشاره والصلع** هذه العله  
 تكون من نقص الخمار الدخاني لنقص الغذاء الموجب له كواخر  
 الامراض الحادة ويعلم بذلك وقد يكون لتخلخل المنبت وانتاعه  
 وعلامته سرعة السقوط اولا سداد المنبت اما ليس وعلامته  
 نقص الشعر وضعفه او لوطوبه باردة تخل بين الخمار المتتابعه  
 وعلامته الضعف وبطو السقوط **العلاج** اصلاح الغذاء وتقوية

اذا قلت القف في رتب  
 في تخترق وطلي بذلك  
 موضع داء الثعلب انبت فيه  
 الشعر بحسب غير ذلك البلاء  
 اذا اخذت خافيه بالقلوب  
 ثم جفت المحل فادسه بدهن  
 اسداب يبر حسب



المنافذ وتكثيف المتخلخل بكل مبرد وبالعكس ثم الاطليه المنقته  
 والمقوية مثل دهن الاملج والاس واللاذن والسرداق ورماد  
 البرشاوشان وجوز السرو وسحق ورق السمسم وطبخ فيه  
 الفجل مطلقا والسدر ملاء ونظولا وماء السلق والخولان  
 والغديه بالعسل مجموعا او مفردة تعالج بها التقوية ويدهن  
 بها اللسبا والتقويل وينظف بها وبطيخها للتلطيف والتحليل ومن  
 الجرب جزوخا ونصف جز ورماد كسفرة البيرورج من كل من ورق السمسم  
 والخولان وماء المرسين يقي بعصارة الفجل وتطلى ليلة ثم يطبخ بماء  
 قد بلح فيه الخيطي وهذا الدوا يطول ويحسن ويقوي ويمنع التساقط  
 ومن خلطما بزر قطونا في الحنا واختضبت به منع تساقط الشعر  
 ويتبع هذا العلاج **عروض الشيب في غير محله** وسببه  
 استهلاك الماينة على الدم وقلة دسومة الفدا وعلاجه استنسا  
 ساقه البلغم خضوما بالقي واخذ المعاجين الحارة وكل غذاء  
 كذلك مثل الاطريفة والفجنوش والقد يا بالبرود والافاويه  
 ويفسل بطيخ جوز السرو ويكثر من اخذ الاسطوخودس وانواع  
 الاهليلج والادهان بدهن الفستق والجوز والقطران والزيت  
 وما يسرع نباته بيض الغنكبوت ورماد الشيع والقيصوم بدهن  
 البان والزيت وقتلها روجب الاترج ودهن اللوز والسداب  
 وقد يحتاج الي منعه ويتم ذلك بكل مكثف مثل دم الفندع

وما يجب لادفع ذلك ان ياطه  
 الادوية الذي يوجب قبحا  
 الماء ويدهن مع الشعر ثم يبي  
 المحل في يدهن الدم ويدهن  
 يوجب قبحا ومن يوجب قبحا  
 ان يشرط الموضع ويدهن فيه  
 دهن اللوز يراعى  
 علاج افروان يافذ في  
 تحرقه وتخلط باحد الادوية  
 وتخلط الموضع وتدهن به  
 اخذ عصارة سداب  
 حبلى او اسله يخلط مع الشيب  
 ويصفى على الموضع يلبث الشعر

دهنه

ودهنه والخفاش وبيض النمل والبنج والزرنج الاحمر والافليميا  
 والاسفيداج وبزر الخنثاش بالخل والزيت ومراة الماغرا بالنو  
 كل ذلك ملاء بعد التنف وفي الخواص ان راس الخفاش اذا استقى لبن  
 الكلبه بالسحق حتى يغلفا وطلي موضع التنف امتنع من اقل وهلة  
**تفسير شكل الراش** قد يعرض له ان يزيد ويكبر اما البنفسج  
 سوبه بما يدخلها من الخلط او يجتبر تحتها من الرياح الغليظة  
 وعلا منه الوجع وعدم ادراكه باللمس وهذه العلل قد يتخلط معها  
 العقل واحيانا تنسلب الحقي وسائر الاعراض الا الصداغ وجع فدا  
 علاج له او لاحتباس طوبات بين الصفاقة تذكر بالقر وعلا  
 عكس ما من العلاج ينقي الغالب ثم يطلي بالمحلات المفششة  
 للرياح مثل الكمون والجاووس والشونيز ودهن القسط والابونج  
 وعلاج ما بين الصفاقة بكل ما يمنع ويحلل بالعرض مثل العفص  
 والخل وقشر الرمان وجوز السرو فان اعياشق واستفرغ وقد يصفر  
 عن الشكل الطبيعي ايضا اما الشدة في العصب وعلا منه عمومته  
**العلاج** سق كل مفتوح كالحندبا والكرفس والسكنجبين وتليين  
 الصلابا بالدهن به وعلاج اليبس صلاح الفدا واخذ كل مرطب  
 كاللوز والقرع والسكر واللبن والادهان كاللوز والفستق كالا  
 ودهنا **الاطفار** يختص بها علك منها الداخس وهو ورم  
 حار تنصب معه المادة الى اصول الظفر يضربان شديدا وتخص

شادر

منه

طحة غيره من الاعضاء  
 او لقلة الغذاء يبيسه  
 وعلا منه



يسقط معها الاضفار لكن قل ما يفسده المنبت العلاج ان عرضت  
الحق وجب الفصد للدلالة على خبث المادة ويشرب الشعير  
بالسكجيزا وشراب الورد ونقع الياض والعناب ويطلى علي  
الحلل العفص والصبر والخنا بالعسل حيث لا تخش ولا الخل وصدي  
الحديد ايضا والشمع بعصارة السلق والزيت فان تحلل والاعفص  
في الدهن الحار والاعفص بزيت منزع وق مع الآلية والزعفران وكذا  
خميرة الخنطة مع الزيت ومن الحرت شحم الرمان مع الملح ودردي الحن  
ويضد وقد يذاب الزيت بدهن الورد وخاويطخ واذ ابر الصابون  
وخلط بيزرقطونا وكان مسحوقا وطحا بالزيت والماء حتى يكون  
مرهما والصق فخر كل خراج من داحس وغيره مجرب علة تقصير  
معها الاظفار براقه الي البياض تنكسر الزجاج وسيد بردي ولبس  
كثيف وحبس العلاج شراب الاصول طري النهار بمحوت  
الورد السكري ثم طين الاقيمون كذلك مع ملازمة غصصها  
في الادهان المغفرة والغير وطى المتخذ من الشمع والشيح و  
البيض ولعاب البوزقطونا فان شجرة لوزمت بالسيوح ودهن  
اللوز ولعاب الحلبه شبا ودهنا **التقليص والاسترجاع** استيلاء  
المادة علي الظفر فينقلب ويسترخي وربما انقلع وعلاجه الاستفراغ  
بالفصد وغيره بالوضعية المصلحة للاظفار والاطراف كالشمع  
والزفت والشمع والعفص واما اختناق الدم تحتها فذلك

صفة القوي شمع  
لعاب البوزقطونا  
يعمل كالمص

لا تشداخ عصب او امتلا عرق فافجوا وترشح وعلاجه ان يقيد  
ويمنع وقد يعق بها صفة وعلاجهما كاليرقان وخصو بذلك الز  
يرنخ والزفت مع الخنا فداو غيره وخضوه وعلاجهما بزرا الكرفس  
والزيت طلاء ومتى رشت فليس لها افضل من الاس مع الحلب و  
الافز فنادا كل ذلك مع التنقيه **الاستفاح في الاصابع**  
هذه العلة تسمى القمل س باليونانية ورم يحكه ينصب في الاصا  
حتى يمسه البار في غدوات الشتاء والخريف لتكثف الظاهر وغلظ  
المحتبس وربما كثرت طال الاستفاح العلاج ينظ بطيخ الخالة  
والتين والحلبة والسبستا والبابونج وبدهن البنفسج واللوز  
وينفع منها ان يلطخ بالعسل والقرنفل والزنجبيل والخنا ثم يفصل  
بالماء الحار **برد الاطراف وفساد** قد يعرض من ذلك ان تحتقن  
المادة في اطراف اليدين والرجلين فينقص للجس ثم يتغير اللون  
ويندرج الى مائل التقيين وبالسقوط العلاج ينظ بامرفي  
الاستفاح وتبن الخنطة والخل فان احتضرة شرطت في الماء الحار  
ثم تدلك بالادهان الحارة فان تعفنت وضع عليها مطبوخ السلق  
والكرب حتى تسقط فتعالج بالقروح **الباب الثامن في الامراض**  
**التي لا يختص بعمل معين** وهي قسمان الاول ما يجوز ان يعر جميع  
الاعضاء وان يختص بعضها معينة وغالب الامراض الظاهرة منه  
كما ان الباطنة بالعكس وحيث كان كذلك فلا ترتيب بين انواعه

نقد السم الزعفر  
تفصده الادوية  
فانه يجلها وينزل الفضول



فلستوعبها لا بشرط شئ ان شاء الله تعالى **الاورام** تكون  
 المادة في تجويف او مجري او عضون صفاق وغشاء لسبب موجب  
 من خارج كضربة او داخل كامتلاء وضعف قوي في المنصب اليه  
 فلا يقدر على الدفع ومن اسبابها كل حركة عنيفة على امتلاء وبعد  
 العهد بالاستقرار ووضع حجة بل شرط وهي حارة او باردة وكل اما  
 صلب او رخو والجميع اما بجماع لضعف رئيس او لا والحاصل اما واقع  
 مع النفاذ ولا فحده اقسامه على التحقيق والقاعدة في ان علاج  
 كل بضده وان المستند الي رئيس يقدر عليه بقوته وقد مرت علاماته  
 تلك الاعضاء وان الواقع على تنقية يكتفي فيه بالوضعيات وغيره  
 يستوفيا وان لكل ورم وزمن ابتداء يكون علاجه فيه نحر السيلطيف  
 والتحليل وانتزاع الحبل ووقوف به وبالرابع تسوية او انحطاط  
 وبالرابع وهذه ثم بما جمع ان ترمي لذلك حتى اذا فتح فكالقروح  
 ومتى خولفت هذه القواعد فسد العضو البته الا ان تسبق  
 العناية ثم الاورام ماله اسم مخصوص فالكاين عن الدم يسمى  
 الفلغموني وعلامته علامة الدم وعلاجه الفصد فالبتريد والنطول  
 بنحو البانوخ والاكليل والخطمي والكزبرة ثم بما من وجه بنحو الصندل  
 والقوئل والورد والاس والسرو والعص ثم الاخيرة خاصة كما  
 سبق في القاعدة ومن ادوية المبادي الجلائد مع المغرة والشعير  
 مع الخشخاش والخس والصدور والخنا وسطا وهي مع الاطيان

هذه هتكتك بلسانك  
 الهندي فخذ منه مقدار وادقه  
 مع الخشخاش ثم تسقيه به  
 ورم في وجهه وعينه وفده  
 وسائر اورام الاستسقاء

يؤخذ منه دقيق قوي التماس  
 ومن دقيق زهر الخطمي فخذ  
 يسحق ثم يجمع بالخل  
 به الاورام المتولدة بحج

ومحرقات

ومحرقات الرصاص اخير وكذا القرع والورد وما يكون من هاهن دهن  
 وغيره **ومنه شفا قليوس** وهو غلظ المادة الدموية حيث  
 تبطل الحس لجود الفريز ويسمى مبداء هذه العلل غير غلات  
 وحقيقة تغير العضو عن هيئته الطبيعية والعلاج يجب التدارك  
 بما تران اهلك والاعومل بالروادع ال امر العضو الى الفساد وادخ  
 الي القطع وفي الاسباب ان هذا المرض يسمى الجبينة ولا يكون بالبدن  
 الحارة الا ندورا الا يطيب التكتيف واذان بالبرد المفرط والكاين  
 عن الصفر فقط يسمى **الحمر** بالمهملة وهو ورم براق شفاف  
 قوي الالتهاب وعلاجه بعد استفرغ الخلط وضع البزرقطونا  
 بالخل ودقيق الشعير مع الهندباء والبنفسج ولسان الحمل فان  
 كان مع ذلك علامات الدم فال مادة مركبه وعلاجه كذلك من  
 الخارج نوع يسما الماشرا يتقدمه وجع في الصلب لتولد مادته في  
 سياته ويرتقي حتى يظهر في الوجه والخلق بشدة حمرة والتهاب  
 واكثره دم وعلاجه الفصد فحجامة الساقين فشرب الترهدي  
 والشعير والقرع المشوي والكزبرة والاهليلج ووضع نحو الفاغية  
 والالعبه وما تقدم مع لزوم الشرب عن الغياب والكزبرة و  
 الصندل واما البار فحده الدبيلي وهو ورم كبير يستدير غالبا  
 وينتو ويكون قليل الوجع الا عند جمعه وسببه تناول المشا  
 اليه والشرب فوق الاكل واختلاط الاطعمه وعلامته الثقل



والشور وعلاجه المبالغه في التقيئه ثم التليين والانضاج ثم  
 الشق واستخراج المادة ولو في دفعات بحسب القوة ثم التقيئ  
 من المراهم فالمدملات ومن الطف ما تنظف به الصابون وبزر  
 الكنان والقطن والحنطة الممضوغة والبن والقرطم وجميع  
 ما ترفي الباب السابق وموادها مختلفة ما بين مشبه بالفحم والرماد  
 والزجاج والطين والصديد ومنها منكوسة لا تظفر بالجس وقل ما  
 يسلم معها عليل واذا اجرت لم يظفر ما فيها ما لم يصل الي العظم ومنها  
 الرخو وهو يلغم ان غمر وغاص وعسعوده والافوخ وبخار والكل  
 غير متغير اللون ولا موجب لوجع وعلاجه التظيف بالقي واستخراج  
 الخلط بنحو الايارج والمعاين المحلله مثل الفلاسفه وهجر  
 نحو اليا قلد والالبان ووضع الجا ورس والبورق والطرفا والترو  
 وذلك بالزيت فهذه انواع الورم الخالص وبقي منه انواع وهي  
 البثور واشبه لانها تفتح غالبا وبعض الاطباء لا يفرق بين  
 البثور والورم ومنهم من قال ما كبر ورم وغيره شور والحوان  
 الورم ما تحلل بله تنقيط وفتح كبر او صغر البثر ما تفتح معه  
 سطح الجلد سواء تقدمه ورم اخر لا فيلزمها عموم وخصوص بوجهات  
 بجواز وقوع شور اصاله كالساعيه وورم كذلك كالفلغمون وما  
 يكون وما اولى ثم ينبثق كالمطاعون هذا هو التفصيل الصحيح  
 فاعلمه **فصل** في انتفا البثور وباقي انواع الورم وغالب

هذه اما حادة او ما يلد الي الحرارة **الفصل** في شور والظاهر عن  
 لطيف الصفراء الحادة تدفعها الحار فقد يكثر بحسب المادة وربما  
 تجاوزت فانتقلت وتسمى الساعيه ولا بد ان تقرر وقد تستد  
 وتسمى الجا ورسية وقد تنضج ماء وصديد او تستقي الرطبه ومنها  
 نوع كلما اندمل قرح من مكان اخر وله عيون متعددة واهل  
 الزردقه تسميه الخلد تشبيرا بعمل ذلك الحيوان في الارض  
**وعلاجهما** الفصد والتقيئه وهجر كل ما له وحلو وحريف والرياضه  
 والاكثر ان شرب الشعير ومطبوخ الاصفر والفواكه ودرياقها  
 الصبر وما يتألف منه من التركيب وان تطلى ولا بالاطباء  
 والكسفر والادهان والمرخي حتى يسكن الالتهاب ثم بنحو  
 الحولان والماميتا والاقا قيا وما ترفي الاورام ولا رماد الشعير  
 والكرم وورق القصب الاخضر والاس والاسفيداج والخل مزيد  
 اختصاره هنا في منع السعي وغيره وكذا الكرب اكلا وطلاء  
**الجمرة** بالجميم ورم شديد الحار فاسد المادة يشبه المله حرق  
 النار يستدير ويلهب ويتفتح بنحسب شدة وتفسل غالبا اذا  
 غارت او حازت القلب او سودت وعلاجهما ما مر لكن يراى  
 على الاورام الحارة دردي الخل بالطين الحريف والكمافور ولحم  
 الديك وورق الخروع وقشر الرمان واخر السرور وبها اختصاص  
 عظيم **النار الكفارسية** سمي بذلك لكثرة بالفرس ولان الانار



والشور الكايم فيه تشبه حرق النار حرقه وتليها وربما زادوا استئصال  
خطوطا واستدارا حيا نأوتا كل وطر بسرعة ومادته خلط صغاري  
مع يسير دم رقيق وأسبابه أمان الماكل الخاء اللطيفة المذمومة  
مثل النوم والخزل والمشي في الشمس وقلة الاستفراغ **العلاج** يجب  
الفضة أولا وتنقية الصفراء والأكثار من ماء الشعير والبنفسج وشرايه  
وشراب الورد وطلا الحلباء والرجلة وورق الأس والزعفران  
والاسفيداج ويطبخ الترمس بالخل والعسل والنور بدهن الورد  
بعد غسلها سبعاء والكزبرة الخضراء بالعسل وزبل الحمام به مع  
البر أيضا **النقاط** ويقال النفاخت شور حمر تبدي  
بارتفاع يرق مع الجلد وتغطي الممسوخاوه كالزق وتتقاعن  
ماء وصديد ثم تصير قروحا ومادتها كالنار الفارسي لان المايه  
هنا اكثر **العلاج** واحد لكن الاعتناء هنا باصلاح الدم بالشرية  
الفواكه خصوصا العناب وعباء الشعير والعرقم والطلا بعد  
الغفر والتنظيف بالاسفيداج والمراد اسخ قد سقيا بهاء الأس  
والعفض **الحنا الشراء** شور مخلقة الي السطح  
تحدث دفقة غالبا ويعصر فيها الورد وسيدرا غليان البخار  
لمقابله دخان او خوف لفل ومخزون كتين وربا اوجيه السكر  
في الحرد هو ما عن دم ان اشتدت حمته وتبيح في النهار والافق  
**بلغم** وعلاج الاول بعد الفضد شرب ماء الشعير والتمر هندي

بزر

بشراب الرمان او الورد والبنفسج والطلا بالاطيان وما  
ترقي النار الفارسي وعلاج الثاني بالجلخين والسكنبين  
العسلين والترمل والفار يقيون والطلا بهاء الكرفس والبز  
والشعير وطبخ الخالة والبا بوج وتبين الحنطة والكزبرة والكز  
الكلا وطلاء مجربه وتطلي في البلغمي بالزيت والعسل وكذا  
الكراث والحج عالم وعصارة القصب وفي الخواص ان صاحب  
الشرى اذا لبس الجوخ الأحمر علي بدنه بري وكذا ثوب الخافض  
ومن اغتسل من ماء لم تراه الشمس بري وشق من الشرا واذا  
طبخ العناب ومنج بالعسل وطلبي علي الشري اذهب  
**الطاعون** علة تحدث في الزمن الوبا في غالبنا  
واقول المتادي بها الاطفال ومن يليهم في لطف المزاج كالحيثه  
خصوصا الاعراب لعدم ايد فهم الهو وهو خارج يقع غالبا في  
المراق الحنيفة خلف الاذان والابط والمغان فجاءة فان لم  
يغير معه الفضول لم يقترن بجسمي ولا خفقان فسلم ولا فرك  
خصوصا ما ضرب الي سواد وخفزة او يكون وهو سم يقتل بايصال  
الكيفيا الي القلب **العلاج** اذا علم زمته ولم يحلث اعتدله بالفضد  
وتناول ما يغلط مثل الغول والعسل والخل والبصل والطين  
الارمني ورش المكان بها وتعديل الهوا بالاذن والعنبر  
والطرقا وكل ما ركب من البصر والزعفران والطين المختوم



والبنفسج والمسدل والدرنج فانه محجب وكذا الياقوت والزمرد  
 اكلا وحلا ومن الواجب ان لا يدخل بلدا هو بها ولا يخرج منها  
 كما اشار اليه صاحب الشرح الشريف ولما مر فطرعه مع القير  
 واما اذا اصاب البدن فلا يجوز حثيثه فصد وانما يجب العناية  
 بحفظ القلب بخو الباذر وهو ما يدفع السموم كالزمرد وتبريد ما  
 حوله المحل لا هو بخو الخل والطين والاس والكا فود وقد يقع في  
 ايام الربيع والبلاد المرطوبه اندفاع مادة في الاماكن المذكور  
 تشبه بالطاعون وليست هو واما هي اورام وخراج خارج يوم  
 وبها قرح وانفجر عن مادة فاسدة بنفسه او بال علاج يسمى  
 الباغره ومبصركيه وبالشم ضرره وعلاجهما علاج الدامل  
 والاورام الحارة فاذا انفتحت فعلاج القروح **الاصالة**  
 بتر يبتدي بويرم وتحتس شديد يتراد ويسود ما حوله وينفط  
 وينفجر وقد اكل اللحم والعظم ساعيا بتوسع وبرقا تحدث غرسة  
 علاج القروح والبثور **وعلاجهما** ان افسدت العضو قطعه  
 والا فبعد المبالغة في التنقيه بوضع ما ياكل اللحم كسلافة  
 السلوق والكرب بالسمن والسكر ونحو الزنجار واذا تطفقت فبا  
 لذرور المانع من السقي كوما الكرم والعفص والاس والسعد  
 والنيل والشيح والترمس والجوز القيقق والجبن مع الزفت والشبث  
 مع العسل وتغسل مع ذلك كل يوم بالخل **الدامل** وهو منوربي

شديد

شديد الحمة ومنه مفرط هو اصعبه اذا انفجر كان كثير العيون  
 ومادته دم غليظ المادة يبتدي مترايدا ثم يجمع بشدة وجمع  
 قبل الفجر ويسكن بعد العصر ثم يصير قرحا وعلاجه الفصدان  
 كانت المادة متسحجة والا الرع بنحو البصل المشوي والكزبرة  
 والعسل والعليق وعنب الثعلب وفي وقت الجمع ينزق طونا  
 والبزور الزعفران وصفرة البيض والحظي والخير الحامض واذا  
 انفجر فبالسمن والصبر والاسفيداج والمرهم الابيض الدخيلو  
 ومما يفجر بسرعة السمسم المحصر والترمس المدقوق والنفباء  
 مع دقيق الشعير والعسل وفي الخواصان ورق الخوخ اذا غسل  
 بطيخة منع طلوعها **السلع** بلغ غليظ يتولد في غشاء  
 على العروق غير متمسك بها يروع تحت اليد ويختلف في  
 الجروح اما شحبه صلبه لا علاج لها الا القطع او عليه رخوا  
 تنشق مثل العسل او شيرزية اورد بلجيه وهذه **الثلاثه**  
 يجوز شقها لكن اذا لم تخرج بليسا انقذة ثانيا ويجوز ان تعال  
 بالمعقنا مثل الديك برديك والزرنج والسلوق والكرب بنحو صيني  
 فاذا تاكلت عولجت بنحو الدخيلو والمدا ملات وقد تجمع  
 الاخلاط على كيفيات اخر فمضها مثل البندق يروع الى جانب  
 فقط ويسمي العقدة ومنها ما يخالط الجلد ولا يروع اصلا  
 ويسمي الغدة وهذه قد تكون رحيمة تذهب بالقر وتعود

لج



وتقال لما خلف الأذن فرجيلة ومن العقد ما يكون صلباً  
يتولد بعد كسر وشق لا علاج له وعلاج الباقي ربط الأسر  
والمرح بالأدهان الحارة والصبر والخضف وضمع الزيتون بحار  
وكذا دهان الأجر وطلا البارد والبورق والسندروس وفي الخواص  
أن فراخ الخداه إذا طجحت وأكلت وحدها ذهبت هذه الأنواع  
وأخبرني من جرب ذلك ورماد الحارون والكرم بالشحم والزيت  
طلاء وكذا الغبير **الخنازير** سميت بذلك لاعتواها الخنازير  
غالباً وهي صلب والصنوع من السلع وتكون متعددة في مواضع واحد  
وغالباً في العنق ومنزما ما يتجج ظاهراً وما يبسط ويقرح متشتقاً  
واسبابها الخنم وتحاليط الأغدا وقلة السقية فالعلاج الخفيف  
الأغدا ما أمكن والرياضة على الجوع وتنقية الأخلاط بالقي  
والأسهال ثم الأخذه المارة في السلع كالداخيلون معجوناً  
معده رماذ الأبريتا وإذا لم يخ التين حتى يتهرى وضرب معه رماذ  
بعر الماعز حلل الخنازير منها إذا وكذا الزفت والخولان والأسفيدج  
وقد تقطع وتنظف ويكوي محلها وليس في ذلك حذر إلا من  
أصابة السرايين ومنزاع يسما سفيروس وهو دهم صلب عن  
أحد الباردين أوتها وعلاجه علاجها ما عدا القطع **العرق**  
**المديني** نسبة إلى المدينة الشريفة لكثرة بها وهو بثرة تظهر  
في سطح الجلد تنقط وتتفرغ عن عروق يخرج كاللودة شيئاً فشيئاً وسببه

الخنازير عليها جذا قالوا  
لا شيء المبلغ من الداء فيكون  
تجلى طون بد الأبريتا  
معيون الشصين مع يوفد  
نفسه أجليج  
أفستين  
أفستين

فضول

فضول غليظة تكونها الحارة على صفة العرق وتنبعث مستلزمة  
لحقي وأخطاراً وهزال وربما عطل العضو **العلاج** يلمح بالصبر  
ويشرب ولا نصف درهم ثم يزداد إلى مثقال ويخرج بالأدهان  
ويقطع كلها طال ويلف على الأسر كيلة يرجع فيقتل وهو من العلل  
لخلاصه بالبلد الحارة اليابسة وأكثر ما يكون في الرجال  
**الجرب** **والحكة** ثور وقروح تحضر المفاسل والمفاين  
والمرق غالباً وقد تعم بحسب المادة والعظيم التوالمشتمل  
علي نحو الصد يد جرب وما لم يظهر من الجلد واستلج حكة حكة  
وقيل الرقيق الكيفية الحاد القليل الكحكة وضده جرب  
أو المتقادم هو الجرب والحادث حكة وكيف كان فالمادة  
والعلاج واحد والأسباب كذلك وهي أدمان المالح والحريف  
والقديد والحلاوات مع الشرب فيفسد الدم ويغلي فيندفع  
إلى الجلد فحدود الرأس حار وقوي الحرارة دم والمفرط بارد  
والنزاف رطب وبالعكس لعلاج الفصد مطلقاً ثم التبريد في  
الحار بقاء الجبين والشعير والعناب والتمر هندي ثم حبوب  
الصبر وطبخ الأقيمون في اليابس والأهليلج والحام وشرب  
الاصول في البارد مع الأياسرج والاصلاح الأدوية والأغذية  
وهو الجماع وكل مولد للخلط الغالب والدلك والتنظيف  
ثم الطلاء الحار بقاء الكسفرة والحجام وعبد الذيب والصبر

رما جرب الجرب والحكة أن  
يؤخذ أقيون درهم صلب  
سبب جرب الجرب  
الهيون ويضيف بالقي  
الحام نا ثمانية ويدهن  
بعد الفصل بحار



والخولان والطين والاسفيداج والخل ودهن اللوز وما  
 الليمون مجموعته او مفردة وللباردة ماء الكرفس والارز ودهن الخضر  
 والصبر ايضا والزيت والزرنج والكبريت مرارا بعد الغسل ويغسل  
 ذلك بطيخ الترمس والبورق ولب البطيخ ومن الجرب خروا الكلب  
 الاسد الابيض شربا ودُهنا وهذا الدواء من الخواص المكنومة **وصفت**  
 بعض الفضل الحار وهو الكبريت عصفور حار سوا الارز ودهن جزر ومنه صبور  
 يؤخذ من الخبز ربع اسفيداج مرتك من كل ثمن سحق ويؤكل من كل مرة درهما  
 وهو الزنجبيل الثاني وهو من طياره وكبريت حار مع درهم من الصبر ويؤخذ من اجزاء  
 وبساسة وعود ومنه عسل ومنه عسل ومنه عسل ومنه عسل ومنه عسل  
 وسعد كوفي وتدي الكحل في الزيت ويغلي به ويغسل من الغد ويعاد فانه محارب  
 من كل واحد حتى ينصلي **الحصف** طوبه حارة تبقى بعد رشح العرق في البلاد الحارة  
 عند بر الهوي فتسكن به ويخرج كالدرع فادون بليس حكة ووجع  
 يسما يصبر حواليل لحدوثها عند زيادته وغالب اسبابها قلة  
 التنقية وكثرة الماء البارد وعلاجها ما لم تقطع الطلاب بديق  
 الشعير والاسفيداج والليمون والخل والطين الارمني ودهن  
 الورد والحمام فاعطيت الفصد والاسهال مع ما ذكره والخبر  
 الفصد مع لبن الحامض ملاء **القويا** هي الخراز وبعضهم يعرض  
 الخراز في الراس والقويا بغيره وكيف كان فهي خشونة يلزمها  
 اذا حبلست حكة وسعي تكون في الاغلب من مقدمات الجدام

حب يوضع تحت اللسان  
 يقطع راحية الخنزير ويغلي  
 الكلبة وهو من الاوسيا  
 المضنون بها وقد نطقت  
 بعض الفضل الحار وهو الكبريت  
 يؤخذ من الخبز ربع اسفيداج  
 وهو الزنجبيل الثاني وهو من طياره  
 وبساسة وعود ومنه عسل  
 وسعد كوفي وتدي الكحل في الزيت  
 من كل واحد حتى ينصلي  
 ويخرج كالدرع فادون بليس حكة  
 وتسكن منه عسل في الفم  
 وتقطع راحية الخنزير وهي  
 ملكية

وبها

وسببها فساد المادة وخراقة الاغذية وادمان ما غلط كلحم  
 البقر والبادجان وعلا مارتا كونها بلون الحلط وخروج الر  
 طوبه من رطبها وتحوّلها يا يسها **العلاج** التنقية بالفصد  
 والاسهال ثم الاطليه بالمناصب مثل لبن التين بالنظرون  
 والسويق والشب والراوند والعصفور الملح والشونيز وشحم  
 الحنظل بالخل الحار والعسل للباردة ومن عجراتها جميع انواعها  
 هذا الدواء سكر زبد الجرب كبريت شلت اجزاسواتيجن بالقطران  
 ويغلي بعد الحك وتلازم الحمام ومن الجربات درنوخ يغلي في  
 الزيت ويغلي **التايل** يسمى بصر الصنط وهو طوبه  
 استخر من السودا غالباً تنبت مختلفة ذات طول وقصر وفروع  
 وشقوق تدق اصولها ويغلي باقربا ويرى المتجيت المادة **العلاج**  
 يبدأ بتنظيف البدن ولو بالفصد ثم تقطع وتكوي بحطب التين  
 الذكرا واصل الفول فهو محارب وكذا البصل بالملح والخل  
 وزبل العصفور والحمام بالبورق وريق الصائم ورماد الكرم  
 والصنط وبعر القتم والجمال وكلما ذكر في القواي وفي الخواص  
 من اخذ جريرة من ذكر الخلل قبل طلوع الشمس من اخر سبت او اربع  
 على اسم صاحب التايل ثم امه ان يلغها بيده اليسار وكلما حط  
 يده على واحدة يقول يا هذه فيقول صاحبها صنته او تايله  
 فيقول الذي في يده الجريرة قطعتا ويخبر بالسكين حتى يستوي



الكل وتطرح الحويذة في مكان لا يراها أحد في الشمس فان  
 الناليل تسقط وتبري قبل الاسبوع **البثور والقروح**  
 هي ما يثر من الجلد وطال تقرحها ونزف وجمع ولها اسماء عجب  
 هي هنا يقال البطم لما كان كجثته والجاورسيه لما يشبه الذرة  
 وكذا العدسية ونحوها وتارة بحسب ما يثر فيقال اللبئية  
 كون ما تجتمع ايضا كاللبن وتارة بحسب الزمان الوضع فيقال  
 قروح الساقين وبحسب الشكل كالشهديه والتوتيه وبحسب  
 ما كثر فيه امالة كاللحية وهذه كلها ان احدثت رؤسها  
 واستحسنت فخار وما تترك رطب وبالعكس وكذا الالوان  
 فيها من اصح الالوان والقاعده في علاجها بعد التنقيه طلاء  
 السوداوي بما في الناليل مثل ونبات الليل كالحكة وهكذا وفيها  
 ما يحتاج الى القطع كالنوته والبثر لا يستخرج دمه كالغريبيه  
 والشيلم وبثور الوجه والاصداغ والفقره فان غالب هذه  
 صلب لا ينفخ شديد الحمره نازف وصمغ ومادقها الدم وكلها  
 داخله فيها من **الجدي والحصبه** بثور مخصوصه مادتها  
 ما اغتدي به الخبيث من دم الحيف تدفعه الطبيعه عند رضوها  
 ولذلك يخرج في زمن الطفولية وتياخر بحسب ضعف القوي  
 والجدي ما كبر والحصبه ما صغر وكل يلزمه حمي هي في الحصبه  
 اشد وينتدي كقرص البراغيت ثم يتزايد حتى يملأ خروجه واقلة

صفة من الخياط الصغير اوى  
 وللبا الذي يطالع في راس الاطفال  
 ونفوسه ويطالع منه ماء اصفر  
 ويحك الجسد يوحى من نبيخ  
 اصفر واحمر وعصا الباجا وخصه  
 وسيد باج وزفت وخصه  
 وصبر وشمع مقصور من كل  
 واحد درهمين يطبخ في دهن  
 ورد او سيرج ويدلك به  
 بعد الحمام فانه يبرأ بادن  
 الله تعالى

ثلاثة ايام واكثره سبعة ايام فمذه الحقا حبات قليلة متفرقة  
 كبار بيض لا يتادي بها احد ويليه اللؤلؤي وهو ما استدار  
 وابيض واقلة الحصى في ثالته وفرك في الثامن وهو جيد  
 في الغايه ويليه الاحمر وهو عسر يكثر معه العفص وحكة الال  
 والتهب وهذا ان الزمعه التي في الاسبوع الاول والاسم  
 في الثاني بلا موجب قتل فالاصفر وهو اشد خطر فالازرق  
 فعلا خضر المشطب بالبياض المعروف بالورسكين والاعبر المنقل  
 التراف للدم وهذه لا يمكن معرأ سلامه وجميع الجدي اذا  
 لم تقلع حماء بعد العاشر وقروح واوجب الجوخة فلا مطع  
 في بريده ولا بد من الموت به ولو الى اربعين يوم وهو من امراض  
 السنة الوبا يئده ويعدي براحتيه وعلاجه اولا يشرب النعنع  
 وشرب الخماض بماء العناب والكزبر والصندل والطعام ما يخرج  
 الدم من الخوات فاذا فات الاسبوع واطعم ما يرد مثل العدس  
 والعطف والاسفاناج ودر عليه كوز والصندل والاس  
 صيفا والطر فاشاء او يدهن بها عنده وما يعمل الان من  
 در الملح خطر شديد ويحب تجنب الزفر الى الاسبوع الثالث وما  
 يحفظ به العين منه ان يلطخ اسفل الرجلين بالخنا والعفص  
 والزعفران او يقطر في العين ماء الورد قد نفع فيه السماق  
 او يكل بماد ورق السفرجل والريون فكل ذلك محرب ومما



يزيل آثاره صدام الحديد بالخل طلاء وكذا الودع المطفي في ماء  
 الليمون وكذا البورق بماء الفول ومن الخواص ان لبن الابقا اذا  
 طلي به او شرب منع طلوع الجدري والحصبة وكذا شرب الكادي  
 وفيها ايضا ان ما يتقشر من الجدري اذا سحق ورفع قطع البياض من  
 العين كحل وحفظ عين الجدور اذا دمر حولها **البرص والبراق**  
 تغير لون البشر الى البياض فان افردوا **وتحفظ** سعة الجلد وغرس  
 بالابرغرج رطوبه بيضا فهو البرص المستحكم منه ما ابيض  
 شعرة ولم يجر بالدك والبهاق دونه والاسود منه اسهل و  
 كلها عبارة عن اختلاط الدم بالبلغم حتى يترد العضو ويحبل  
 غدا او لا لذلك ويصير صفيا واسيا كثرة ما كان كذلك كالحكم  
 واللبن وشرب الماء اثر الفاكهة وذلك البدن بالثياب الدنسه  
 وطول العمد بالحمام والاستفراغ وقلة الرياضة وشرب الابيض  
 البراق الشفاف والبهق بياض خفيف للجلد دون ما تحت وما  
 يلبث فيه ويحمر باللك وان نحس خروج الدم من سهله ورطوبه  
 موره من عسره وسببه رطوبه رفيه محترقه يحملها الدم  
 الى الظاهر والقوه المعيره فيه صحيحة على الامح وكل من النوعين  
 اما ابيض كما عرفت او اسود تكون فيه المرأة السوداء يدل على  
 البلغم وقيل البرص اسود هو القواحي والبهاق بنوعيته  
 وكذا البرص الاسود وكل على حاله كما بيضه في جميع الاحكام

ما يخرج صاحب البهاق  
 من ثباته فانه  
 يطبخ ويؤخذ منه نصف كحل  
 ويشرب ثم يغسل بالثياب  
 قلى يعطين ويكحل  
 ولا ينفع شيئا ابدا

العلاج

**العلاج** يستأصل المادة بالقي اولاً ثم الاسهال ويجب تعديل  
 المزاج بالادوية والاعذية الحارة بعد التنقية المبالغة ومن  
 اجل ادوية بعد ذلك هذا الدواء **وصنعته** اطريلا درهمها  
 وعاقرقحاً وتريل تحصيل سلخ الحية من كل درهم يحق بالعسل  
 ويستعمل من الغمر ويوقف في الشمس عارياً فان البياض يخرج  
 كالنقاخات وينفجر في يومه فيعالج كالقروح ويعاد ان عاد  
 مع مصابة العطر ومتى شرب لم يبرعدها ومن ادوية المثر  
 والبراق والايارجات والاطريفة ويطلى بالزنجير والبول  
 والنوشادر وزر الفجل والخزرقسط والنور وغسل  
 البلادر والميعة او زيل الحمام بالنظرون والعسل او انواع  
 الخرق والخزرد او دقتوا الفول بالفلفل وعاض الاثرج و  
 الشب فحذه مختارة الاطليه وقد يصنع بالعفصر والبقم  
 والمفرغ والقوه ومن المجربات ان الاطريلا المذكور اذا  
 لوزم كما ذكرنا مع وترى السداب خمسة عشر مرة مع مصابة  
 العطر ابراه ويقضي في الاسود منها بتنقية المرأة السوداء  
 والاطليه واحده واعلم ان جميع ما يزيل البرص والبهاق  
 يزيل سائر الاسار من وشم وخضرة وباء بخائنه ومرض  
 فله فائدة في الاعاده **الشقوق** عبارة عن انتشار الجلد  
 بسبب خراج كشمس ومباشرة ما يجفف كزنجير وكفى في

٧٨



علاج مثل هذا مجرد الشحوم والالعبه والادهان او داخل مثل فاسا  
 الخلط وحده وعلاج هذا التنقيه واصلاح الغذاء ثم الطلاء  
 وما يخص الوجه منه الزود فالرطب ولعاب السفرجل والشقه  
 دهن الحنا والبنفسج واليدين يابس **المسحوقه** والرجلين العفص  
 ورماد البلوط واما الشحوم والادهان والرقه والمر والافون  
 ورماد قرن الابل والمرداسنج فلم يلق الشقوق وكذا القشب والشحوب  
 وتنفذ في الشقوق **الخارجات** تفرق اتصال بسبب خارج وهي اما صغيره بل غوره  
 اولاد كل اما طاري او قديم وكل اما مع سلامة المزاج او لا والقوا  
 في علاجها مختلفه حسب ذلك فالصغيره الطريه يكفي في علاجها  
 تساوي الجلد وضمه ملتقيا وترفع على ذلك مع الحذر من وقوع  
 غريب يمنع الالتئام والقديم من هذه يحك ما تولد فيه من دس  
 حتي يصير كالاول فيعالج مثله واما الفايده الحادته ان لم تلق  
 اعوارها كاعاليها بالشد حشيت ما يقطع الدم كالصبر والمر  
 ودم الاخوي والاقا قيا والازرق والكندر وينثر حولها بين  
 الفايده سحيق المرجان والورد والصندل ومع الورم بماء الكزبر  
 والهندباء فان لم تليق طبيعته حنطت فان تولد في قضاها  
 رطوبات وخجارات تفقدت بالقطن والذرو السابون ممزوجة  
 بالزراوند والتوتيا واقليميا الفضة والايريس واشدت مما  
 يلي الاغوار تدريجا وتترك لها ما يسيل منه صديدها ثم تدهن

منه ينفذ من الشحوب  
 زيت عتيق خل حار  
 يجلد المسنج في الزيت  
 قليل عليه الخل  
 قليل حتى يتم  
 فانه من لطيف كالد  
 نافع ان شاء الله

والا فليعالج مثله  
 والادوية التي تليق  
 بها في علاجها

كالزود

كالقروح بل هي فينبغي ان تنظف بالبن الحلو ثم تعطي المرام  
 المدمله كالباسليقون والداخيلون ثم يختمها مثل العفص  
 والسر وورق السوسر والجلنار والمرداسنج والاهليلج  
 والسندروس والطيون والمرتك والصوف المحرق بالرقه  
 الي غير ذلك ومتي تركب نوع من المذكورات مع شئ من خل في  
 المزاج عدل بالتنقيه وربما وجب القصد اثر الجراحه اذا لم  
 يمنع منه مانع وان كان هناك ضربا سكن بتكميد نحو الرمان  
 الحلو المطبوخ في الشراب وورم حل بما ترفيه او كسر فياساق  
 ومتي تعفن شئ يمنع الاندمال وجبت ان الله بخومهم الزنجار  
 والسكر فان عظم بها الحديد وينشر ان كان عظما وهكذا ومتي  
 تعدر جلس الدم احشي الثوم المسحوق يوما ثم العفص المطبوخ  
 في الشراب او المطفي في الخل وكذا العنكبوت وغبار الرخوي وما  
 يجعل الحام الجروح سحيق قشر البيفر والسعد واقاع الرمان والخل  
 والبشاشي والسداب **العلاج** ان يجل السداب والكافور والغير  
 في عصارة الكواث والزيت القديم وتجن بها ادويه الجروح  
 فانها تنجب وما يلحق بهذا الباب استخراج ما ينبغي في  
 البدن من شوك وسلاح ونضول والمجرب في ذلك الثوم  
 والشيلى ودهن الغطاس مطلقا والمفناطيس للحديد  
 الحرامسد وحة والفارحار اعال شقه وكذا الوزغ وسامر

ادخل السندروس  
 بدهن العود حتى يغلي  
 ودهن شقوق اليدين والرجلين  
 الوافل في اللحم ابرها شفا

منه الداخيلون نفع في  
 الاورام الجاسيه في الاعضاء  
 كلها ومن الخنازير والاسع  
 وكافور عليه ويزرستان  
 ينفع من كل شئ  
 ينفع كل واحد من كل  
 يوما وليلا ثم يوصف  
 واحد من كل واحد  
 ثم يوصف  
 نافع في شدة  
 ينفع في شدة  
 ينفع في شدة

وتغير لونه ثم يغلى  
 على حدة ثم يغلى  
 قليلا ثم يغلى قليلا







المصاحبة والمساوية اوزايد يتلحق فيها التحليل الاول  
 فلتستد او ناقصه عكسها واما النوايب مراجعه في القصر  
 والطول الي كثرة الخلط وسهولة اخلاطه والتوسط فيها  
 والعكس ومرت كانت البلغمية تنوب كل يوم لكثرة البلغم وسهولة  
 اجتماعه والسودا كل ثلاث لعكس ذلك والصفرا يوما ويوما  
 لتوسطها بينهما ولا نائية الدم لانه انفسد بخارج العروق  
 فليس الا في الاورام الخارجة فتكون مطبقة ايضا لكن اظن فيما  
 يظهر انها النافضة فقد بان لك ان المطبقة مطلقا هي  
 الكاينة عن الدم خاصة وغالب ما يظنون ذلك على الداخل  
 من الكون الخارج تابعا لغيره اذ عرفت هذا فاعلم ان للحقي  
 اما حارة او باردة والحارة اما دموية او صفراوية والدموية  
 اما خارج العروق وعلاجها تابع لودم العضو الذي نشأت عنه  
 واما الداخل فان كانت بلا سبب عفونه سميت سوسخسا ومعها  
 فهي لذلك السابقة وشرها المتزايد وعلما لكل علامات  
 الدم وقد عرفت وكذا البواقي وليس معها برودة نافض **العلاج**  
 الفصد باستقصاء ولو في دفوات بحسب القوة ثم اخذ ما يبرد  
 كماء الشوير والرياس والفواكه خصوصا الغلاب والاباص  
 والدهن بنحو البنفسج والخل والصندل والتفدي بنحو الماش  
 والعوس والزنجبيل واما الصفرا فيقال للداخل منها المحقة وهي

التي في السبعين خلط  
 الصفراوي العلوي عند  
 البول مع حارته يكون  
 النادر ان كانت داخل  
 فاختلطت بالدم مع عظم  
 شديد العلاج بها الرمان  
 استعملت في السبعين  
 بقاء الشوير والجلاب وما  
 والطايبين علاج افضل  
 الباطن الفصدي علاج  
 بعد شتت اعج سكبينين  
 قوهدي مصفاة زني  
 وجلاب وماء الرمان  
 ينفعه وكذلك شرب الحصى

حتى ملازمة كالمطبقة الا انها تستد كالعقب والناييه من راي  
 الغب الخالصه واكل انقضايتها في اربع ساعات وكثرها اثني  
 عشر وتنقضي في الاغلب على الدور الثالث وفي النادر على السامع  
 وعلما ما تنافع ما سبق استواء البصر في الوسط وصعوبة النافض  
 لقوة القوي وقصر زمنه للحارة العلاج تنقي الصفرا بالمسهلات  
 مع اصلاح الاغذية والتبريد كما مر مع مبالغة القرع المشوي  
 والسكبينين والبطيخ الهندي والتمر هندي وحبوب الصبر والبارد  
 اما عن بلغم او سودا والاولي ما دخل العروق وتسمى النقطة  
 وعلما ملازمة بلانقصر ولا عرق او خارجة وهي الناييه  
 وعلما مترا وجود النافض القليل والبرد الشديد المكنى والخمر  
 الضعيف والعرق كل ذلك مضمونها الي ما سبق من علما الخلط  
 كما عرفت وقد يخرج في الباردة بول احمر لتحلل البلغم المحمر  
 بالاحتراق فيه والفرق بين هذا والاحمر في الحارة غلظه  
 هنا وعدم صدق الجوهر العلاج يبدأ بالقي ثم الاسهال كحامر  
 ثم الاكثار من السكبينين البروري والعسل وماء الحمض بالشب  
 والبورق ودهن البذن بنحو البابونج والمر بنحو شملولا  
 فيه البورق والناييه وهي الكاينة عن السودا تسمى الربع  
 الدايه ان كانت خارج العروق وتنوب في الثالث فمن  
 حسب يوم النوبة سما الربع ومن لا فالثلاث وان كانت داخل

حتى الربع عفن الخلط  
 السوداوي العلوي عند  
 البول والشغل والنافض  
 العلاج بالسكبينين  
 سكبينين درهم ونصف  
 معانيد السفايح مع المري  
 ربيع من الاغذية الغليظة  
 ويفصلان ساعة القوة  
 وكونها سوسه بان الحية  
 الدسل اذا علققت في رقبته  
 ما صلبتي الربع تنقعه وكذلك  
 الفسكوت اذا سحق بالزيت  
 وطلى به البدن وكذلك شيا  
 ابروان السرا النفس قبل  
 ان تفصل







151

صفت مجمع  
ينفع من البهيم والسودا  
نافع من حب اهل الجحيم  
وتستحق مع خمس  
مناقل اقيصوا لي  
سبعة ثم تجزأ بعد الدق  
في رطب عال منقأ او فانيذ  
الثوب اربعة مناقل كل يوم  
يكوه وصلها عند الغروب  
فانها غن تجرب واتقأ علم

وما يخرج السود الثوبه  
بفجاج مطبوخا بدك هو  
وتيب ماوه منج



ويستعمل ويكرر الى تمام الاسبوع ثم يقصد الاغذية وينقص  
 على شرب الورد والبنفسج والزياد الكبير والحام والطي بالسن  
 والشيرج والزبد الى تمام الاسبوع الثالث ثم شراب الحنا  
 اسبوع فان لم يبر هذا العلاج فالامر خطر جدا فالمرء  
 على المفاصل كلها واستوطع الا فاتي واعطى ترياق الذهب  
 يوما والمزاج فانه يقف قطعا ويتبع برؤة بالكلية واعلم  
 اني لم اصل اليكي هذه العلة اصل وانما ابرأتها بامر واطال  
 ما انضناها باللولو والذرور والرمرد والسقونيا فقط  
 في دون الشرر واقتصدنا في الاطيلة على اللؤلؤ والذهن  
 وغالب ما يفسد به هذا المرض عدم ترتيب العلاج فربما اسهلوا  
 قبل الفصد فترسخ الاحتراقات في البدن او فصد وامن قبض  
 ويحيا المرم فيعمر ويظفي واعطوا الترياق او لا فجلس الخلط  
 حتى استوعب العظم فاحذر من هذه فانها من سقطات الحصة  
 المفضية الى تخليد العلة ويجب مع هذا القوانين كلها الا  
 قصاري الاغذية على ما يولد الدم الحامض اللطيف كالقوار  
 والسكر وصفرة البيض والزبيب والعنب والعنشتو والين  
 الرطب والغباب واسفي لا نوق بعد الاسبوع الثالث  
 خاصيه جيدة ومن المنافع طبع اصل الخطي والطرفا والزبيب  
 والحنظل والخولان مطلقا حتى الطل بها خصوصاً في اسفل الرجل  
 شرباً

اخبرني الشيخ النابت واللباب  
 انما انما من ذلك الجذام شفيه  
 الكحل من المذرة فانه يوافي  
 الجذام مع المذرة فانه يوافي  
 اخبرني ثقة ان اصل المرض  
 الجذام فشفيت من اصول المرض  
 والنبيب من افبات وزبيب

ذكر

وكذا القنطريون والزفت والميوه والزيت طلاء وكبد الحمار  
 الكلا وطبخ الصفادع النهرية شرباً والثوم والحردل اكلاً هذه  
 الثلاثة عن تذكره السويدي فان تحت فضاء بالخاصية وفي  
 الخواص مرارة النسر مع دهن حب العنب متساوين ويسعط  
 بدرهين منها او قفت المستحكة وبرات غيره وقدرتها في  
 علاج هذه العلة ما لم ينسب به جمعا وترتيباً فاعتمه ولم  
 اعلم معالجها احسن من الرزي في الحاموي وقدرت  
 اكثر من ضعفه **الحب الفرجي** فساد الالوان هو تغيرها عن  
 الجري الطبيعي الي ما يشابه الخلط الغالب كالصفرة والسودا  
 في اليرقان وغلبت الرصاصية في البلمغ وشدة الحمرة في  
 الدم وهذه ان استندت الى مرض كالصفار مثلاً وقت زف  
 الدم وضعف الكبد فعلاجه علاج ذلك المرض والآفات  
 كانت من غير موجب فلتعكر الدم خلط اخر وقد يكون تغير  
 اللون الجوع وهم وتحليل افراط كجماع محبوب تشد معه  
 اللذة فيعظم الاستفراغ العلاج زوال الاسباب المعلومة  
 والاكثر من جيد الغدا وتنقية الجلد بما تر في ازالة الاثر  
 وترك ما يفسد كالكمية **العرق** يقع به الفساد والنقع  
 من جهة كثرة وقلته واعتداله فافوط ذرور ويسقط القوي  
 ويضعف بالتحليل ويكون اما الحركة عنيغه او لجر القوي المعدة

منقح حب النبت ينفع من  
 الحب الفرجي والجذام والحب  
 والحكة وغيره  
 زبيب سليمان كنك  
 غار يقون راوند ورس  
 طحين شعير كثير بيضه

سماح زبيب

يسحق الاشني

وصدعهم مرار  
 كل مرة في قنينه



حب الرشاد في القوند  
زبيب سلجاني في ماء العسل

عن الغذاء للتخليط والكثرة خصوصاً ان اشتد في النوم وقد يكون لضعف الماسكه وقوة الدافعه او لعلة الخرافة فيرق ويفتح العروق والمسامر على متد الاقل وجود السبب والبواقي تكون العرق ما لا فراط الخلط العلاج تنقية الخلط الغالب واصلاح المزاج بالتعديل وذلك البدن بالقوايض كالاس والورد والعفص والتدس وانواع الطين والصندل بالخل وقلة توجب التعفين والنق والامتلاء وعسر الحيات وذلك اما لغلظ الخلط والغذاء وعلا مته الامتلاء والنقل او لتكوج الجلد بنحو البرد وعلا مته حصول ذلك وعلاجه التنقيه واخذ المفتحات والمحام وتنقيه الاوساخ ثم الدهن بما ينقي ويفتح ويحبب العرق كدهن اللوز وماء الخيار وقصب الدير والبان النساء واعتداله ملطف مخفف ينقي البشرة ويعيد الاخلط فيجب تعديله على الوجه المقتضي لذلك واعلم ان ما يدر الفضلات كالطمث والبول يدر العرق وقد ذكر تغير الرايحة سببه العفونه واختباس الخلط وقلة الاستغراق وكثرة تناول ما يحرك الاخلط الى الظاهر كالخردل والخلية والسمن سبب في ذلك لكثرة طي المغاير العلاج ينقي الخلط بالعفص وغيره ثم تكاثر غسل الجلد بالخل وغيره وكذلك غسل العفص والجلناد والكا فور وجوز السرو والمرداسنج والمركب عا

الورد

عود قرح نشادر  
شرب كبير  
شرب صبر

زبيب في ماء  
المقش سلجاني  
المقش في ماء

المقش في ماء  
المقش في ماء  
المقش في ماء

المقش في ماء  
المقش في ماء  
المقش في ماء

المقش في ماء  
المقش في ماء  
المقش في ماء

الورد والشب والمروماء الاس السمن والهزل قد ثبت في ساير الاحوال والقوانين ان الاعتدال في كل شيء حسن فاحسن حالات البدن ان يكون معتدلاً في السمن والهزل ايضاً كما في الحالات ما يلد الى الثاني في الدهر والاقل في الاناث وذلك لان السمن المفرط موجب ضيق النفس والربو وعسر الحركة وموت العجاة لان الطبيعة ترسل الغذاء فلا يصادف محلاً لضيق العروق فينصب الى القلب ويخرج العروق واسباب السمن قلة الرياضة وكثرة الفرج والسرو والغذاء الدسم كاللحم والخلاوة ونعومة الثياب والاستحمام على الشبع والادمان المرطبة والهزال يهيئ البدل لقبول الافه وسقوط القوي وعدم مصابة الامراض واسبابه ضد ما ذكر في السمن وضعف القوي عن توليد الغذاء ووجود علة في الاحشاء او دون فقد بان ان الاولي كونه معتدلاً وهذه الحالات الثلاثة اذا افاض الحكيم احسنها على البدن تفضل فلا كرم وكذا مطلق الصحة والافقدا نغريضروب الادوية الفاعلة باذنه ما به القوام علينا وقد ذكرنا في كل مرض من ذلك ما اطلق به المشا وشرح لوضعه الادهان فلنقل في علاج السمن والهزال ما فيه مقنع قد عرفت فوايد السمن في اراده فليتعاطي اسبابه المذكورة ثم يزيد السمن ان كان

وما يجمع العرق شرب عود قرح  
وزعفران يجعلها دروا  
يريشه على اللب فانه نافع

صفته ماء الحار واللب والدمامل  
من الحار واللب والدمامل  
يؤخذ شرب ثلاث درهم عذاب  
درهمين سلجاني درهم ملح جوهري  
ثلاث درهم يغلى بماء الصنف  
بعد التنقية ويلقى عليه درهم  
رخاخ عراقي ويستعمل فانه نافع



ومما يجب ان لا يخذل من اخذته في ماء  
 من الزيت وجعله في ماء  
 المستمن واجوده من الاغذية اللبن والبن والعلقاص  
 والمهريس والحمص والبقول واللوبياء كيف فعلت واما الادوية  
 فللناس فيرا شغب كثير فلنذكر ما جربناه من ذلك نسميه في حياوز  
 الخمسين وكان مبرودا يؤخذ عشرين درهم نار خيل وعشرة  
 فستود خمسة شاه بلوط وثلاثة دار صيني وواحد قرنفل  
 تدق الجميع ونطبخ في مائة وخمسين درهما لبن حليب حتى يذهب  
 عنه الماء ثم نأكله كالتيم  
 النار صارا حرا على اللحم  
 فانه يدق ويقلعه بحب  
 الميت فانه يقلعه بحب  
 وهو عوض الديك والبن  
 ذكر فيقول ذلك كل اسبوعين مرة مع حرق الحوامض والمواضع وضرب  
 الرياضة كالجماع والحمام **تسمم** المحرور والمخارج وبابسه  
 عشرين درهما نخاله وشله لوز حلوفستق عذبه بزر خنثاش  
 من كل خمسة عشر حمص عشرة سحق وتطبخ بثلث مائة درهم ماء حتى  
 يبقى الثلث ويترك ليله ثم تصفى من الغدا ويستعمل بالسكر يكرر  
 ذلك في الاسبوع مرتين ونقل ان العذبة وحدها تفعل ذلك  
 وفي الخواص ان كعب البقر اذا سق محرقا شمن ولان الخلطة اذا  
 طخت مع الخنافس والحومل المحقوقة وعلقت بها دجاجة حتى  
 ريشها واكملت سمنت باقوا وقد جرب فصحة **تسمم** كل زمان

وعنه

ومما يجب ان لا يخذل من اخذته في ماء  
 من الزيت وجعله في ماء  
 المستمن واجوده من الاغذية اللبن والبن والعلقاص  
 والمهريس والحمص والبقول واللوبياء كيف فعلت واما الادوية  
 فللناس فيرا شغب كثير فلنذكر ما جربناه من ذلك نسميه في حياوز  
 الخمسين وكان مبرودا يؤخذ عشرين درهم نار خيل وعشرة  
 فستود خمسة شاه بلوط وثلاثة دار صيني وواحد قرنفل  
 تدق الجميع ونطبخ في مائة وخمسين درهما لبن حليب حتى يذهب  
 عنه الماء ثم نأكله كالتيم  
 النار صارا حرا على اللحم  
 فانه يدق ويقلعه بحب  
 الميت فانه يقلعه بحب  
 وهو عوض الديك والبن  
 ذكر فيقول ذلك كل اسبوعين مرة مع حرق الحوامض والمواضع وضرب  
 الرياضة كالجماع والحمام **تسمم** المحرور والمخارج وبابسه  
 عشرين درهما نخاله وشله لوز حلوفستق عذبه بزر خنثاش  
 من كل خمسة عشر حمص عشرة سحق وتطبخ بثلث مائة درهم ماء حتى  
 يبقى الثلث ويترك ليله ثم تصفى من الغدا ويستعمل بالسكر يكرر  
 ذلك في الاسبوع مرتين ونقل ان العذبة وحدها تفعل ذلك  
 وفي الخواص ان كعب البقر اذا سق محرقا شمن ولان الخلطة اذا  
 طخت مع الخنافس والحومل المحقوقة وعلقت بها دجاجة حتى  
 ريشها واكملت سمنت باقوا وقد جرب فصحة **تسمم** كل زمان

الكل

منه







قوة المزاج وكثيرا ما يعقب تناقص الاطراف وضربان المفاصل  
 فاعرفه **الخاتمة** تشمل على امور مستلطفة وغرائب مستظرفة  
 يعول في هذه الصناعة وعيل كل طالب فايده اليها الاول في  
 بقايا ما يرد على المزاج والبدن من خارج فليحقه بعد صحته  
 بالمرضي وقد عرفت الاطباء من الامراض وليست في الحقيقة  
 من العدم تعلقها بشئ مما سبق فاما الوارد على المزاج وحده  
 فهو التكدس النفساني والارتجاج ومبصر يستحق الخوض بسببه  
 يحدث امراض كثيرة وحقيقته تكدر متعب يرد على القوي وهي  
 غير مستعدة فيعطل افعالها الطبيعية واشدها ما ورد على الدوا  
 والصوم والصراويل وبعد غدا الكيفية كالبادجنان لا والحرارة  
 تصعد ما احالته بشدة غلبا لها الى قاضي البدن وقد اقبل  
 سميا فان كان مفرأ خرج نحو الحيت والناد الفارسي والتملة  
 اوسود افا لا حترقات والقواقي والجدام او بلغ فكالفايح  
 والمفاصل وقطع الشهوة والسبل والطبت اودم فكالاورام  
 الشديدة والسرسام وقد يظهر في البدن صفه الماكول اذا وقع  
 ذلك قبل احواله الهاضمة كالشيب والبرص ففقه لمن اكل اللبن  
 واشد النامر تاثيرا بهذا اهل البلاد الحارة الرطبة اللطيفة  
 الماء والهوي لمصر العلاج يجب المبادء او لا الي التي بالفعل  
 والماء ثم اللبن والشعير به ايضا ثم القصد ثم اخذ الاشبه

حب السورجان النافع من  
 البلغم ووجع المفاصل والربو  
 والدمع البلغمي يورثه  
 الله صوبجان افندي  
 ابو زيدان شيخه  
 سفيديا شيخه  
 سفيديا شيخه  
 الكرمي ويستعمل  
 سطر قنطريلا لا الخدام ونفثا

المقودة

المقوية الاعضاء والقلب مثل الفواكه والكادي والديناري  
 وما ركب من الصندل واللوز واللؤلؤ والسكنجبين ايها وجد  
 وينعدي في يومه بذلك الغدا الذي وقع فساد به بعد التنظيف  
 فانه يفعل بالخاصية والترياق الذهب فايده جليله في ذلك  
 والسفرجل منقوعا في الشراب وحب الاس في ماء الورد والعود  
 الهندي مع الكزبرة وقشر لا تخرج كان ذلك كما جربناه وعلى الموضع  
 تنظيف الندي من اللبن المحتصل وقت ورود المغبر والاحل  
 بالاطفال ما ذكر وما ما يرد على البدن وحده في المضاد مات  
 من سقطه او ضربه او حرق او كسر وخلع فاما الفربة فان  
 كانت بالسياط كفي فيها لف البدن في الجلود حال سلخها والتقوى  
 بدهن الورد وسحقوا الامرا وبغيرها وان لم يحدث كسر كفي فيها  
 الضاد بنحو الورد والصندل والفلفل والاس ودهن الورد  
 والمائتا والسرو والطين الارمني وان شذخت او رقت اكثر من  
 الصندل والاس والورد او كانت على العصب فمن الزيت والخمر  
 العتيق بالقطون وان حبست دما حلة بما مر فاما الحرق فما  
 كان بالنار ولم ينقط كفي لطفه بالمداود وبياض البيض والا  
 والطين ودقيق الارز ودهن البنفسج والمحب ايها حاصل  
 والا فالقصد مرهم الاسفيداج او النور ورماد رجل الدجاج  
 والملح الاندراخي والقرع والسرو والطرفا والبان والملح والزيت

طما ما يقع الجذرين فيهم  
 تزيان الذهب

سفيداج



والنور المضمولة سبعة أجموعه او مفردة بالبيض والخمر وكذا  
 الحما والخنظل ومن الحرج عصاة الكزب مع المرتك كل ذلك طلاء  
 او بالدهن فبالاسفيداج والزفت او الماء فبرماء الشيعه وصفه  
 البيض والزنجفر بالشع وبياضه او بالسمن فبالكافور وبياض البيض  
 ودهن البنفسج او بعسل الملاك در فيهما مع الشرط والحجامة او بنحو  
 العسل فبالاسفيداج والمداد بعد الغسل بالسدر وما الزيتون  
 المالح والرمان واما الكسر فمما تفرق اتصال العظام فان كان  
 في موضع واحد فسرل او تعدد وكان كبيرا فافه البتري للبصير فذلك  
 وان كثرة شظاياها اجترد بالمس في ساءاته على الشكل الطبيعي وان  
 برزت نزعته او تسر لها منها ورد العضو في شكله ثم ربط من  
 الكسر الاعلى والاسفل بعد اللوغ عليه ثلاثا او  
 اربعا بشد وثيق وتوضع عليه الجبائر وتجعل العضو ممتدا  
 على شكله ممنوعا من الحركة وتغير كل ثالث ارباع حيث لا يورم  
 ولا ألم ولا ارجح شيئا فشيئا ونظمت ودهنت بما ذكر في الاورام  
 واعيدت هكذا وان كان هناك جروح عولجت كما تروى بشرط  
 المرض لبلد يقرح ويعطى لطيف الاغذية او لا بالغرايج ثم تقطع  
 يسيرا حتى اذا اجتمعت الرفايد وظهرت علامات ارسال الدم  
 اعطى نحو الكوارع والهراس وما يبطن بالجبهر كثرة الشد  
 وعكسها وتقل الرفايد ورقة الغدا فليجنب ويحب من حين

ما يجب ان يتبعه الطبيب في علاج الكسر  
 من منع الحركة وتغيير كل ثالث ارباع  
 حيث لا يورم ولا ألم ولا ارجح شيئا  
 فشيئا ونظمت ودهنت بما ذكر في الاورام  
 واعيدت هكذا وان كان هناك جروح  
 عولجت كما تروى بشرط المرض لبلد  
 يقرح ويعطى لطيف الاغذية او لا بالغرايج  
 ثم تقطع يسيرا حتى اذا اجتمعت الرفايد  
 وظهرت علامات ارسال الدم اعطى نحو  
 الكوارع والهراس وما يبطن بالجبهر  
 كثرة الشد وعكسها وتقل الرفايد  
 ورقة الغدا فليجنب ويحب من حين

الكسر

الكسر الى اسبوع استعمل نحو الموميا مطلقا والراوند والفوه  
 والك دالعين المختوم بما تقع فيه الخضر ما يسر واهود الجبار  
 نجشيب العناب والرومان واللصوقا بالطين الارمني والماشي  
 والعدس والزفت واما الخلع فهو زوال التركيب كثيرا والوحي  
 يسيرا وبعاف في العضد بان يدخل في الابطال والفرد في الاربع  
 ويعلم بوزن او ظهور جلد او منع حركه او مقايسته عضوا الى  
 اخر فيطول او يقصر وعلاجه تحري شدة بعد رده الى الشكل  
 الطبيعي كاللكر وسلوك القانون السابق من غير زيادة ومن  
 الواجب نزع الجبر تليين الطبيعة وسرعة ردة العضو قبل ان  
 يتعقد وتعاوده كما مر ولا تكثر من المغاث في الشرب واللصق  
 ومن الاقايق والاس والمتر والكرسته في الجبار اذا ظهر  
 الجبر فاسد او تعقد لين بالادهان والشموم والنفولات  
 وفك واعيد بشرط المبدأ به محل الاورام المانعة من ظهور  
 العضو وتسكين الالم واما الوارد عليها معا فليس الا السمو  
 وورودها اما على البدن او لا كالواقع بالسهم المسموم وطلي  
 الملك برا وعلى المزاج او لا وذلك بالتناول ولا ثالث لهما  
 فلنقل في احكام السمو قولنا شافيا **السم** **واحكامه**  
 كل فاعل بصورته وجوهه مضاد للحياة وهو يحرق الدم او لا  
 ويطلق الغريزة ثانيا وحين ياتي على القلب فقد تم امره

انما يجب ان يتبعه الطبيب في علاج الكسر  
 من منع الحركة وتغيير كل ثالث ارباع  
 حيث لا يورم ولا ألم ولا ارجح شيئا  
 فشيئا ونظمت ودهنت بما ذكر في الاورام  
 واعيدت هكذا وان كان هناك جروح  
 عولجت كما تروى بشرط المرض لبلد  
 يقرح ويعطى لطيف الاغذية او لا بالغرايج  
 ثم تقطع يسيرا حتى اذا اجتمعت الرفايد  
 وظهرت علامات ارسال الدم اعطى نحو  
 الكوارع والهراس وما يبطن بالجبهر  
 كثرة الشد وعكسها وتقل الرفايد  
 ورقة الغدا فليجنب ويحب من حين



فان القاعده في علاجه اخذ كل قلبي مفرح مناسب للحياة طبعا  
 وشاكل للغيرزيه وهو لا يعمل مع الشبع ولا مع الحار والمالح و  
 الحلو وينبغي لمن خاف منه محي ذلك والسبق بكل ما يحفظ كدوا  
 المسك والمنش والترياق وما ركب من الطين المختوم وحب القار  
 والجنطيانا وكذا التين والجوز والمالح والسداب متساويه و  
 المشونيز مع السلم البري اذا سحقا بمثل كل ثلث ثامن التين  
 الابيض فكل ذلك حافظ للروح والقوي اذا استعمله من  
 يخاف ذلك وكذا القويح المطبوخ بالشراب واعلم ان السموم  
 ترد على الابدان من جهات اشدها المتناولات لحي الطرا الروح  
 وقد وضعوا لها علامات بالتجارب والقياس يعرفها العلفن  
 وذلك ان كل طعام تغير بسرعة او تبرز وتلقب وترتخت  
 منه رطوبات او كان خلوا فظهر على حده ولعاب او حامضا  
 مثل الدارات والنجوم وكلها تحول عن لونه الاصلي بلا موجب  
 كغيره نحو اللبن وبياض التمر هندي وبنج نحو الغنكبوت  
 علي نحو المشوي والمقلي ونحو قوس قزح في السم والادها  
 حال حرارتها والقيمه والحمر حال جودها والتنفخ وتقل الرائحة  
 فسموم قطعاً واقا المشروبات فالما لا يبرز سوى المصعدا  
 وعلي كل تقدير لا بد من تغير لونه والعلامة سايرا لا شربه  
 خطوط تنقطع وخضرة في نحو العسل وزبد يعلوه ودواير كالادها

الي السواد غالباً وفي السماء والغير وترهي الرطب وصلابة  
 الجاف وتفتته وفي المشهور نفض الرائحة وذبول الاخضر وفي  
 الملا بسا لخلل الطبع والجرد وسقوط نحو الوبر ان كان ظهور  
 لمعات في الشمس وفي النجوم جود النار حال الوضع وخضرت  
 الصاعدة وثقل الرائحة وهذا كله قبل المباشرة اما بعدها  
 فغير غفيرة بان المشهور ما ان باشرت البدن من خارج كالغمر  
 والادها فان بد من التنفط والورم والذبح والتهيج و  
 البثور ومن داخل فالكرب وضيق النفس والدفع والحرقه  
 والفتيان والثر ما يكون المسموم الي البفجيه والسودا فيلقد  
 وكذا المجهول ثم ما احدث له اوجرة فحاده يكثر في علاجه  
 من الادهنيات والحلو اللزج او حار وظمه وطيشتا وتقل  
 فحار يرا فيه من نحو الالعية وطلاطين والكافور وسبائلا  
 فبادريو فوفيه الحار مثل دوا الحلتيت وهو عاقرة فحار فلعل  
 قسط قود ما فاقوتنج من سداب عتارويه خلقت ربحا  
 يخلط بالعسل وفضل الحمر والشم وكلها مغص وقطع حار ودهج  
 الحمر وصفرة العين والكرب والعرق فكل ذلك ولكن غير  
 حاد وكلما استعمل القوي وغشا وحلل فقوي المضادة  
 واليحب صرق العناية الي الاحتراز منه وهذا المنع النور  
 والتعطيش ثم لا يخلوا اما ان تظهر نكايه السم عامه







كالا فأي وكل أصل من هذه تايثو في البدن اذا اجعل علم بما  
يذكره من الافعال فلنذكر من ذلك ما تيسر اذا لمطع في  
الاستقصاء فنقول لا شك ان نفع الوارد وضرره في البدن  
يقدر ما ينشأ من الملايعة والمداوه ولذلك كان الغذاء  
اشبه بالبدن من الدوا وهو من السمرا هو بعد ما فكات  
اقبل وعليه يلزم ان يكون المعدن من حيث هو بعد مطلقا  
لنقصه عن الحيوان فيما تقرروا به يلزم رجحان نفع مثل السمك  
علي الذهب مثلا وفيه اشكال ينشأ من خفي نفع الثاني وضرر  
الاول ومن ان الغذاء الاول يرحبه ويمكن تسليمه والجواب  
باختلاف الغايات وعلي كل حال فسميات المعدنية اشده  
ضررا ونكايه وهي اصله في كل ما لم يتم كالزيتنج او تم ثم فسد  
بعلاج كالزنجار وفي كل ما خبثت اركانها واعد لها كالدهن  
والحديد وهذه اذ وردت على البدن حصل منها ما يحل محلها  
ولذعها وتقطيعا ليسر او سعالا لجذب العضل وبقا خلقت  
العقل لسوا النجار وقد يشتم رائحة المشروب منها في الخارج ولو  
نقيا وعرقا وعلاج امثال هذه بكل دهن ولعاب ولبن للتغذية  
والبلين والتفتيح وكذلك غير دهن الورد بالزيتنج والنود  
وكذا اللبن وقد يعلم الزيتنج المصعد بمزيد مفعلا ساقلا ثقلا  
وغوا لا سفيذا يحياض اللسان واسترخا المفاصل والشك

بالمعجزة المضمومة يعني تراب الفار ويسمي الروح بمزيد القي واللا  
لتهاب وكالا اصل الفرج فيكون الزنجفر كالزيتنج لعدم سميته  
الكبريت وثقايم الصنع في زرقه والمرداسنج كالحناس والرماس  
بسايرا انواعه من اسنج وغيره ويليه النبات واشده بلا ما تولد  
من الارض المعقنة والطلال وخبث ريجته قل وزقه وتكون مثل  
الفطر وقرون السنبيل والجذول والورد والبيرة والترمس والسوكران  
بطيخ اصل التوت الاسود والخز الحلثيت مطبوخا بالشرج  
ورق الفارنجل وشراب ومثله البنج والافيون لتساويها في  
الدرجة وايجاب السبا او البرد مع ماقروا الافيون بالدار صيني  
والسذاب والمرو والعسل ودهن الورد والشراب العتيق باليمن  
والقي بالشب والبنج بلبي الماعز والقي بالباونج ثم الحيوان  
واشده في ذلك ضررا وكثرت الحيات بانواعها والافلاف  
بها اذا مزجت فان كانت خبيثه كالبلوط والغير والبراقه  
وجب قطع العضو ولا ثم العلاج والا فان سال الصيد  
والوطوباء فالشرط والمقصود يجب الاعتناء بالوضع او لان  
كان البدن قويا والعقل صحيحا والا اعتني بعلاجه نحو  
اقوام الكرسنه المتخذة منها ومن السذاب البري والمتر  
والحلثيت بالشراب والنوم والترياقا فان ساء التدبير  
او اخي اذا انتشر السم فالفصد والا خذ وقيل ما يعشابه



الادوية القلبية وما خص بانغاش الروح كالعنب والباد زهر  
 والزراوند المدحرج وكذا ملازمة العسل والسمن شرا وقيًا  
 واكل الكرنب وشرب روث الانسان انفس يستعملها والفضاء  
 بالميوه السائلة والقطران والحام والفار مشقوده بخنه وكذا  
 القسطوز بل الحام ومن اخذ الزراوند المدحرج وبخر الخندقوق  
 والكرسنه والسداب البري متساويًا معجونًا بالخل الى مثقال  
 بالشراب خلص ويلى بها العقارب لانها تقرب من فعلها وبرعاقت  
 خصوصًا الجزاره وسم العقرب بارد ثقيل بالحميد وقيل ان منها  
 ماسه حار كالافاعي وهو يبرد ويجذر ويرخي ويكثر الرق وكثيرا  
 ما يمكن طورا ويشد اخر الجزاره لا تؤلم اولا ولكن بعد يومين  
 وتقرح وعلاجها شد العضو والشرط والمق بالخاص والدلك  
 بالملح والثوم والخل والقطران والكبوت ايها حصل وكذا ورق  
 القزع ومن الحرج شرب الزيت مخلولا فيه قليل الايون وحمل  
 شعر صبي اذا اخذ بعد اربعين يوما وقيل ثلاثة اشهر مع شئ  
 من الفار يقون وجبة بنديق مثلته في خرقه خفوا طلسم مانع من  
 العقرب مادام محمولا ومن شرب الهندبا البري والكزبرة البيا  
 وورق التفاح الحامض متساويه سكنت وقترها واما الرثيل فترها  
 الصفرا ذات الخطوط البواقة وشرب الفناكب القصار السود  
 فالطوال وما عدا ذلك سهل وكل دون ما ذكر وعلاجها المق

والدلك

والدلك بطلق الادهان والماء الحار والفضاء بورق الاسر وجبة  
 والسداب والثوين شرا وفضا او اما الغطايه وسام ابرص  
 فكلها تبقى اسنانها في الخجل ويحدث حمرة وخضرة في الموضع  
 وكرب وغشيان وعلاجه قلع ذلك بالذلك بنحو الصوف ويطلق  
 الخجل بحقيق بزرقطونا ودهن الورع فان عظم شرط ومقود ذلك  
 وعرق واما الزبابير فالقاتل منها نوع لونه كالمباذي واخر راسه  
 اسود في دواير كثيرة خصوصا اذا وقع على الفار الميته ثم لدغ  
 وعلاجه اخذ كل مبرد خصوصا الايون والكافور والبلح والجار  
 الكلا ودكا ويترد الخجل كثيرا بالطين وماء الكسفر الرطبة وهذا  
 القدر كاف في علاج الخجل ايضا والزلاقط واما عطر مطلق  
 فعلاجه علاج القروح ويجب الترخيل بالان من عض الخشرات  
 والمحزات خصوصا ابرع من وما كلب من الحيوانات فمعلوم  
 الضرر والكلب في الحيوان كالما ليخوليا في الانسان وغالب  
 الكلاب فلذلك اعتبه الا وابل ومن العلاج الناجب في  
 سائر العضات تضديدها بالخل والماء والبورق والثوم والبصل  
 والسلق والجرجير وشرا لا انسان ايها وجدوا المكروب يجرد  
 ان يبقى جرحه مفتوحا ويعالج بكل ما ينقي الخلط السوداوي وكبد  
 الكلب مشويا دمه شرا وناية تعليقا ولحم ابن يوم منه اذا  
 دق منه بدقيق الشعير ويستعمل كل ذلك بحجب وشرب اربعة

الحيوانات



قراريط من الخولان كل يوم الى اربعين مخلصة ومن الشويز درهما  
 وقد تقصر الدرايح غير المسومة فيخلط منها قيراط مع مثله  
 من النوشادر ومثليه من الرازيانج وميتق فيخرج قطع الدم مخلقة  
 مع البول ويخلصر المكلب اذا راي في المرأة كلب او خاف من الماء  
 اول اسبوع فلا علاج له ولا تؤمن غاييلة الكلب قبل ستة اشهر  
 وغالب ما يقع في الحارة وان استدارت العين او اهرت او سبت بها  
 بخضرة فمكروب وان شك في العضه هل هي مكروب فمست بدما  
 لقمته ورميت الى كلب ولم ياكلها فمكروب يجب علاجه وكذا  
 الحوز والشاه بلوط اذا اومعا عليها ليلة واطمها دجاجة ومات  
 فمكروب والحيوان المكروب يدلي لسانه ويسيل لعابه ويقرقر راسه  
 وتحم عينه وينع القرار والاكل وكذا معوضه ومزمار طرد الهوام  
 عن المساكن وكثيرا ما اعتدت به الا و ايل وافردوه بالتصنيف  
 والاهم منه ما اشتدت نكايته كالحيات **و يجب** على كل ساكن  
 منزل ان يكثر فيه رش النوشادر و طرح الفار والحسك والقفران  
 لمنعها مطلق الهوام وما يختص بطرد الحية اطراف الماغزو وقرون  
 الاريل وشعر الانسان والزرنيخ وثوب الافاعي جورا وكذا الا  
 كلها والعقارب بها والكبريت وشحم الماغزو ورش الخلتيت محلولا  
 بماء الفجل تجرب والبواغيت بطبخ الدفلا والسداب وشحم القنفذ  
 ودم التليس والحفظل والبوق خشب الصنوبر وزيل البقر والرايح **خط**

الانسان  
 مطالب ما يجب على ساكن

ما يدفع البواغيت يكتب  
 سورة الحاكم سبع مرات  
 في اناء ثم يحسب بياض وترش  
 ذلك الماء حول الفراش  
 يذهب البواغيت

التي

التي والثونيز والعشار والخشيس الشهدانج جورا ورش  
 ماء الترمس وكذا القراد والدم والدياب بالكندس والزرنيخ  
 والخزبقا الاسودر شا وجورا والفار بها وبالريح والعنصل  
 كذلك والممل بدخان الخلتيت والقطران ومراقة الثور والزرنيخ  
 بالثوم والكبريت والارض بريشن لهدد الكركي والفوتنج  
 والسوس بالسادج **والا** فستين وقشر الازنج والزعفران  
 والاس وزهر الخنا ومزمار الخواص والمراد بالخاصيد كل فعل  
 لا يتخلف بعد مباشرة الفاعل القابل دون استداد الى طبع  
 ويكون اما مطلقة وهي الفاعله لا بشرط شي اصل كجذب  
 الحديد بالمغناطيس وبشرط متعلقه اما الزمان كايصال  
 شاهية النكاح بنور الفرح شتاء او المكان كالقتل بالبلع  
 في ارض فارس خاصه او بشي معين كتي التايلد بذكر  
 التي لا كلة او بشرط عضو معين كخزرة الزعفران على الفخذ  
 الايسر للولادة او وزن معين يتخل تغيره بالمطلوب كلونها  
 عشره محرم الي غير ذلك وهل يعمل فعل الخواص ام لا اكثر  
 الحكماء على الثاني والمتجه الاول التحري المشاكلة والنسبه  
 الفلكيه وشهادة الالوان وفي هذا تدقيقا بسطنا لا في  
 التذكرة ومعلقها المواليد الثلاث والكواكب **وها نحن**  
 نثبت نبذة تليق بهذا المحل وموضع الاسباع التذكرو ونبدأ

نابير



بافضل الحيوان فباقي الحيوانات فالنبا فالعادن **الانسان**  
بوله يبري من الجنون والسعال المزمن وبرايزه من السم  
وسنه بولد موده يبري وجع الاسنان تعليقا ويجرك شجر  
السنوبر بخور او سوس الصبي المقلوعة في التبديل قبل ان تسقط  
الي الارض في صحيفة فضة تمنع الحمل وبصا قه يبطل جذب  
المغناطيس و**بول الصبي** تقلع الطبع وخرقه اول حيض تمنع التقر  
شدا واستلقا الحايض حده يمنع البرد ولا يقربها الاسد  
وان عجننت لم يلتم او وصحت الكوايح فصدت ووسخ اذنه  
مع مثله فلفل يذهب الظلمة كحلا وبعيد الضوف وشارد ورمح  
ودم اخوي متساويه وان بالت امره علي بول ذيب لم تجمل  
ابدا او لبست مطلقه ثوب رجل في نفاسها منع حتي الربع  
حتي يغسل ولبن الحامل اذا طفي علي لما ذكر الاسد احتمال  
بوله يمنع الولاده ومرارته قتاله وشعره يذهب الحمى بخور  
وشجره للهوام طلاء وهو يرب من صوت الخامس والديك  
والذيب بولة تمنع الحمل ومرارته للبياض وعباء السلق سعو  
تخد البصر وتنقي الراش وزبله يسكن القولنج شربا وتعليقا  
ويهرب من الغنصل ومن اتهم به الضبع يجذب الكلاب  
بالخاصيه وشجره يمنع منرا ومرارته يفتح الصمم قطورا  
وتنع شرهه النساء قطورا ومن اكل لحمه وعصا الفتوق وذكره

الاسد

الاكل وشعره التقت وشعره يسقط الي اسور بخورا واذا  
غربل البزور بجلده ونزعت لم يقربها الجرا وهو يبري  
غيب الثعلب المزمر مرته كالاسد وشعره يطرد الهوام وشجره  
المفاصل الفهد بوله يمنع الحمل الكلب اكل الصبي قبل  
اسبوع يخلص من الجذام والجنون وخرق لا يبيض من الحكة  
ونوم المصروع علي جلده يخلص من تجرته ما لم يجاوز الصرع  
اربع سنين الخنزير شجره طمس للشقاق والقروح المزمنة  
وعظمه لحمي الربيع ولو تعليقا واذنيه اذا فنت تحت اللوز المور  
في نصف تشري الاولي حي القرد دمه يخرس الارنب فزعاه  
وانثياه تجمل العواق وزبله بالعلس وهو ينعكس من ذكره  
الي انوثه ويحيض كالانسان الفيل زبله يطرد الهوام بخورا  
ويمنع الحمل ولو تعليقا ونابه يخلص من الجذام والزحير والبسه  
كذلك مع الفحة الفرس بوله في الهند يخلص من الفالج الجمال  
بولها مع البانها يخلص من الاستسقا مطلقا واليرقان في البدن  
الحار البقر لينها مع ثلاثة امثالها من سمها يفقت في الصيف  
ودهن قرونها بالزيت يمنع مياها الحار وشعره يطرد الهوام  
بخورا وزبله للقولنج شربا ولبنها للرمم كحلا والمجذري شربا  
وطلاء وهو كبقلة الرماه للسهام ودهن دبره بالثخين  
يمنع نهيقه واذا غسل انثياه وهو غرق بماء حار ورش

يبري

مطلقا



في طين نبت الكزبي واذا اتختم باليسار من حافر الوحشي  
 منع الصرع وكذا السير من جلد جبهته بحرب الخيل انا فجا والبا  
 تحلل العوارق وتعدل امزجة النساء للجماع والرغوة الماخوذة  
 من حم المولود منها ينفع الحققان البغال حوافرها واساع اذا  
 وبولها بحرب منع الحبل الشاة اذا افرسها ذيب في نقص الشر  
 فجلدها وصوفها الماخوذة حينئذ يمنع القولنج بحرب الطاووس  
 مرارته تورث الجنون وريشه للحبة الغراب اذا اكل الجوز  
 المجون بالشراب العتيق سقط الكركي كذلك اذا اريد جوز مانل  
 الحمام بيضه يفصح الصغار شربا وذلك اذا زبله بحلي الاثر يسقط  
 اذا اكل الحنطة مطبوخة بكيوت او العدس بسمن البقر الهدد  
 جلده يمنع الصداع حملا وديشه يمنع الهوام ونجور الحفاس  
 دماغه مع لبن الكلبه يمنع الشعر طلاء بعد النصف ودمه  
 كذلك بعد الولادة الى اربعين يوما وان طلي بدماغه بطن الحبل  
 منع الاتزال وسندوبه على الفخذ زاد في الشهوة ويطرد الدلب  
 الحية ماريتها كالنمر وشجها ينقي من المفاصل وان ضربت  
 بقصبته موه وقفت وان اعيدت ذهبت وهي لا تقرب موضعها  
 فيه ورق القصب العقرب رمادها يفتت الحماة وتلدع  
 الحية فتموت لم تاكل كالحنظل وهي تموت من روثه الوزغ  
 القنفذ اذا هوي في اي دهن منع الشعر الدياب اذا ذلك به

اللسع

اللسعة سكنها وروته يسكن القولنج شربا واذا اخل في  
 ماء حار ورش نبت النعناع بحرب الخراطين مع النوشادر  
 واي دهن كان ينبت الشعر الصنفادع المجففة في الظل مع  
 الخطمي طلاء بعد النور عكس ذلك ان تري ما اردناه من الحيوان  
 واما النبات فاشرفه الخال لما بينه وبين الانسان من  
 الشبيه في وجوه كثيرة فانه يفسق ويموت اذا فسد راسه  
 ويمنيه الدم الى غير ذلك ومن اجزائه ان رماد اجزائه  
 يقطع الحكمة وماوه يحبس الترف والسعال واذا اخثره  
 في الكبريت نضر في غير وقته الرمان اذا غرس الحامض  
 منه منكوسا صار حلوا وبالعكس يقطع الماء الابيض الاحمر  
 وهكذا واذا اصاب الرمانه افة تقرب منه الاسر صر  
 وعدد شرار فيه تدل على حبه زوجا وفردا قالوا واعلاه  
 يهيج القي واسفله الاسهال وكان لم يثبت وهو مع الفص  
 ينوب مناب الخشب المشهور في علاج القروح ولبيح  
 اصوله باذر هو الدود بانواعه واذا غمس في ماء وماء حار  
 ورفع بقي مدة طويلة الزيتون مضغ او راقه يذهب القلاع  
 ودهنه يحد البصر كحل ومن نظر اليه ووضع قضائنه في  
 المنزل يذهب منه ضرر العين وانواع السحر ومن نظر كل يوم  
 الى شجرة قبل ان يكلم احد لم يغم في ذلك اليوم واذا غرسه



عبد اسود يوم السبت وقد لبس السواد صح ولم يفسد  
ويقال انه الطول الاشجار عمر التفاح ورق الحامض منه  
وماء ثمره ترياق السموم واذا اغرس التفاح في عصير العنب  
ورفع بقي زمناً طويلاً التي لبنه يقطع النار ويطبخ  
الحوم واذا اعلق عليه السوسن منع انتشاره التوت كل من  
انواعه يقطع اثر الاخر الخوخ ماء ورقه يخرج الدود ودخان  
الهوام البلوط كذلك واوراقه شفاء الحمال وهو ينقلب  
عقصة اذا عطش البطم يسمن ويزيد في الباه مع الصنوبر  
ومعها مع مرارة الثور من اسرار الفرازج الدقيقة الاس  
من اشرف الاشجار ومن خواصه جبر الكسر وحمله يورث الحام  
والتدلك به يديم الصحة وسحقه مع الموداسخ والصندل  
اذا طبخت بمائه او بالخل اذهب بتن العرق والاسهول وهو  
مع السلق ودهن النارجيل يمنع بياض الشعر وتساقطه وفيه  
مع ورق الغناب سردقيق كيف استعمل ويستخرج منه ومن  
التفاح ما يغني عن الخمر مع بقاء العقل لكن الحكما تواموا  
بكتمه الا تخرج حبه كالباد زهره وكل اجزائه مفروجه وحماضه  
يجل المعادن ويقطع النار واذا اشك في بكو وشمث سحقه  
ولم يدركها العطاش فليشربوا الورد بجيلة الكبريت بخوراً واذا  
سقي الماء في الحار في الشتاء النارج كاللا تخرج ودهنه كالاس

الياسمين

الياسمين شمر سريع الشيب واذا طبخ بزهره في الزيت حتى  
يحترق وطرح فيه برادة الحديد ودفن في اصول الخوز من  
اول تشرين الى اخر شباط سبع الشمر صبغاً لم يخل ابداً  
وان دهن قبل البلوغ الحصبه في الحمام لم يشيب ولو بقي مائة  
عام المرنجوش يقال انه من الكبريت والنور والزيت اذا  
عجن ورش بالماء ظهر منه نار كثيرة وهو يصلح الواسكف  
استعمل الزحبي اذا وضع في ماء البقم يتفتح بدل بياضه  
حمره وصفاء بحاله واصوله تلحم القروح السوسن اذا طبخ  
بدهنه يورق وخرول وفريون قوي الباه طلاء على العظم  
وما حوله البارد جان اذا حل بمائه الزنبق وكتب به على الخاس  
والقي في النار بقيت الكفايه كالغضه البصل اذا طلى على  
الزجاج بمائه مع الاشق لم يتكسر الكرب بزهره مرارة الثور  
طلاء بعد النور يمنع الابدان وقيل ينقلب سلج السلق  
يحفظ الشعر كيف استعمل ويقطع الخرخلة وبزر الكراث  
بالعكس الجرجير ثلاثة مثاقيل من بزهره توكل فتمنع الم الضرب  
ويستعمل مع الجاوشير والعاقرة ويدر دهن بدهن الزنبق فيكون  
دواء مجيباً قوي الاهليلج اذا كتب بمائه في الورق لم يظهر  
حتى يلقى في الماء والزاج رماد الطرفا اذا شرب منع الحمل  
وكذا جبت سحرة ميركل واحده بيسه تم الكتاب







الجرع **الثالث** في كيفية بتر الشرايين واغايتها من الدقيقه  
 البعيدة من القلب وذلك بان يشق الجلد عنيا فتربط بابرسم  
 ثم تبتر ويترك حتى يجري من الدم بقدر الكفاية ويشد رباطها  
 فيبقى الدم ومنها ما يرقى الدم من دابه ومنها ما يحتاج الى الكي  
 وربما فصدت الشرايين وينبغي ان يفيتو الشق ويفصد عرضا  
**الرابع** في كيفية الرباط ومنفعته اما الاول فيكون في اليد  
 يسير معتدل من اديم سلس ويكون اعلا من المفصل باربع اصابع  
 مفهومة فان كانت اليد اليمنى هي المقصودة فليكن القسم  
 الاقصر من السير مما يلي الجانب الوحشي ويكس بالابهام على  
 العضد ويربط بعدد ورئين انشوطه الى فوق العضد واليد  
 اليسرى بالعكس ومناقع الشدايرج جذب الدم بالالم وبروز  
 العرق وثباته وحذر حبس العضو اما الشد الثاني فيكون  
 بعكس الاول بعصاة معتدلة وتخط على تاريب ويبرز المرفق  
 يسر حركة اليد وان كان الفصد في الوجه والراس او العنق  
 فتحنق الرقبه عندل لطيف يفتل على القفا وان كان في الرجل  
 فشد بنوارقطن معتدل للنسا واعداه بالسير **الخامس** في  
 الشروط الماخوذة على الفاصد يجب عليه ان يتيقن مناعته  
 بالمازولة بين يدي الاستاذين وان يكون الموضع متوسطا بين  
 الغلظ والرقه جيد السقاية مقلد وبروض اصبعيه الوسطى

والسبابة

والسبابة في حبس العروق ليفرق بين ارباب الاعصاب والارواح  
 ويتعاهد بصوره بما يقويه ويحده من الاحمال وغيرها وان يكون  
 العضد في مكان مضي غير مستقبل للريح ويستأذن الوالد والسيد  
 ويعتبر القوة والحاجة الى الفصد وعدم الموانع كاعتقال  
 الطبع وخوه ولا يفصد طفلة ولا شيخا هروما ولا مجنونا ولا  
 ولا طامث الا باذن لطيب معتبر ويجب عليه ان يعجب ادويه  
 قاطعة للدم ومدله للجرع هذا مع مشاركته للمطبيين فيما  
 يجب عليهم من غرض البصر والاستعمال بما يندب اليه فقط  
 وبدل النصيحة وان لم يجد المكافاه وعدم التعرض لما فيه  
 ضرر بقول او فعل ومرف زمانه الى الاشتغال بصناعته  
 لطلوها وكثرة جزئياتها والتواضع وترك الخيال وتكم السر  
 ومراقت ثواب الله تعالى وعقابه **المساد** في الاعراض  
 المقصودة بالعضد وهي ثلاثة نفص الكمية او اصلاح  
 الكيفية او مجموعها والاقل على وجهين لان الكثرة اما  
 شاملة للبدن ويدل عليها التمدد وتقل الحركة وضعف  
 الشهوة والانتفاخ وحرارة اللون ودرود العروق واما  
 خاصة بعضو ويراد بعضا منه اما من عضو قريب كفصد  
 الماقيين في امراض الملتهمة وتسمى سل الفضله واما من  
 عضو بعيد لمحاذاة كفصد الصافي في الشقيقة ويسمى

حبلى



تقل الفضلة وجديهما والثاني كفضد الناقة اذا عرضت له  
 حكمة وان لم يكن بدنه ممثلياً والثالث كاجتماعها **السابع** في  
 الامور التي تراعى عند الفضد وهي سبعة الاول حال الابدان  
 التي يضر بها الفضد الثاني حال الابدان التي تحتاج الى الفضد  
 الثالث حال الابدان التي تحتمل فضداً عظيماً الرابع معرفة  
 اوقات الفضد الخامس معرفة مقدار ما يستفرغه بالفضد  
 السادس معرفة تكرير الفضد ومراته **السابع** معرفة العروق  
**الثامن** في معرفة الابدان التي يضر بها الفضد يضر الفضد  
 من حرارته الغريزية ضعيفة لقدم الدم في بدنه ولا يصح  
 الا من الباردة واليابسة كالفالج البلغمي والصرع والسكتة  
 اذا لم يكونا دمويين وحمي الدم والحلقة المزمنة والكثير انواع  
 الاستسقي والترف المزمن والربو والحذر والاسترخاء  
 البارد السبب والتشنج اليبسي والقولنج الا الوردي عند  
 ماله حاده ويحتمل فضداً خافياً في اوجاع جملها واخره  
 واذن فيه المتأخرون في الشرود والوسطى مع الاحتياط  
 ويحتمل ايضاً فضد الحائض الا لفروة عظيمة **التاسع**  
 في معرفة من يحتاج الى الفضد هم اصحاب غلبة الدم واصحاب  
 الكثرة سواء كانت بحسب الاوعية او بحسب القوة اصحاب  
 كانوا او مرضي وينفع اصحاب سوا المزاج الحار المادي

لما

كالحيات الحادة والمطبقة والعفيفة اقل العروق والاورام  
 الحارة كالسرسام والماشا والرمم والذبحه والخواثيق والشو  
 وذات الرية وذات الكبد وذات الجنب وجميع اورام الاغشاء  
 وينفع الخفقان الحار والصداع الحار والحرب والجذام  
 والقروح والتشنج الامتلاذي الحار ولا يبالغ في خروج الدم  
 فيه ويقصد من يتوقع له ورم ليقدّم المعضول بسبب يلا  
 كضربة وخوها ويقصد من يعتريه نكت دم لا يضاع عرق  
 في الرية ومن احبس عنه دم بواسير معتادة ومن انقطع  
 دمها في الشبهة **العاشر** في الشروط للمعتبره عند الفضد  
 يجب ان يراعى الامور العشرة اللازمة عند كل استفراغ وهي  
 وجود الامتن وقوة القوة وموافقته المزاج والسحنة  
 والسمن المحتمل والفصل الذي لا يخاف فيه تعلق القوة  
 كالقيط او جمود الاغلاط كالبرد المفرط وحال الهوى المعتدل  
 والبلد المعتدل وعدم الصناعة المحللة حد او عادت  
 الاستفراغ وعند الضرورة اعما يقتصر على مراعات القوة  
 ولا يفضد المملوء البطن من الاغذية ولا الفضلات  
 ويعتبر الدم الخارج فان كان غليظاً كثيراً استفراغ واذا  
 صار احرأ مشرقاً قطع وبالعكس منه في الشوصة وخوها  
 وان كان رقيقاً ابيض قطع من الايتداء واضع النوم عفيبه

مئة



فانه يجد مضيا لا وفوقه ما تنبع من الرياضة والاستحمام  
والاغذية الغليظة **الحادي عشر** في الابدان التي تحمل الفصد  
وهم الشباب المحاب الاكباد الحارة الذين عروقهم واسعة  
والوانهم حمراء روتق وهضمهم جيدة وشعورهم سود  
غزير وسخامهم معتدله او ما يله في التطفاف هذا في  
الحقوة واحاف في المرض فيجب شدة الحاجة وقوة القوة  
**الثاني عشر** في اوقات الفصد اما اذا امكن الاحساس  
فوقه فحوة النهار في الزمان المعتدل بعد استفراغ  
العضلات اليومية وظهور الحرارة الغريزية واذا كان  
يحفظ الصحة ففي الربيع وسن الشباب واما اذا حدث حادث  
ضروري فلا احسا رلوقته بل يراعي الحاجة وقوة القوة  
ومن يتوقع له حدوث امراض حارة في الصيف او في الربيع  
فينبغي ان يفصد في الربيع وان لم يظهر على مات الكثرة  
ولا يقدم على قصد دون البالغ ولا من يجاوز سبعين  
سنة الا لفروة عظيمة مع توقير وحذر ومن قصد  
لحفظ الصحة فيفصد بعد الرياضة والحمام والمحموم ينظر  
مقصده هه والنوبة ان كانت دائمة وازمان الفاترة  
ان كانت ذات نوب ويجعل في الايام الاول ولكنه ان حال  
دونه حائل ففصد في سائر الاوقات اذا كانت الحاجة باقية

والقوة

والقوة مساعدة وينبغي ان ينظر نوع الدم الخارج ويستلبي  
منه عده للطبيعة وربما كان الاستفراغ سياتلون الطبيعه  
عن النصح وربما تحرك الدم بالفصد فالحال العفوي غيره ويجوز  
الفصد في الحيات لا عليه للدم معرا كما لمزفة والعفوية  
والتي تتخرط في الحنة في الابتداء واما سائر الامراض  
الموجبة الي الفصد كالاودام الحارة ونحوها فيبادر في  
اولها الي الفصد حيث نعت **الثالث عشر** في مقدار  
ما يستفرغ بالفصد متى كانت الحاجة الي الفصد شديدة  
مثلا ان يكون الدم كثيرا حاردا وكانت القوة قوية فقد  
اجاز واخراج الدم حتي يبلغ المفضود الغشي ويحكي عن حاله  
انه استفرغ من الدم في غير واحد من الناس في دفعة واحدة  
سقت اوطال فبروا على الفور واستفرغ لاخير من مقدار رطل  
واحد فانفعوا به ولقوم رطل ونصف فلم يحتمل قوتهم  
واكثر ما يخرج الدم من العروق التي في ما يفر اليد التي في  
ظاهر الكفين قد يخرج منها دم صالح المقدار ولو كانت  
خروجه ليس قويا والعروق التي في الما بين وتحت اللسان  
الدم الخارج منها يصر **الرابع عشر** في الشبهة اما  
كيفيتها فيكون بان يفتح فم المرق قبل شد اعلمه ويحرك  
الابهامين على شفته بالخلاف لتدبيب غلقة الدم ان كانت

يفسر



جامدة ثم يربط اعلاه ويوسع العرق من اسفل الى فوق فينبتد  
الدم حينئذ ولا يبالغ في ايلامه لا لا يرم وانما يحتاج الي  
التشينة اذا كان البدن ممتلئاً والقوة ضعيفة عن الاحتمال  
خروج ما ينبغي في مرة واحدة ومن كان القصد استفراغ  
الدم من بدنه فقط فينبغي ان يسرح له الدم مرة ثانية  
في زياره واما من يقصد اجتناب الاخلط من بدنه الي  
ضد الجهة التي بالتاليها فينبغي ان يكون التشينة له في  
اليوم الثاني او الثالث علي ان في الناس من يحتمل اخراج  
الكثير من الدم في مرة واحدة ولا يحتمل القليل في مرات  
يجوز طباعه **الخامس عشر** في قطع الشريانات ان الشريانات  
التي تجوز قطرها هي الصغيرة البعيدة من القلب فاما غيرها  
فيعسر رقادها او يتعذر وكذلك كره الاطباء قطرها واما  
احتياج الي قطرها لان بعض الاعضاء قد يجتمع فيه دم حاد  
لطيف فيحدث امورا صعبة ولا يفيد فيه الاستفراغ العام  
لجملة البدن ولا تقذيل المزاج فيحتاج الي قطع العروق  
الضواري المتصلة بذلك العضو لاخراج ذلك الدم المودي  
والشريان اذ بنو نصفين البتة تقلص كل واحد من طرفيه  
وانقطع دمه بخلاف المقصوده المتصل وحكي جالينوس  
انه امر في المنام مرتين ان يفصد السنانا كان يجرد وجهاً

في الكبد والحجاب العرق الضارب الذي بين السبابة وبها  
من اليد اليمنى والى يدع الدم يجري حتى ينقطع من تلقاء نفسه  
ففعول ذلك وهو من الدم اقل من رطل فمكن وجعه وان لمسا  
كان يشكو او جفا من مفا في جنبه ففصد العرق الضارب من كعبه  
فبرأ تامه وكان ذلك لرويا رايها وحكي ان رجلاً اصابته  
جراحة في عنقه فاحترق فيها ضارب فلم يرق دمه حتى يقوه جا  
بنصفين ووضع عليه الصبي والكندر ووبر الارنب وبياض  
الببيض فشفى ولم يعرض له ابورسما وابقراط يقول من اصابه  
وجع في مؤخر راسه فقطع له العرق المنتصب في الجهة النفع  
بقطعه **السادس عشر** في فصل الفصد عن غيره من العلاج  
ان الفصد سريع النفع يخلص من افات عظيمة على المكان  
مامون الغايلة لا ينفعول عنه الارواح كما ينفعول عن كفيات  
الادوية المسهلة واخراج ما يراد اخراجه بالفصد الي  
الطبيب انشاء استرسل فيه وان شاء قطعه وان شاء اعاده  
بخلاف الدواء المسرله ثم يقع معه مغص ولا كوب ولا  
يعقبه سح كما في اكثر الادوية ويستعمل الحفظ الصبر وعلا  
كثير من الامراض وموته يسير وسهل الوجود ولا يحتاج شي  
من فعله ولا يشتد عي زمانا يشغل عزمهم **السابع عشر**  
في علاج امراض عينه بالفصد اما من به رعاف يخاف اسرافه

بها

نا

لينوس

ع



فيجب ان يفصد في ما ينظر اليه الموافقة لجهة الرعاف ومن  
 به وجع المفاصل او النقرس ففصد في اي عرق اتفق واصحاب  
 البواسير ان اردت حبس الدم عنهم فافصد هم في اليد وان  
 ادوار فافصد هم في الرجل وكذلك الحال في الطمث واذا  
 اختصت المادة بعضو والمرى ترديه وابتداه فيفصد  
 العضو نفسه او ينقل عنه بالفصد في الجهة المماثلة كوضع  
 المجاجم على مرق البطن في الرعاف ويخص بالجهة الموافقة  
 والدم الذي يفصد به جذب المادة يكون خروجه دقيقا وفي  
 مرات متعددة **الثامن عشر** في الحجامه وهي ما تكون بشرط  
 او بغير شرط والتي بشرط تقصد بها الاستفراغ من نفس العضو  
 ومن ظاهر البدن وعدم التعرض للاستفراغ من الاعضاء الرئيسة  
 ووقتها ضحوة النهار في وسط الشرر ويحجم الصبي في السنة  
 الثالثة اذا احتاج ويختلف بحسب مواضعها ويحذر في مقدم  
 الراس لا ضررها بالدهن والحواس وعلى النقرة ينفع الامراض  
 الدموية في الوجه وهي خليفة الاكل الا انها تورث النسيان  
 والتي على الكاهل ينفع وجع المنكب والحاق وامراض الصدر  
 الدموية وهي خليفة الباسليق الا انها تضعف فم المعدة  
 والذي على الاجدين خليفة القيظال الا انها تورث الرعشة  
 في الراس والحجامه تحت الدق تنفع القلاع والنحر واداه

اللثة

اللثة والحجامه على القطن تنفع البواسير والامراض الدموية  
 في تلك النواحي والحجامه على القطن ينفع اورام الخضر و  
 الساقين والتي على الساقين يميل الدم من اعالي البدن  
 ويجذر الطمث واما الحجامه بغير شرط فليستعمل اما يجذب  
 المادة عن جهة حركتها كوضع المجاجم على القطن يجلس الرعاف  
 او دم الطمث واما لنقلها من عضو لآخر الى عضو اخر واما  
 لبراز الدم الى خارج واما لرد عضو الى موضعه الطبي كقيلة  
 المعاو اما الشخير العضو وجذب الدم اليه واما التشنج  
 الالوجاع الرجعية الباردة كما في القولنج وبها احتاجت الى  
 مسخ بالثار واما اوردت هاهنا احكام الحجامه لاتصالها  
 بالفصد **التاسع عشر** في تداك خطاء الفاصد ايسر انواع  
 الخطا في الفصد ان يفرق اتصال الجلد ولا يصيب العروق  
 واعظم انواع ان تفرق اتصال شريان لا تفصده ويترك  
 الوريد الذي تفصده وعلاجه ان يلغم وبر الارب ودقاق  
 الكندر ودم الاخوين والصبر مع بسير زاج ويعمل عليه  
 بياض البيض وحوله الصندل والطين الارمني بما الورد  
 ويبرد المزاج فان كفي ذلك والاربطة اعلا الموضع ربطا  
 حاسا ويترك ثلاثة ايام ويحل بعدها برفق ويعاد عليه  
 الدوا ومن الخطا ان يصيب العصب ويتبعه الم شديد ولا

اسفل



ينبعث منه دم وعلاجه التضميد بوسخ الكواير والزفت  
 الرطب وخمير الحنطة او مرهم الغريون ويدقا ويمسح به من  
 مفترق ومن الخطا ان يصيب العضل ويلزمه شدة الوجع وسيل  
 دم يسير ررعا عشرة فيه الحركة وعلاجه ان يحفظ قوه الجرح  
 في وضعها ومن شيء غريب يقع فيه ويعطى هذا المرهم وهو اسر  
 اوقيه شمع صافي درهمان دبق وكندر من كل واحد ثلاث دراهم  
 زنجار نصف درهم ومن انواع الخطا سعة فم الجرح وعلاجه  
 ضمه بالرفايد وحفظ طبيعته ومزاجه واذا انكسر لمبضع  
 في عضو يجذب اذ لا تجر المغناطيس فان خرج والا لقم  
 زراوند مدحرج مجنون باشق وزنج المفضود ما امكن  
 او يوضع عليه سرطان نهري او ضفدع احاي مشقوقا غير  
 مدبوح ومن اقتصد وورث يده المفضودة فصد الاخرى  
 ووضع الرادعات على الوارمه فان كفي ذلك والاعولج بعلاج  
 الاورام **العشرون** في القانون العام في علاج تفرق  
 الاتصال وادوية ينبغي ان يصحبها الغاصد اما علاج تفرق  
 الاتصال فيكون باربعة اشيا جمع ما قد تفرق وحفظ وضعه  
 وحفظه من شيء يداخله وحفظ طبيعته الموضع ومزاجه  
 الاصلي وما ينبغي ان يصحبه الغاصد ادوية قاطعة للدم  
 درور من انزروت ودم اخوي وجلناز وقشر الكندر اجزا

سواء **دور** اخر يجلس الدم ويدمل القروح صبر خزين  
 اقشار الكندر جز وجلناز نصف جز وجمع مخلولة **صفحة**  
 لازوق للدم الشرياني نور غير مطفاه يضرب بيضا من  
 بيضه ويخلط بوبرارنب او خيوط ينر دقيقة ويستعمل اخر  
 تراب الحرق الحديث وانزروت ونسج العنكبوت وجمع بيضا  
 بيضه ويعمل على خرقه كنان جديدة بقدر دور الدرهم وتوضع  
 على المكان وترقد وليكن هذا اخر الكلام هنا والله اعلم  
**الباب الثاني فيما يجري من هذه الصناعة**  
 بحر الجريات وهو معرفة كل واحد من العروق المفضودة في  
 البدن الاوردة منها والشرايين وموضعه وكيفية فصله  
 ومنافعه والبيئة على الخطا المتوقع فيه ووجه الاختراز منه  
 ومهمة هذه العروق خمسة واربعون عرقا ساكنة وضاربة  
 منها في اليدين اربع عشر عرقا وهي القيفا لان والباسليقان  
 والاكلان وخيل الذراع والابطيان والاسليمان والشريانا  
 الذان بين الابهام والسبابة ومن عرقا البطن عرق على  
 الكبد وعرق على الطحال ومنها في الراس احدي وعشرون  
 عرقا وهي عرق اليا فوخ الجبهة وعرق الارنبه وعرق الما  
 وعرق الاذنين والشريانا الذان خلف الاذنين  
 والباذر مكان وهما عرقا الصدغين والجهازك وهي اربعة

بالصواب

قيني



الا انه عسر لرفاها فينبغي ان يشد ويحبس وينظر الى  
جهة زواله فيفصد في مقابلتها بموضع دقيق مزوي وتجانة  
جلده وهو قريب النفع من القينعال لانه طرفه وفصده نادر  
**الابطال** وهما الباسليتان لادنيان وهما شجبتان من  
المادياين ساكنان موضعهما تحت الزند الاسفل مما يلي الجانب  
الوخشي وكيفية فصدها ان يشد العضد ويقام الساعد  
كانه تليس ويقل بابهام اليد اليسرى ويفصد ورابا او طولاً  
الى اسفل ويتوقى الشريان المجاور ان له وان علم عليه بالمعاد  
فهو اجود وفصدها يقوم مقام فصد الباسليتين الاعليين  
ويختص بالجرب من الاسفل وينفع او جاع المقعد وانقاع  
عروقها ونزف الدم **الاسليمان** ساكنان موضعهما على  
ظاهر الكف من الخنصر والبنصر وهما شجبتان من الابطالين  
وكيفية فصدها ان يشد المعصم فوق الكوع بأربعة اصابع  
مضمومة ويدلك اليد بماء معتدل السخونة ويضم الاصابع  
على الكف او يقبض على شيء طلب ويفصد طولاً بموضع مزوي ولا  
يعق حذر على العظم والعصب والعصل والشريان وان شق  
الجدار عنه وعلقه بسنارة وفصده فهو اسلم وفي الناس من  
يقتره واذا توقف خروج الدم منه فيوضع اليد في ماء معتدل  
السخونة ليرق الدم فيسهل خروجه والمشهور فصد الايسر

منها

منها وتفعه لأمراض الطحال عجيب والا يمتن ينفع او جاع  
الكبد وفصدها معا ينفع جرب اليدين **الروايات**  
وهما شريانان موضعهما بين الابهام والسبابة من اليدين  
فصدها ينفع من او جاع الكبد المزمنة والحجاب والمشهور  
فصد الايمن منها وهو الذي امر بفصده في المنام وفصد  
كما تقدم القول فيه في قطع الشرايين **عرق البطن** ساكنان  
احدهما في الجانب الايمن ويفصد للاوجاع المزمنة في الكبد  
وللمستسقين الذين يحتاجون الى خروج الدم وهو  
الذي سبب الاستسقاء فهم كثرة الدم وشدة حرارت  
الكبد والايسر منها يفصد للاوجاع الطحال **عرق اليافوخ**  
فابصر موضعه مقدم الراس بحيث يضع المفصود طرف  
ابهامه اليمنى على ارنبته وسبابة على مقعد بعد خلق شعره  
فاين اتري فهناك وكيفية فصده ان يخنق الرقبه  
ويعلم عليه مداد ويوضع عليه فالجبهة وينقر بالاصبع  
نقرا متوسطا ليل يصيب العظم فيحدث صداعا لا يبرأ  
او يشق بموضع معتدل طولاً من فوق الى اسفل وفصده ينفع  
انتشار الشعر والصلل والجرب والسففة والصلع والبيضة  
وقروح الراس **عرق الجبهة** فابصر دقيق موضعه وسط  
الجبهة وربما لم يظهر هناك وظهر في عقد الحاجبين وقد

ها



يظهر له شعبتان بمنتهى ويسرى وكيفية فضده يقاس الجبهة  
او بالمبضع كما تقدم وان اصاب الحديد العظم احدث  
دوارا او صداعا مبرحا وان اصاب العنصل الكبار احدث  
الشقيقة وتقل الاجفان وان اصاب شعرا احدث الغشاة  
وان اصاب العصب احدث الصمم وفصده ينفع ثقل الرأس  
والصدر والصداع وداء الثعلب والرمم والقروح والجرب  
والسبيل وغلط الاجفان وابتداء الانتشار وقروح الوجه  
والكلف **عرق الارنبه** ويسمى الاجوف نابض موضعه  
راس الارنبه في الموضع الذي يجس متقسما عند الجس  
وكيفية فضده ان يخنق المفصود نفسه ويجلس في الشمس  
ليظهر العرق ويفصد طولا وقد يشترط شرطا بقفا المبضع ولا  
خوف من فضده اكثر من انتشار الدم في الوجه لبعده عن  
العصب والعنصل والعظم وفصده ينفع الوردينج ويقوم  
مقام عرق الماقين للشعبه منها وينفع البثور والكلف  
في الوجه واستحالة اللون وقروح الانف والثايل والبواسير  
وهو بين رايته وامتلأ اللثة والعمود وقروح الشفتين  
**عرق الاذنين** نابضان موضعهما ظاهر الاذنين وكيفية  
فضدها ان يخنق المفصود ويعرك اذنيه ويقطع العرق  
وفصدها ينفع الصدر والدوار والشقيقة والحنان سير

البثور

والبثور والقروح في الرأس والعين والوجه والسفوف  
والرعاف الدائم وينفع المحذومين والايمن منها ينفع امرا  
الكبد والايبرامراض الطحال به كك بد مره الجانب الموا  
**عرق اخلف الاذنين** نابضان موضعهما خلف الاذنين  
ملا صق العظم وكيفية فضدها ان يخنق المفصود لينظر او  
يدخل في المبضع تحت العرق ويبين ويكوي بالذهب وذلك  
اسلم من غيره لانه ان اصاب المبضع العنصل احدث ثقل  
السمع او العظم احدث الورم والضربان وان اصاب الليف  
احدث الشقيقة وفصدها ينفع الحول العارض للطفال  
والشقيقة وذكر انقراط في كتاب الاهويه والبلدان  
ان الصقالبه يقطعون هذا العرق كثير اللصبيين فياتون  
اعضا ويرغمون الله طهر بذلك ويتبركون به وذكر جالينوس  
ان افلاطون ايضا ذكر ان من قطع له هذا العرق انقطع  
نسله وشره جالينوس له بالصحة **عرق الماقين** نابضان  
موضعهما تحت الحاجبين مع صفحتي الانف وكيفية فضدها  
ان يخنق المفصود لينظر ويوضع الابهام من اليد اليسرى  
علي مقدم العين ويوضع المبضع من فوق الي اسفل ويفصد  
وارثا وطولا ولا يعق الشق ولا يرفع الابهام حتي يفرغ  
وعلامته اصابة العرق حفر الدم واذا لم يصيب العرق وسال



الدم فلا يجوز إعادة الموضع ليلا يحدث فاسور او يصيب  
عضل الجفن فيحدث الشتر او استرخاء الجفن او انتشار الشعر  
او يصيب العظم فيحدث الغريب او لنا سور وفصدها ينفع  
الادماء المتواترة والسبل والظفر وظلمة البصر والغشاوة  
والشكر والجرب والشعر الزايد وانتشاء والكلف والفقر  
**عرق الصدغين** نابضان موضعها في الصدغين  
وعرفان بالبارزتين وكيفية قصدها ان يحلق ما عليها  
من الشعر ويخفق المفصود لينظر او يعلم عليها بمداد وربما  
احتاجا الى ذلك شديد ثم يكشف عنهما ويؤخذ السار  
ويكوي بكوي لطيف شديد الحموليت بها على العروق حتى  
ينقطع الدم ويوضع عليه الكندر بياض البيض ويرفد  
ثلاث ايام ومن الناس من ياخذ بالسناة ثم يبتريه بالموضع  
او براس المقراض ويسيل منه الدم بقدر الحاجة ويضع  
عليه الدرور القاطع او يشد بخيط ابريسم شديدين بينهما  
قدر طول شعيرة ويقطع ما بينهما قبل توبقه الشد ويخروج  
كفايته من الدم ويوثق شدة او يفصلا فساد بالموضع  
او يقاس الجبهة وفيها خطر لا حتمال الدم الشرايين  
لا ينقطع كما هو الغالب من حاله او يصيب الموضع العظم  
فيحدث رما في الوجه والعضل فيحدث الشقيقة او

العصب

العصب فيحدث الشنخ او ضعف البصر وانقطاع الصوت  
وفصدها ينفع الصداع المزمن والشقيقة الصعبة والور  
والجرب والسعفة وثقل السمع وداء القلوب والخسعة  
وبثور الوجه **الجهازك** اربعة عروق نابضة في باطن  
الشفقين على محاذات الانياب وكيفية قصدها ان يخفق  
المقصود وتقلب الشفة ويمد ويتر العرق او يشق عرقا  
ويسيل منه ما يحتاج اليه ويتمضمض بما ورد واخل ثقيف  
وكثرة فيها يسرع سقوط اللسان وفصدهم يتفع القلاء  
وبثور الفم واسترخاء اللثة وفساد دمه وعفن الفم  
واورام الشفتين وبوسيرها ونوسيرها وانبعاث  
الدم منها **عرق اللثة كالجهازك عرق اللسان**  
**ها** نابضان موضعها باطن اللسان وكيفية قصدها ان  
يخفق المفصود ويقصدا طولا وان انبعث منهما دم  
كثير فيكوي بالذهب وفصدها ينفع اوجاع اللسان  
وبثور وورمه والصفدع الحادث فيه والسلتة  
للاموية **عرق الدقن** موضوعة في وسط الدقن  
وفصده كالجهازك مع توقي العظم وينفع من الجحر  
المختلفة مادته بالدم **عرق باطن الحنك** موضعها  
تحت اللسان وفصدها كقصده عرق اللسان ينفع

دينج

ع



الحناق الكلبى وان اصاب الموضع اصل اللسان احدث  
ثقله **الودجان الفا هران** نابضان موضعهما الشى  
العنق غليظان متليان وكيفية فصد هما ان يخنق المفعود  
ويقصدا طولا من فوق الى اسفل ويحترز علي الودجين  
الغايرين با مالة العنق الى خلو في جهة الفصد وتوفا  
ناحية القفا فان فصد الغايرين ذبح وهناك لفصا  
يحترز عنها وفصد بها ينفع تحت الصوت وانقطاعه  
وابتداء الخدام والربو وذات الرية **عرقا ما ينض**  
**الركبتين** ساكنان موضعهما باطن الركبتين غليظان  
وكيفية فصد هما ان يشد فوقها باربع اصابع يسير  
معتدل ويطلبان في باطن المفصل من الركبة ثم يفصدا  
طولا ويحترز من اصابة العصب والعظم وفصد هما  
ينفع من العرق المدي والشقيقة المزمنة وفساد الطمث  
والبثور في البدن وفي الساقين **عرقا المنسا** ساكنان  
محددان الى ظاهر الساقين ثم يمر كل واحد منهما الى الكعب  
ثم يظهر في ظاهر القدم بين الخنصر والبنصر وكيفية  
فصد هما ان يشد وسطا المفعود شدا جيدا ثم يربط  
الحقوي فوق الكعب باربعة اصابع مضبوطة ربطا  
قويا بنوار معتدل ويوقف المفعود رافعا رجله

المفعود



المفعوده علي اجره او نحوها ثم يفصد من الجانب الوشي  
واما فوق الكعب او تحته او فيما بين الخنصر والبنصر  
بحسب ظهوره ويوسع فصد له لفظ دمه ولا يعق ليد  
يلحق الموضع العضو وفصد نافع للوجع المشهور به  
والنقرس ووجاع المفاصل والمع **الشافات**  
ساكنان يتزلان من الفخذين الى ظاهر الساقين ثم يعضيان  
الي باطنهما ثم يركبان الكعبين وكلما تزلان غليظان وكيفية  
فصد هما ان يشد فوق الكعب باربع اصابع يسير معتدل  
ويقف المفعود رافعا رجله المفعود على الاخرة او نحوها  
ويقصد العنق حيث ظهر في الجانب الاشني يحترز علي  
العظم لقلة اللحم ها هنا وفصد هما يجذب من الاعالي  
كثيرا فينفع امراض الفخذ المتقادمة ونحوها ويجدر  
دم الطمث المحتبس والبواسير وهذا اخر الكلى ها هنا  
**خاتمة وصية** يجب علي من يجدر علي نفسه مكابيه  
الا بعد ان لا يسلم نفسه حين الفصد الا لمن يثق بديانته  
واما الله وسعته وبعد اعتبار الموضع لو ان فصد به غيره  
قبل ان يفصد هو به فلا بأس بذلك والاولي لمن يخاف  
علي نفسه ان يكون عنده آلة لنفسه فقد اصيب  
بعض خلفاء بني العباس هذا الباب كما حكى ذلك

مفعود



منصور الي عيسى في كتاب السياسة الملوكيه والله اعلم  
تم الكتاب بعون الملك الوهاب  
وصلي الله علي محمد وآله  
والحمد لله رب العالمين

الملك الوهاب  
امين

**صفة تغيير البيت الخالي الوسيط** وهو ان تاخذ من اسماء  
الله تعالى اربع الايات الكريمة ما يناسب حاجتك وتجمع اعداد  
ما اخذته بالجل الكبير وتطرحه بطبيعة الوقوف المزبور  
وذلك **٦٥ ٦٥** فعدد الطروحات يسمى المقنن فاحفظه  
وان فضل معك فضلة لم يكن طرحتها فتخطها التجزئة بها  
ويسمى هذه الفضلة كسرا **فاذا اردت** بعد ذلك ان تعرف  
كيفية التغير فانزل بالمقنن في اول بيت من بيوتك ثم انتقل  
الي غيره بمضاغفة المنزل وامش على التوالي البيوت الطبيعية  
التي للوقوف الي ان تفصل الي البيت السابع فتجد البيت الثامن  
مفقود من الوقف فاضعف ما معك من العدد الذي وضعته  
في البيت السابع بعده مرتين وضعه في البيت التاسع ثم ارجع  
الي السير في الوقف بمضاغفة المثل فقط مثل سيرك الاول وغير

البيت

البيت العاشر واستمر على مضاعفة المثل الي ان تقرأ البيت السابع  
عشر فتجد البيت الثامن عشر مفقود من الوقف ايضا فاضعف ما  
معك من العدد الذي وضعته في البيت السابع عشر بقدر  
مرتين ايضا كما فعلت في البيت السابع وضعه في البيت  
التاسع عشر ثم ارجع الي السير في الوقف بمضاغفة المثل  
واستمر عليها الي ان تقرأ جميع الوقف وان كان معك كسر فاجزه  
في بيوت **جاده** اي تضع الكسر الذي معك في كل بيت من  
البيوت الخمسة المزبور لها بلفظة جاده ثم عدده فتجد  
مساوية الاصلح والاقطار والاقطار فاذا رايته قد صح  
فقر البيت الخالي بالاشياء الستة المقررة عند علماء هذا  
الفن التي كتبوها **وصفة تغيير البيت الخالي** ان تاخذ  
اسم الطالبي في الخير والمطلوب في الشر ثم اسم الحاصل  
ثم اسم احد الاملاك الاربع المقربين مما يناسب العمل ثم  
الجلالة الكريمة ثم ضلع الوقف الذي همته ثم عدد ادر ارجع  
الفلك **تضربه** في عدد الطبايع الاربع والخارج من  
الضرب مغت فتجمع اعداد هذه الاشياء الستة جملة واحدة  
وتنزلها في البيت الخالي ثم بعد ذلك كله تخرج اسماء  
روحانيته وهي خمسة اسماء علي المذهب الصحيح المعتمد  
وتوكلهم علي عملك حتي يتم **وصفة استخراج الاسماء الروحانية**







ان تحصل الاجابة ويدور الوقت كالرحا فاذا حصلت الاجابة  
لا تحتاج الى تمة العد الذي في البيت الوسط فاعلم ذلك  
ترشد ان شاء الله تعالى ولا بد من وضع الوقت في طبع الغالب  
عليه قبل التخميم فتتظن الغالب عليه اي عنضه هو فتكتبه علي  
شيئ يناسب ثم تعلقه للتخميم ثم تفعل به بعد ذلك بحسب  
المناسب للطبع الغالب عليه **وهذه مودة الخصال الطبي**

١٦	١٠	١	١٢	٢٦
٩	٣١	١٩	١٣	٣
١٥	١١	•	١٤	٢٥
٨	٦	٢٣	٢٤	٧
٣٠	١٧	٢٢	٢	٤

من الغنا والاربع كما قور  
اهل علم هذا الفن فاعلم  
ذلك وتجاوز الخير كل طيب  
الرايحة وتجاوز الشر  
كل خبيث الرايحة  
وفق الله الى الخير

امين والحمد لله رب العالمين فاكم عليه من الجاهل  
فانه من الاسرار المكتومة

ولا تقل به شيء ما

يريد الله تعالى

فاعلم

ترشد

عم

١٤٤	٤١	٤	٤٠	٦٤
١٢	٥٢	١١٤	١٤	٣٦
١٠٠	٨٦		٤٤	١٢
٢١	١٣٦	٩٢	٢٤	٢٠
١٦	٨	١١	١٠١	٨٠

كان الطالع ليلية مولد  
مولى الله عليه بعد ما  
يخلق الله من كل شيء  
عشر مائة درجة من سبع  
وان المشرق يورسل كان  
ثلاثة درج من القوس مقدرة  
وهي درجة وسط السماء

صفة بجون الرشعثا المنسوب الي الرئيس علي ابن سينا صنعته

فلفل اسود فلفل ابيض بزبرنج سنبل هندي عاقور حيا لبايه مغربيه  
دبراهم ٢٠ ١٠ ٣ ٣ ٣

زرغوان افون قاقله كبير قاقله صغير عود قاقلي صندل مقامير  
٣ ١٠ ١٠ ٣ ١٠ ١٠ ٣ ١٠ ١٠ ٣

خير كعب زبرينه زبرجله كبايه صيني هندي شعور كابلان اصفر لساعفور  
١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

مصطكى لوبيه يدق الجميع بغيره كل واحد ينخل ويوزن بعد الخل ويلت بمثليه بحسل خل  
منزوع الرغوة في ايام الصيف وفي الشتاء ثلاثة امثاله ويرفع في اناء زجاج او صيني ويخمر  
بسته اشهر ثم يستعمل منه نصف مثقال عند الحاجة شرح منافعها ينخل الكلا وينعطر في الباه  
ويجدا البصر والفرم وينفع من سؤ المزاج ويجود الهضم ويشهي الاكل ويسكن الصداع المبرح  
ووجع الاسنان والمفاصل ويسكن الرمد وينفع من ضعف المده ومن سرعة الاتلل وينخل  
المني ومن منافعها ما يظهر من يومه او بعد شهر وينفع ايضا من الخفقان والمجورين والمبردين  
والمطوبين واصحاب الامزجة اليابسه وينفع من الحموم والسدد والدوار والركام ويقوى  
الاعصاب وينزل البخاخة الغم والشر وينفع من اللقوه والصع والرعشه وسيلان اللعاب  
وينزك ويبرد في القوة وينفع من الشبان وينزل البدغم وينفع من السيئات السهر والقولنج  
والغص ويرد المقده ووجع الكبد وسدده وينفع من انواع الاستسقاء وكثره العرق  
ويقوى عوا الجماع ويزيد في الحرارة وينفع من الاسترخا ويفتت الحصار المثلثه ويدبر  
البول ويجد رالهل من الكلا وينفع من الرسواس والمالم الخوليا وجميع الكراض السوداء

تجربت برشعثا والاشعث فما ثلثت بعدده على شعشتا  
ولو بعد عيني جارا حيا ميت لاصبح حي كل ميت ببرشعثا

تجرعة برشعثا وعلى مريا فما ثلثت لي بعده على سينا  
رايت مناجي اعتدت وطبايعي وضح به ما كان في الجود خفيا  
لو بعد عيسى جارا حيا ميت لاصبح من مات ببرشعثا حيا



ديك بديك يرفع من الاكله والفن  
 ويقطع الرحله الثلثه ويذهب بالامه  
 القاسد وصقله درهم من احدى  
 من كل واحد ستة دراهم من احدى  
 الزهر يخرقه غير مطفاه خمسة عشر دراهم  
 درهم ينفق ويخل ويحبب خل حمراء ويخفف

٢١	١٤	١٩
٢٣	١٥	١٧
٣	١١	
٢	١٧	
٢٢	٢٤	

صفة مرقه محرب يوحذ على بركة الله

بنينج - افون - زرسوكران - خرخس - عودق - زعفران  
 عرق لفاح - قشر خشاش - ورق صفصاف - يستحق الاجزانا عا ويجهن  
 بماء الكزبرة الخضراء ويعمل اقراص ويخرجه بالكبيت ربع درهم  
 يرقد يوم وليله

اللهم اجعل السننا السننا لاهجة بذكرك وجوارحنا  
 قائمة بشكرك ونفوسنا سامعة مطيعة لامرك واجزنا  
 من مكرك ولا تظلمنا حتى لا نبرح لعظيم غوتك  
 مذعنين ومن سطوات هيبتك خائفين فانه  
 لا يامن مكر الله الا القوم الكافرون واعدنا اللهم  
 من شرور انفسنا وروية اعمالنا ومن شر السيطا  
 وابعلنا من خواص عبادك الذين ليس لهم عليهم  
 سلطان فانه لا قوة له الا على من سلطته نور النبوي

وخذ الله ولا تقرب الا من قلب حبيته بالغفلة عند سلطته  
 لبعضهم  
 الحروف المولود بكتب وعماق  
 على ظهر المهر اذا تقدر عروص  
 حنا ولدة مريم مريم ولدة  
 عيسى والارض تطلبك اوطاف  
 ايها الولد ثلثة مرات



صفحة لكل للبيضاء ولم ارى مثله في قلمي البياض

مصحوق نيا زبد البحر بهر الصب بورق

سكو ما بيران و. وكيفية عمله بطبخ الماسرات  
والقوة في سايه درج ماء حتى

يصير قدر ربه وتنقى الاصول  
فيه حتى يحرق ثم تسقى اربع  
مرات ثم يحفف ويسحق به  
الكبر ويكتحل منه نكته الزاكية  
هو كتاب المنصلي في الطب

عند عبد الرحمن ابن الاله

١١٥	٢٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥

الواصل

ثمن كتاب التزهر

٢٠٠

٢٠٠

٢٠٠

الواصل في بيتي الاجم

٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠

يا كريم يا ستار برحمتك يا ارحم الراحمين ان كان منافي تلاوة القرآن  
من خطاء او نسيان او زيادة او نقصان او تحريف كلمة او تغيير حرف  
فاغفر لنا يا ربنا وتجاوز عنا يا سيدنا ولا تؤاخذنا يا مولاه برحمتك  
يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين  
الطيبين الطاهرين

قرب الرحيل الى ديار اخره واجعل الله خير عمري اخره  
وارحم عظامي حين تبقانا اخره

يا ارحم الراحمين والعم

نظر في تمام الماد  
يل غنوموله الف عبد القادر  
ابن عمر الحنفي المذهب غفر الله له  
ولو اديه ولمن دعا اليها اميين  
والله تدرب العالمين وصلى الله على  
سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين اميين

١١٢



نار کش نلر کجوش فلك من صو کج دويد مدال من  
صو ديو ب صر مه و ان فلك فلی کچر مش صو ر  
الک من

وقيت ملح بعد وضعه على النار مع وقته نشادر في قدر  
ثم تغطيه في قدر اخر ثم تحطه على النار به بعد النشادر

وهو النشادر بياض البهق فوق النشادر على النار  
حتى يجرد يقطر الدهن



٠٨٢  
م  
النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة ،  
نبذة منتخبة منه ، لداود الأنطاكي ، داود بن عمر  
- ١٠٠٨ هـ . كتبت سنة ١١١٠ هـ ،

٦٠٨٩  
م ٩٧ ق ١٩ س ١٤×٢١ سم  
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١٦ - ٩٧ ب) ، خطها  
نسخ معتاد ، طبع .  
الاعلام ٩: ٣ / الظاهرية (الطب والصيدلة) ٢: ٣٠٣  
١- الطب أ- المؤلف ب - تاريخ النسخ .

٤٨٢٤

٠٨٢  
م  
نهاية القصد في صناعة الفصد ، لابن ساعد السنجاري ،  
محمد بن ابراهيم - ٧٤٩ هـ . كتبت في القرن الثاني  
عشر الهجري تقديرًا .

٦٠٨٩  
م ١٣ ق ١٩ س ١٤×٢١ سم  
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ٩٧ ب - ١٠٩ ب) ، خطها  
نسخ معتاد .

الاعلام ٦: ١٨٩ فهرس المخطوطات المصورة

(الطب) ١٩٨

أ- المؤلف ب - تاريخ النسخ .  
الطب